

Comune di  
Milano

**Aster** 

Via Cadamosto 7  
20129 Milano  
Tel. 02 20404175  
info@spazioaster.it  
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@ Spazio Aster

# Proposte didattiche 2023-2024

Scuole dell'infanzia, Scuole primarie, Scuole secondarie di I e II grado

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO | MUSEO DELLA PREISTORIA E DELLA PROTOSTORIA |  
ANTIQUARIUM "ALDA LEVI" | CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE |  
CRIPTA DI SAN GIOVANNI IN CONCA



Aster s.r.l. è concessionario ufficiale dei servizi educativo-didattici del Civico Museo Archeologico di Milano e dei siti ad esso collegati: la sezione di Preistoria e Protostoria del Castello Sforzesco, la chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, la Cripta di San Giovanni in Conca e l'Antiquarium "Alda Levi" presso il Parco dell'Anfiteatro.

I costi delle attività si intendono per classe e sono specificati accanto alle singole proposte; il biglietto di ingresso al Museo è ai siti ad esso collegati è gratuito per gli studenti e gli insegnanti accompagnatori.



**Informazioni & Prenotazioni**

tel 02 20404175 | e-mail segreteria@spazioaster.it  
 orari di apertura: lunedì - venerdì 9.00 - 17.00  
 www.spazioaster.it

Via Cadamosto 7  
 20129 Milano  
 Tel. 02 20404175  
 info@spazioaster.it  
 www.spazioaster.it



Spazio Aster



@ Spazio Aster

Le proposte didattiche sono rivolte a:



**Scuole dell'Infanzia**



**Scuole Primarie**



**Scuole Secondarie di I grado**



**Scuole Secondarie di II grado**



Più di 2000 anni di storia sono racchiusi nelle sale e nei chiostri del **Civico Museo Archeologico di Milano**, situato in un contesto architettonico straordinario, l'ex-convento del Monastero Maggiore annesso alla **chiesa di San Maurizio**, fondato nell'VIII-IX secolo d.C. in un'area che conserva imponenti strutture in alzato di epoca romana: le mura imperiali comprensive di una torre poligonale e la torre del circo. Il percorso di visita, suddiviso in sezioni, comprende centinaia di reperti di eccezionale interesse che illustrano la storia più antica della città e offrono approfondimenti su diverse civiltà del passato.

### > I capolavori del Museo Archeologico

*Visita guidata - 1h15' - 90€*

Visita guidata alle diverse sezioni del museo alla scoperta dei suoi capolavori, oggetti di grande pregio capaci di raccontare storie e civiltà del passato. Tra la coppa diatreta, raro e pregiato vaso di vetro intagliato, la splendida patera di Parabiago, piatto in argento dorato riccamente ornato, gli anelli-sigillo longobardi, i grandi vasi greci dipinti con le storie di dei ed eroi, le imponenti torri e mura di età romana e altro ancora, una visita alla scoperta dei capolavori del Museo per soddisfare tutte le vostre curiosità, interrogando senza remore l'archeologo/a che vi accompagna.



### SEZIONE GRECA E MAGNOGRECA

#### > Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci

*Visita guidata - 1h15' - 90€*

Un itinerario completo attraverso gli elementi di spicco della civiltà greca, dalla società al mondo di dèi ed eroi, dal teatro allo sport, dall'arte all'artigianato attraverso un'osservazione attiva dei numerosi reperti esposti.



#### > Un vaso, tante storie

*Visita con attività in museo - 1h15' - 90€*

I vasi apparentemente sono solo contenitori, ma dalla loro osservazione possiamo trarre tantissime informazioni sulla civiltà greca: durante questa visita scegliamo alcuni recipienti significativi per forma e decorazione e da questi iniziamo il nostro viaggio di conoscenza, tra forme e usi, miti e racconti, accompagnati da supporti didattici grafici e quaderni operativi.



#### > Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci + I Greci a teatro

*Visita con laboratorio - 2h30' - 160€*

Dopo la visita tematica "Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci", spostiamoci nell'Atene del V secolo a.C. per approfondire uno degli aspetti più caratteristici del mondo greco, ovvero il teatro, tra attori, tragedie e commedie. In laboratorio realizziamo con l'argilla le maschere tragiche e comiche.



#### > Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci + L'Olimpo a fumetti

*Visita con laboratorio di fumetto - 2h30' - 190€*

Da sempre la mitologia ha ispirato fumettisti e disegnatori in tutto il mondo per la curiosità e la modernità delle storie che racconta. Dopo la visita guidata "Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci" per scoprire le avventure di dei ed eroi del mondo antico, ci trasferiamo nell'aula didattica dove saranno proprio i ragazzi a trasformarli in personaggi di un fumetto, con l'aiuto di un disegnatore che spiegherà tecniche e segreti per caratterizzarli con i loro attributi.





### > Alle radici della nostra civiltà con gli antichi Greci + Mitico!!!

Visita con laboratorio teatrale - 2h30' - 190€

In collaborazione con Teatro d'Acquadolce

Dopo la visita tematica "Alla scoperta della nostra civiltà con gli antichi Greci" nella relativa sezione del museo, i cui reperti spesso restituiscono famosi episodi del mito e immagini di dèi ed eroi, nel laboratorio teatrale di storytelling i bambini, sotto la guida di un attore, mettono in scena alcune delle fatiche di Eracle.



### SEZIONE ETRUSCA

#### > Il mondo degli Etruschi

Visita guidata - 1h15' - 90€

Esploriamo i diversi aspetti della civiltà etrusca, dalle origini fino allo scontro con Roma: grazie ai reperti esposti, tra cui quelli provenienti dagli scavi di Cerveteri, conosciamo così la società, l'artigianato, la religione e il culto dei morti.



#### > Il mondo degli Etruschi + Il volto degli Etruschi

Visita con laboratorio - 2h30' - 160€

Dopo la visita tematica "Il mondo degli Etruschi", partendo dalle caratteristiche e dal significato del vaso canopo per la civiltà etrusca proseguiamo nell'analisi più attenta della riproduzione in scala 1:1 di un originale reperto del museo che ci permetterà di "toccare con mano" l'artefatto. Lo possiamo così riprodurre utilizzando stampi appositamente predisposti e modellando l'argilla. Per finire realizziamo degli orecchini etruschi da applicare al nostro canopo.



### SEZIONE ARTE DEL GANDHĀRA

#### > L'arte del Gandhāra: incontro di popoli tra Oriente e Occidente

Visita guidata - 1h - 70€

Riflettiamo sugli scambi commerciali e culturali nell'antichità, sul linguaggio dell'arte come mezzo espressivo in grado di trasmettere significati molteplici ed infine sul Buddismo e sulla vita di Buddha, narrata magnificamente per immagini nell'arte del Gandhāra.



### > Alla scoperta della nostra civiltà con gli antichi Greci + Cantami o diva! Le storie dell'antica Grecia

Visita guidata con laboratorio teatrale - 2h30' - 190€

In collaborazione con Teatro d'Acquadolce

Dopo la visita alla sezione greca del Museo, i ragazzi sono coinvolti in un laboratorio di storytelling nel quale si affrontano i diversi aspetti della civiltà greca attraverso la narrazione: un personaggio, interpretato da un attore, riporta miti e storie alla forma originale, quella orale. Caratteristica peculiare della proposta è quella del coinvolgimento dei ragazzi che, come nella tradizione orale, possono riportare le proprie conoscenze, frammenti o varianti. Il tema prescelto già analizzato durante la visita alla sezione, viene affrontato attraverso la lettura teatralizzata di brani tratti da autori classici ed infine messo in scena dagli studenti con l'aiuto dell'attore.



### SEZIONI ROMANE

#### > Vivere a Mediolanum

Visita guidata - 1h15' - 90€

La ricchissima collezione di materiali di epoca romana esposti nelle sale e nei chiostri del Museo ci mostra gli aspetti quotidiani della vita degli antichi abitanti di *Mediolanum* e ci racconta di una città bellissima, ricca di imponenti edifici pubblici: statue, epigrafi, utensili domestici, oggetti per la toilette, ceramica, preziosi vasi, mosaici consentono di conoscere a fondo la Milano romana. La visita comprende anche la torre poligonale appartenente alla cinta muraria che si trova nel cortile del Museo. Per le secondarie di secondo grado e gli adulti è possibile su richiesta salire nella torre del Circo romano, accessibile solo con visita guidata.





### > Vivere a Mediolanum

#### + Un grande giorno da piccolo romano

Visita con laboratorio - 2h30' - 160€

Dopo la visita tematica "Vivere a Mediolanum" ci caliamo nei panni di un antico scolaro di Mediolanum per vedere attraverso i suoi occhi oggetti e edifici della Milano romana. Realizziamo poi una bulla, l'amuleto che indossavano i bambini romani.



### > Vivere a Mediolanum + SMS di pietra

#### LICEI CON INSEGNAMENTO DEL LATINO

Visita con laboratorio - 2h30' - 160€

Dopo la visita tematica "Vivere a Mediolanum" analizziamo con particolare attenzione le epigrafi conservate in Museo per ricostruire il quadro vivace e composito della società milanese in epoca romana e scoprire tutti i segreti dei lapidici dell'epoca. Nella parte pratica approfondiamo il tema della scrittura, dell'onomastica e dei supporti scrittori, proviamo a leggere e tradurre un'epigrafe e a comporne una noi stessi, scegliendo testo e decorazioni.



### > Vivere a Mediolanum

#### + Storie di imperatori e soldati a fumetti!

Visita guidata con laboratorio di fumetto - 2h30' - 190€

Dopo la visita "Vivere a Mediolanum" il Museo si trova nel luogo in cui in epoca romana l'imperatore Massimiano aveva costruito il



suo prestigioso palazzo e il circo: dopo aver appreso le vicende di cui è stato protagonista questo personaggio così importante per la storia di Milano e dell'Impero, con l'aiuto di un disegnatore, creiamo una striscia a fumetti ambientata proprio tra le mura dell'antica Mediolanum.

### > Vivere a Mediolanum + Facciamo un mosaico

Visita con laboratorio - 2h30' - 240€

In quali case abitavano gli antichi *mediolanenses*? Entriamo in *domus*, *insulae* e ville meravigliosamente decorate e apprendiamo quali fossero le tecniche con cui si realizzavano i mosaici per poi produrne uno in laboratorio con tante tessere colorate.



### SPECIALE SCUOLE DELL'INFANZIA

#### > Piccole tessere colorate

Visita con laboratorio - 2h - 160€

Piccole tessere colorate possono dare vita a grandiosi capolavori ... Come? Scopriamolo con l'arte del mosaico degli antichi Romani! Osserviamo i magnifici esemplari conservati in Museo, prendiamone spunto e sperimentiamo la tecnica realizzando la nostra personale opera d'arte!



### > A spasso nella Milano capitale dell'Impero romano

Visita dal Museo alla città - 2h / 2h30' con estensione  
125€/145€

Scopriamo la storia di Milano romana con un percorso in città che parte dal Civico Museo Archeologico, dove sono visibili i resti di una *domus*, le mura con torre difensiva e la torre del circo, andando alla ricerca dei resti di edifici antichi celati tra quelli moderni. Ripercorriamo così i primi 1000 anni di Milano con particolare attenzione ai secoli in cui la città è stata capitale dell'Impero romano, visitando i resti del palazzo imperiale e del circo, la torre della *Porta Ticinensis* fino alla basilica di San Lorenzo con il suo imponente colonnato. È possibile estendere l'itinerario all'Antiquarium dell'Anfiteatro oppure alla cappella di Sant'Aquilino che conserva ancora i mosaici paleocristiani originari (1,00 € cad.), o alla necropoli di Sant'Eustorgio (3,00 € cad.).





### > A spasso nella Milano capitale dell'Impero romano con attore

Visita dal Museo alla città con attore - 2h - 190€

In collaborazione con Teatro D'Acquadolce

Su richiesta il percorso esterno dell'itinerario "A spasso nella Milano capitale dell'impero romano" può essere arricchito dal contributo di un attore o di un'attrice nei panni degli antichi *Publius* o *Calpurnia*, sagaci schiavi che non risparmiarono pettegolezzi su *Mediolanum* e i suoi abitanti!



### > Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo + Nella bottega di un orefice longobardo

Visita con laboratorio - 2h30' - 240€

Dopo la visita "Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo" approfondiamo alcuni aspetti della civiltà longobarda attraverso un laboratorio che ci consente di conoscere l'alta qualità dell'oreficeria di quella popolazione. In laboratorio realizziamo un gioiello in lamina di metallo e proviamo a coniare monete grazie a conii appositamente predisposti.



### > L'Italia antica tra Greci ed Etruschi

Visita a sezioni abbinate - 1h30' - 90€

Due popoli e due civiltà a confronto: spesso antagonisti fra di loro, concorrenti nei commerci, nemici nelle battaglie navali, Greci ed Etruschi avevano due sguardi molto diversi sulla realtà, come si vede dal modo di raffigurarla nell'arte, dalle profonde differenze nei riti funerari, nella religione, nell'organizzazione sociale. Nel I millennio a.C. sono stati tra i maggiori protagonisti della storia e della civiltà del Mediterraneo e in particolare dell'Italia antica, in grado di dialogare tra loro, scambiare merci, idee e tecnologie. La visita alle sezioni greca ed etrusca del Museo ci consente di approfondire questo interessante rapporto ricco di scambi reciproci.



## SEZIONE ALTOMEDIEVALE

### > Nobili, guerrieri e mercanti nell'Altomedioevo

Visita guidata - 1h15' - 90€

Attraverso i gioielli, le armi, le monete, le ceramiche esposte e le ricostruzioni presenti in Museo, conosciamo i popoli che alla fine dell'Impero Romano invasero a più riprese l'Italia: i Goti, gli Alamanni e soprattutto i Longobardi, dai quali la Lombardia prende nome.



### > Dei ed eroi, il mito raffigurato

Visita a sezioni abbinate - 1h30' - 90€

Visitando le sezioni greca e romana confrontiamo i nomi e le leggende delle divinità presenti e cerchiamo analogie e differenze tra le diverse civiltà, per scoprire come il mito sia stato veicolo di conoscenza della realtà, di trasmissione di racconti e saperi, ma per noi anche fonte di informazioni sui valori e le credenze di questi antichi popoli.



### > I Romani eredi degli Etruschi

Visita a sezioni abbinate - 1h30' - 90€

Che fine hanno fatto gli Etruschi? La lingua è completamente scomparsa in epoca romana ma la civiltà è stata assorbita dai "conquistatori" Romani, che avevano grande ammirazione per la loro cultura, religiosità e capacità artistiche. Dunque senza conoscere gli Etruschi non si possono conoscere bene i Romani, la cui identità è composta anche di elementi etruschi, specialmente in ambito religioso, sociale e tecnico-artigianale. Un percorso tra le sezioni etrusca e romana del museo per comprendere a fondo il rapporto tra i due popoli.



# LE VIE DELL'ACQUA

## A MEDIOLANUM

### MOSTRA

#### "LE VIE DELL'ACQUA A MEDIOLANUM"

La mostra ripercorre lo stretto legame tra *Mediolanum* e l'acqua, che fin dalle origini ha plasmato la città e ne ha determinato la fortuna. Il tema, sviluppato prevalentemente in riferimento all'epoca romana, è illustrato attraverso numerose testimonianze emerse dagli scavi condotti in città negli ultimi anni, da cui traspare il fondamentale contributo dell'archeologia urbana per la riscoperta e la conservazione della memoria della città.

L'esposizione, che comprende oltre 300 reperti in gran parte inediti, rappresentati da oggetti d'uso quotidiano e di pregio, quali sculture, gioielli, affreschi, illustra le progressive trasformazioni della città condotte parallelamente a continue opere volte all'amministrazione delle risorse idriche. Il percorso, arricchito anche dal contributo di MM Spa riguardo la gestione dell'acqua oggi, intende quindi collegare la città antica e la metropoli moderna, evidenziando come l'accorta gestione delle risorse idriche e il loro sfruttamento per le attività produttive e i commerci abbiano accompagnato e determinato lo sviluppo di Milano dalle sue origini (V secolo a.C.) sino ai nostri giorni.

*I percorsi educativi ideati per la mostra sono di carattere interdisciplinare poiché consentono di lavorare contemporaneamente su contenuti di carattere storico, scientifico e di educazione civica.*

#### > Le vie dell'acqua a *Mediolanum*

Visita guidata - 1h15' - 90€

La visita alla mostra consente di soffermarsi sull'importante tema dei molteplici usi dell'acqua osservando cosa accadeva nell'antica *Mediolanum*. Proprio l'ampia disponibilità di questa risorsa ha segnato lo sviluppo del più antico abitato e ha poi rappresentato un fattore cruciale per lo sviluppo economico: i numerosi corsi d'acqua e la falda superficiale hanno infatti contribuito alla sua prosperità, grazie agli usi difensivi, economici, igienici e ludici che si faceva di essi. La mostra approfondisce tutti gli aspetti dell'uso dell'acqua nella nostra città al tempo dei Romani e apre uno sguardo sulla vivacità sociale ed economica che l'ha sempre contraddistinta, fin dall'antichità, consentendo di conoscere la Milano romana (aspetto urbanistico, vita quotidiana, attività produttive, commerci, culti e religione) attraverso un taglio tematico originale e di grande attualità.

#### > A spasso nella Milano romana seguendo le vie dell'acqua

Visita dalla mostra alla città - 2h30'/3h' - 145€/165€

Dopo la visita alla mostra "Le vie dell'acqua a *Mediolanum*", si percorre l'itinerario di Milano romana (resti del Palazzo Imperiale e del Circo), fino al Carrobbio, dove ancora sussiste seminascosta una delle torri della Porta Urbica Ticinensis. Da questo punto sarà l'acqua a guidarci, anche se ormai invisibile, perché deviata o tombinata: imbocchiamo così il Corso di Porta



Ticinese, immaginando di attraversare il fossato che scorreva all'esterno delle mura utilizzando un ponte, e superiamo le Colonne di San Lorenzo fino a piazza della Vetra, dove diverse vie d'acqua confluivano nella Vettabbia per uscire dalla città. Passando dalla zona dell'antico Anfiteatro e da via S. Croce, dove gli scavi archeologici negli anni scorsi hanno individuato un antico canale, seguiamo oltre l'età antica per parlare di Leonardo, del Naviglio Grande, della Darsena e del Naviglio pavese, dove finalmente vedremo l'acqua! Il percorso si conclude nel vicolo dei Lavandai, memoria di una città non tanto lontana nel tempo.

#### > Le vie dell'acqua, la Valle della Vettabbia

Visita guidata in città - 2h30'/3h' - 145€/165€

La Vettabbia, vero fiume milanese, forse navigabile in epoca romana, diventa successivamente il principale canale scolmatore di Milano, assolvendo a molteplici funzioni: oggi scorre nel suo primo tratto invisibile sotto all'asfalto delle strade, tombinata a fine '800 e ritrova la luce oltre i viali di circoscrizione. Il nostro itinerario ne segue il suo corso lungo i due chilometri tra Nosedo e Chiaravalle attraverso il Parco che dalla Vettabbia prende il nome. Si parte dalla piccola chiesa dei Santi Filippo e Giacomo di Nosedo, ricordo del borgo agricolo di *Nocetum* sorto in epoca antica (scavi archeologici e resti all'interno della chiesa) lungo l'antica direttrice viaria per Roma e nel medioevo divenuto grangia (cascina) dipendente dall'abbazia di Chiaravalle. Ed è proprio la sapiente opera dei monaci che trasforma il paesaggio ricco di acqua e boschi in quella campagna ancora





oggi coltivata e parzialmente preservata e nel parco urbano della Valle della Vettabbia. Lungo i 2 km da Nosedo a Chiaravalle seguiamo l'acqua, che, grazie al depuratore in funzione dal 2003, è tornata a scorrere limpida e pulita nelle rogge e nei canali realizzati fin dal medioevo dai monaci per irrigare quei campi che ancora oggi forniscono nutrimento agli uomini e agli animali, grazie a tecniche di coltura nuove e antiche, come le marcite. Oltre il Parco, l'acqua allietta il borgo di Chiaravalle e muove il mulino dell'Abbazia. È possibile estendere l'itinerario con la visita dell'Abbazia di Chiaravalle.

#### DA MUSEO A MUSEO - L'ACQUA A MILANO DAI TEMPI DEI ROMANI A OGGI

##### Civico Museo Archeologico di Milano e Centrale dell'Acqua

La Centrale dell'acqua e il Civico Museo Archeologico di Milano propongono alle scuole un percorso combinato in cui la storia romana e l'archeologia sono collegati al presente. I *Mediolanenses* hanno governato l'acqua sotterranea e superficiale con canalizzazioni, consolidamenti e bonifiche, opere che rivelano le straordinarie competenze tecniche raggiunte in età romana nella conoscenza e nella gestione dei terreni. Oggi come avviene la gestione dell'acqua in città? Quali tecnologie permettono di far arrivare l'acqua nelle nostre case e di gestirla una volta utilizzata prima di riimmergerla in natura? Scopritelo grazie a questo duplice percorso.

*La proposta prevede due incontri, uno al Civico Museo Archeologico*

*e l'altro alla Centrale dell'Acqua, che possono essere organizzati nell'ambito della stessa giornata o in giorni differenti.*

#### PROPOSTA PER LA SCUOLA PRIMARIA

> **Incontro al Civico Museo Archeologico/ mostra "Le vie dell'acqua a Mediolanum"**

*Visita guidata - 1h15' - 90€*

 Primaria 2° ciclo

> **Incontro alla Centrale dell'Acqua**

*Visita guidata e visione visori 3D con laboratorio*

*1h30' - attività gratuita*

 Primaria 2° ciclo

Durante la visita alla centrale ed il laboratorio i bambini conosceranno quali tecnologie vengono applicate oggi a partire dalla captazione dell'acqua di falda, al suo trattamento, alla distribuzione in città per poi arrivare nella fognatura, ai depuratori e nuovamente in natura. Svolgeranno piccoli esperimenti sul fenomeno della percolazione dell'acqua, grazie ai quali comprenderanno come si formano le falde acquifere e le caratteristiche peculiari di queste acque sotterranee. Inoltre sempre in modo pratico avranno modo di conoscere il fenomeno della capillarità ed il sistema dei vasi comunicanti applicato ai moderni acquedotti e alla vita di oggi.

#### PROPOSTA PER LE SCUOLE SECONDARIE

> **Incontro al Civico Museo Archeologico/ mostra "Le vie dell'acqua a Mediolanum"**

*Visita guidata - 1h15' - 90€*



> **Incontro alla Centrale dell'Acqua**

*Visita guidata e visione visori 3D con laboratorio*

*1h30' - attività gratuita*



Oggi l'acqua a Milano continua a scorrere abbondante nel sottosuolo della città e, oltre a soddisfare le esigenze di suoi abitanti, grazie agli impianti di depurazione alimenta le campagne a sud del centro urbano. I ragazzi avranno modo di conoscere questo percorso e le tecnologie esistenti che hanno progressivamente trasformato la rete idrografica della città: dallo sviluppo dei canali navigabili, che per secoli sono stati parte integrante del paesaggio di Milano, fino alla loro scomparsa, alla presenza delle Case dell'acqua, delle Centrali, dei sistemi di depurazione e di redistribuzione e molto altro ancora. In laboratorio avranno poi la possibilità di conoscere in modo pratico l'origine delle acque di falda e i sistemi di pompaggio attuali.

#### Informazioni e prenotazioni

<https://www.centraleacquamilano.it/il-tempo-scorre-lacqua-di-milano-dai-romani-a-oggi/>





**NOVITÀ! Da marzo 2024**

**> IMMAGINI ETERNE. L'ARTE NELL'ANTICO EGITTO**

Le innumerevoli immagini giunte fino a noi dall'Antico Egitto - sculture, rilievi, pitture ecc, sono vivide testimonianze della società che le ha prodotte. Sono immagini immediatamente riconoscibili, perché rispecchiano un canone artistico preciso, profondamente legato alla visione del mondo, dell'umano e del divino della civiltà egizia. La piccola esposizione allestita presso il Civico Museo Archeologico intende offrire una presentazione dell'arte egizia e delle sue specificità, attraverso una selezione di reperti della sua collezione.

**> Visita guidata alla mostra**

*Visita guidata - 1h - 70 €*

La visita guidata alla mostra ci introduce nella cultura e società dell'antico Egitto attraverso la sua arte grazie ad immagini di donne, uomini e divinità rappresentate, secondo regole precise, su rilievi, pitture, sculture e amuleti.



**> Visita guidata alla mostra + L'arte dei geroglifici**

*Visita con laboratorio - 2h - 190 €*

I geroglifici sono una scrittura composta di segni grafici che hanno valore di suono, ma che sono in primo luogo immagini: sono considerati "le parole del dio" a conferma del valore sacro che la scrittura ha rivestito per la cultura dell'Egitto antico, e nella loro realizzazione grafica sono soggetti alle stesse regole delle altre immagini. Dopo la visita alla mostra, usiamo dunque la scrittura come strumento per conoscere meglio la cultura egizia e la sua arte, imparando i principi base della scrittura geroglifica e la composizione artistica applicata alla realizzazione dei segni, scrivendo alcune parole.



**> Visita guidata alla mostra + Dipingere all'egizia**

*Visita con laboratorio - 2h - 240 €*

Dopo la visita alla mostra approfondiamo il tema della rappresentazione umana nell'antico Egitto: la sua caratteristica 'scomposizione' in più piani (la contemporanea visione di profilo e frontale in una stessa figura), la tecnica esecutiva (la preparazione dei supporti, la fabbricazione dei colori); poi realizziamo una pittura su gesso utilizzando la tecnica della quadrettatura, proprio come facevano gli antichi artisti egizi.



**> Visita guidata alla mostra + Gli egizi a fumetti**

*Visita con laboratorio di fumetto - 2h - 190 €*

I rilievi egizi sono di solito composti da un susseguirsi di scene, come le vignette dei fumetti. Sotto la guida di un fumettista e disegnatore, i bambini e i ragazzi avranno modo di imparare come impostare la pagina di un fumetto e come caratterizzare i personaggi ispirandosi agli antichi rilievi egizi!





Le collezioni preistoriche e protostoriche, allestite nelle Sale Viscontee del Castello Sforzesco, comprendono prevalentemente materiali provenienti dall'Italia settentrionale che documentano l'evoluzione dell'uomo dal Neolitico europeo (Italia, Francia, Scandinavia) fino all'età del Ferro nell'Italia settentrionale. Tra le varie culture antiche rappresentate, vasto spazio è dedicato alla cultura di Golasecca (così denominata dal sito di Golasecca, presso Varese), sviluppatasi a partire dal IX secolo a.C., con la sua massima fioritura nel V secolo a.C., alla quale appartiene la c.d. "Tomba del Guerriero" di Sesto Calende (seconda metà del VII secolo a.c.). Il corredo comprende oggetti in bronzo, come parti degli elementi delle ruote di un carro, parte dei morsi del cavallo, armi ed una grande situla (secchio) bronzea decorata a sbalzo con teorie di animali, uomini a cavallo e scene di sacrificio. Altri reperti testimoniano la presenza celtica in Italia, seguita alla cultura di Golasecca, e il processo di romanizzazione, avvenuto in seguito alla progressiva integrazione delle genti locali nel mondo romano.

## > Alla scoperta della preistoria

Visita guidata - 1h - 70€

Introduzione al mondo preistorico incentrata sulla capacità dell'uomo di interagire con la natura, la sua dipendenza dalle risorse naturali e il rapporto fra la materia prima e il suo utilizzo. Attraverso l'osservazione degli utensili e il riconoscimento dei materiali di fabbricazione, andiamo insieme alla ricerca dei nessi che legano ambiente naturale, materia, strumenti, attività dell'uomo e tappe del suo sviluppo culturale, dal Paleolitico fino all'età del Ferro.



## > Dal Neolitico alla Romanizzazione: la preistoria e la protostoria in Lombardia

Visita guidata - 1h - 70€

Dalla "rivoluzione neolitica" all'età del Rame e del Bronzo, fino all'età del Ferro e all'ingresso delle popolazioni celtiche nella "storia" a contatto con il mondo di Roma, con particolare riferimento alle culture del Nord Italia.



## > Alla scoperta della preistoria + Una mattina nel Neolitico

Visita con laboratorio - 2h30' - 160€

Dopo la visita guidata "Alla scoperta della preistoria" la classe è coinvolta in un laboratorio incentrato sulle innovazioni della cosiddetta "rivoluzione neolitica": la lavorazione della ceramica, la tessitura e la nascita dell'agricoltura; in aula didattica sperimentiamo la lavorazione dell'argilla modellando un piccolo vaso con la tecnica antica e la tessitura grazie alla riproduzione di un telaio neolitico. Il laboratorio si svolge presso l'aula didattica del Civico Museo Archeologico, corso Magenta 15.





Il complesso del Parco dell'Anfiteatro e Antiquarium "Alda Levi", è gestito congiuntamente dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano e dal Comune di Milano ed è destinato alla valorizzazione del parco in cui si trovano i resti dell'arena romana. L'Antiquarium annesso illustra come funzionavano gli anfiteatri in generale e quello di Milano in particolare e, in un'altra sezione, raccoglie l'insieme delle testimonianze archeologiche del quartiere. Ingresso da via De Amicis 17.

Il parco è temporaneamente chiuso, poiché sono in corso le indagini archeologiche propedeutiche alla realizzazione del Progetto PAN – Parco Amphitheatrum Naturae.

## > L'anfiteatro romano e il suo quartiere



Visita guidata - 1h - 70€

I reperti esposti all'Antiquarium annesso al Parco dell'Anfiteatro romano ci aiutano a comprendere l'aspetto e le caratteristiche del suburbio occidentale di *Mediolanum*, dove sorgeva l'Anfiteatro, e le attività dei suoi abitanti.

## > A spasso nella Milano romana



Visita guidata - 2h/2h30' con estensione

125€/145€

Ripercorriamo le vicende e lo sviluppo della Milano romana partendo dal quartiere che sorgeva appena fuori dalle mura di *Mediolanum*, là dove fu costruito l'Anfiteatro e dove si trovava il porto della città. Dopo la visita dell'Antiquarium Alda Levi, nel quale sono esposti i materiali che raccontano la vita quotidiana e le attività produttive che si svolgevano in questo quartiere suburbano, ci incamminiamo lungo l'antica *via Ticinensis*, osservando le colonne romane presso la basilica di San Lorenzo e la porta romana del Carrobbio per arrivare al palazzo imperiale e alla torre del circo.

È possibile estendere l'itinerario alla cappella di Sant'Aquilino che conserva ancora i mosaici paleocristiani originari (1,00 € cad.), o alla necropoli di Sant'Eustorgio (3,00 € cad.).

**Attenzione il percorso è attivabile anche di pomeriggio con ultima partenza alle 14.00**





L'area del Monastero di San Maurizio costituisce uno dei più intatti e ricchi depositi archeologici della città, con strutture di età romana e medioevale ben conservate in alzato. La torre poligonale delle mura romane fu inglobata in epoca medioevale nel Monastero Maggiore di San Maurizio, che la tradizione vuole fondato nella tarda età longobarda o nella prima età carolingia (tra VIII e IX sec. d.C.), e che divenne il più importante monastero femminile della città. Di grande suggestione e forse poco conosciuto è il ciclo di affreschi trecenteschi che decorano l'interno della torre, poi adibita a luogo di preghiera. Si conserva anche una seconda torre romana appartenente al circo tardoromano, riutilizzata come campanile della chiesa monastica intorno al Mille. Il rifacimento rinascimentale vede quale elemento di spicco la chiesa, divisa in una parte pubblica, l'aula dei fedeli, ed una parte riservata, ovvero il coro delle monache. Particolarmente noto è il ciclo di affreschi rinascimentali, tra cui spiccano quelli di Bernardino Luini e dei suoi figli.

*La Chiesa si trova a fianco del Civico Museo Archeologico. Si prega di consultare il sito web del museo, pagina > Oltre il museo > La Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, per gli orari e le modalità di accesso.*

#### > Il Monastero Maggiore di San Maurizio



Visita guidata - 1h30' - 90€

Ripercorriamo le vicende del Monastero Maggiore, una delle istituzioni monastiche più antiche e importanti di Milano, sorta su imponenti strutture di epoca romana. Visitiamo la Chiesa di San Maurizio, con il suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, i chiostri e le torri romane che da più 1700 anni si ergono maestose sulla città, all'interno del Museo Archeologico di Milano.

#### > La chiesa di San Maurizio



Visita guidata - 1h - 70€

Visita guidata alla duplice chiesa di San Maurizio, divisa tra aula dei fedeli e coro delle monache, di cui colpiscono soprattutto i vivissimi colori del suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, una vera antologia della pittura lombarda del '500, che le è valso l'appellativo di "Cappella Sistina" di Milano. Tra essi spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

#### INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

lunedì - venerdì 9.00 - 17.00

tel 02 20404175

e-mail [prenotazioni@spazioaster.it](mailto:prenotazioni@spazioaster.it)

[www.spazioaster.it](http://www.spazioaster.it)



Al centro di piazza Missori sorgono i resti dell'antica basilica di San Giovanni in Conca, illustre testimonianza di storia e arte milanese dal V al XVII secolo, costruita nell'area di un quartiere residenziale romano da cui provengono lacerti di pavimento a mosaico conservati al Museo Archeologico. La chiesa fu sottoposta a ricostruzioni, mutilazioni, asportazioni di opere e demolizioni fino al secondo dopoguerra. Rimangono oggi soltanto alcune parti risalenti prevalentemente all'XI secolo: l'abside, visibile al centro della piazza sul lato di via Albricci, e l'intera cripta, l'unica di quest'epoca conservatasi a Milano, dove si possono ammirare reperti romani e medioevali. Ingresso da piazza Missori.

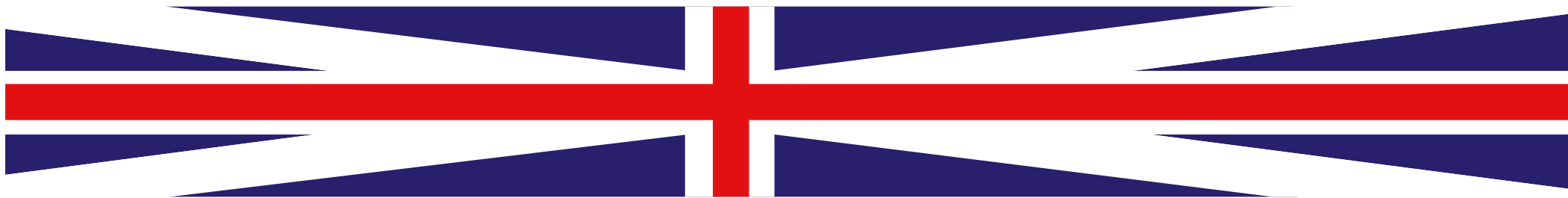
> **San Giovanni in Conca: alla scoperta di un'illustre testimonianza di arte milanese dal V al XVII secolo**



*Visita guidata - 1h - 70€*

Di antichissima fondazione, la chiesa di San Giovanni in Conca ha subito nel corso dei secoli diverse modifiche, per poi essere in parte abbattuta per questioni di viabilità. Ripercorriamo la lunga storia e le complesse vicende toccate in sorte all'antica chiesa, di cui in superficie restano solo pochi resti dell'abside, per poi scendere nella cripta romanica ben conservata e scoprire testimonianze ancora precedenti!





IL CLIL - apprendimento integrato di lingua e contenuto - è un approccio metodologico innovativo ed interculturale che prevede l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. In tal modo si va ad integrare l'apprendimento della lingua straniera con l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti di apprendimento che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppano la consapevolezza multiculturale.

Una visita guidata CLIL è quindi ideale per portare gli studenti ad utilizzare le abilità base di comprensione e produzione orale, a rielaborare ed interpretare i contenuti già appresi e ad utilizzare registri diversi e termini tecnici e specialistici. La visita, calibrata sulle capacità linguistiche della classe, viene condotta con l'ausilio di brevi schede didattiche così da assicurare un'esperienza educativa attiva e coinvolgente, acquisendo al contempo delle competenze nel campo storico-artistico e archeologico.

#### > Let's discover the ancient Romans!

Visita CLIL - 2h - 150€

The aim of the tour is to describe daily life in *Mediolanum* 2000 years ago: from food to clothes, from handcrafts to sports, from religious beliefs to the cult of the dead. We will do that analysing artefacts (vases, lamps, coins, statues, jewellery, mosaics...) and their function and recreating places, situations, activities, and moments of an ancient Roman's daily routine through the description of their world. This guided tour is only inside the Archaeological Museum.



#### > Let's discover *Mediolanum*!

Visita CLIL dal Museo alla città - 2h30' - 150€

Let's discover Milan history, from its founding - in the 5th century BC - to 402 AD, exploring the archaeological evidences hidden among modern buildings from the Archaeological Museum (town scale model, domus, walls, towers) to the Imperial Palace, the Circus, and San Lorenzo's church. You can additionally visit Sant'Aquilino's chapel or the Amphitheatre or Sant'Eustorgio's necropolis. Only for secondary schools, the tour can include the visit to the top of the Circus Tower, located in the Museum garden.





Il Museo Archeologico (ad eccezione dei piani alti delle torri romane) e il coro della chiesa di San Maurizio sono accessibili alle persone con disabilità motoria grazie a una rampa di accesso situata in via Luini 4 e a piattaforme elevatrici e/o ascensori: per poter accedere con carrozzine è necessario contattare il personale di custodia all'ingresso del Museo (tel. 02 88445208). L'ingresso è gratuito, anche per l'accompagnatore.

La società Aster in collaborazione con Valeria Bottalico, ricercatrice e formatrice nell'ambito dell'accessibilità museale, ha realizzato per la sezione romana del Museo Archeologico un progetto di avvio all'accessibilità museale rivolto ad un pubblico con disabilità visiva teso alla formazione di una comunità sempre più ampia e partecipa alla vita del museo. Il progetto è finalizzato, in particolar modo, a coinvolgere le classi scolastiche con studenti ciechi e/ o ipovedenti in attività inclusive, attraverso le quali sia gli alunni vedenti sia gli alunni con disabilità visiva possano fruire del patrimonio del museo.

> **Percorso tattile  
nella sezione di Milano romana**



SCUOLE CON ALUNNI CIECHI O IPOVEDENTI - 1h30' - 90€

Scopriamo la storia, la vita quotidiana e le vicende di *Mediolanum* attraverso un percorso inclusivo, rivolto all'intera classe, che permette di veicolare la visita agli alunni con disabilità visiva, tramite un'esplorazione tattile guidata. Durante il percorso è possibile esplorare tattilmente alcune opere originali (mediante 5/6 opere) tra le principali della collezione, selezionate in base allo stato di conservazione, alla posizione ben raggiungibile e alla facilità di comprensione tattile. Per i reperti conservati nelle vetrine, esploriamo tattilmente copie di manufatti dalla stessa funzione. In preparazione alla visita è possibile consultare il materiale pubblicato sul sito web del Museo al seguente link <https://www.museoarcheologicomilano.it/educazione-e-didattica/percorsi-inclusivi>

> **Percorso inclusivo nella sezione  
di Milano antica  
e Abitare a *Mediolanum***



SCUOLE CON ALUNNI

CON DISABILITÀ COGNITIVA - 1h30' - 90€

Il percorso di visita è strutturato sulla base di una selezione di spazi e reperti adeguati alla fruizione da parte di un pubblico con esigenze specifiche; prevede la definizione delle modalità di coinvolgimento più adatte per ciascun oggetto/sezione e del linguaggio più adatto a veicolare i contenuti a questo pubblico. In preparazione alla visita una guida in linguaggio facile da leggere e da capire è disponibile sul sito del Museo al link <https://www.museoarcheologicomilano.it/educazione-e-didattica/percorsi-inclusivi>



**INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI**

lunedì-venerdì 9.00-17.00 | tel. 0220404175

[segreteria@spazioaster.it](mailto:segreteria@spazioaster.it)

[prenotazionisanmaurizio@spazioaster.it](mailto:prenotazionisanmaurizio@spazioaster.it) (solo per la chiesa di San Maurizio)