	Curriculum Vitae Comune di Milano
	Data di compilazione
	04/11/2022
Informazioni personali	
Cognome Nome	ARAVECCHIA BIANCA MARIA
Indirizzo	
Cittadinanza	IT
Sede di lavoro	Via Tortona,56
Direzione	Direzione Cultura
Area	Area Museo delle Culture Progetti Interculturali e Arte Nello Sp
Unita'/ Ufficio	Ufficio Progetti Interculturali Reti e Cooperazione
Profilo Professionale	Posizione Organizzativa - Istruttore Direttivo dei Servizi Culturali
Categoria Giuridica	D1
Incarico di P.O./A.P.	POSIZIONE ORGANIZZATIVA
Denominazione Incarico	Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione (rientrante nell'Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico della Direzione Cultura)
Esperienze professionali	
	*Da 08-2012 A 12-2014
	Nome del datore di lavoro: Provincia di Milano- Via Vivaio 1 20122 Milano
	Settore Merceologico: altro
	Ruolo: impiegato
	Principali attivita' e responsabilita': Istruttore Direttivo - Specialista Culturale Coordinamento attività espositive ed eventi negli spazi culturali della Provincia di Milano: Spazio Oberdan, Palazzo Isimbardi, Spazio Guicciardini
	*Da 10-2005 A 07-2012

Nome del datore di lavoro: PROVINCIA DI MILANO
Via Vivaio 1
20122 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: quadro

Principali attivita' e responsabilita': P.O. Responsabile del Servizio Gestione Eventi Espositivi (in particolare dello Spazio Oberdan di Milano)
Valutazione e sollecitazione proposte espositive di arte contemporanea e fotografia. Coordinamento con curatori, comitato scientifico, artisti, editori. Responsabilità di tutte le fasi gestionali-organizzative e finanziarie.
Approntamento del budget e redazione dei provvedimenti amministrativi. Stesura testi, rapporti con prestatori, trasportatori, registrar. Interfaccia per piano di comunicazione (mostre principali: Cina: prospettive di arte contemporanea, Tracey Moffatt, India: Arte Contemporanea, Las Americas Latinas, Wherever we Go, Alfredo Jaar "It's Difficult", Gabriele Basilico, ...)
Rapporto con le associazioni e gli operatori del sistema dell'arte milanese e italiano più in generale (in particolare 4 edizioni di in Contemporanea - la Rete dell'Arte).
Organizzazione e gestione di incontri tematici (es. ciclo "Perchè non parli?")

*Da 06-1998 A 09-2005

Nome del datore di lavoro: Provincia di MIlano
Via Vivaio 1
20122 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attivita' e responsabilita': Lavori preparatori all'istituzione del Museo della Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda - Cinisello Balsamo (riunioni del comitato scientifico internazionale, rapporto diretto con fotografi, altri enti e istituzioni, collezionisti): Organizzazione di tutte le mostre dello Spazio Oberdan dalla sua apertura (maggio 1999) - fasi progettuali, organizzative, promozionali e gestionali (tra le principali: L'ultimo Mirò, Seductive Illusion, Oltre il muro, Milano senza Confini, I Dubuffet di Dubuffet, Giorgio de Chirico e la metafisica del Mediterraneo, Achille Funi 1890-1972, Scultura Italiana del XX secolo, Eliott Erwitt: Snaps, il Novecento Milanese, Parigi+Klein, Il Liberty a Milano, Enrico Baj, Milano Anni Trenta...). Mostre in altre sedi: Palazzo Isimbardi, Fondazione Stelline, Gruppo Credito Valtellinese, Fondazione Mazzotta, Accademia di Brera, Triennale di Milano,

*Da 02-1997 A 06-1998

Nome del datore di lavoro: Comune di San Donato

Milanese
via Cesare Battisti 2
20097 San Donato M.se (MI)

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attivita' e responsabilita': Responsabile Ufficio Stampa e P:R:
Stesura testi e editing per ricerche, pubblicazioni, depliant istituzionali, comunicati e contatti con la stampa, consulenza per immagini e campagne informative, produzione di comunicazione visiva - in accordo con grafici - manifesti, inviti, volantini. Organizzazione di conferenze stampa e convegni. Rassegna stampa interna, consulenza al Sindaco, comunicazione con i cittadini (casella di posta dedicata e spazio apposito nella rete civica cittadina. Allestimento dell'URP. Redazione testi e coordinamento pubblicazione mensile "Sandonato" per un totale complessivo di 33 numeri

*Da 02-1995 A 01-1997

Nome del datore di lavoro: Comune di San Donato M.se
Via Cesare Battisti 2
20097
San Donato M.se (MI)

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attivita' e responsabilita': Organizzatrice e conduttrice free lance dell'Ufficio Stampa e P.R. Elaborazione, redazione e cura della stampa del periodico "SanDonato", mensile dello stesso Comune. (stesura articoli, realizzazione interviste, commissione e scelta delle immagini, correzione bozze)

*Da 09-1986 A 01-1995

Nome del datore di lavoro: AIACE - Associazione Amici Cinema d'Essai
Via Morosini 17 (poi Via Piolti de Bianchi 19)
20129 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attivita' e responsabilita': Organizzatrice free lance di eventi legati al Cinema e alla Video arte. Membro del consiglio direttivo di Aiace (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) e socio fondatore dell'associazione Filmaker. Collaboratrice dell'Ufficio cinema dell'Agis - associazione Generale Italiana Spettacolo) di Milano e della Fice (Federazione Italiana

Cinema d'Essai). Elaborazione e promozione di rassegne cinematografiche e manifestazioni culturali (es: Panoramica - I film di Venezia a Milano, In Video, e rassegne per Comune di Milano e comuni di San Donato M.se e Peschiera Borromeo).

*Da 05-1986 A 12-1986

Nome del datore di lavoro: CRT - Centro di Ricerca per il Teatro
Via Ulisse Dini 7
Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attivita' e responsabilita': Borsista presso CRT di Milano - Centro di Ricerca per il Teatro

*Da 09-1983 A 06-1998

Nome del datore di lavoro: RAI- Radio Televisione Italiana
Corso Sempione 27
20145 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attivita' e responsabilita': Programmista regista Redazione, ideazione e responsabilità di rubriche - stesura testi, riprese, montaggio, interviste - per la trasmissione quotidiana televisiva "Intorno a Noi" - Rai 1 . Co-curatrice del programma TV "Agenda Estate" - RAI 3; Programmista regista e autrice testi per le trasmissioni radiofoniche settimanali "Giovedì Spazio Donna" e "La regione illuminata"

*Da 10-1982 A 10-1994

Nome del datore di lavoro: Pio Albergo Trivulzio
Via Trivulzio 15
20146 Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attivita' e responsabilita': Responsabile pubbliche realzioni e promozione dell'Unità di Spedalità Domiciliare dell'Istituto geriatrico Pio Albergo Trivulzio di Milano. Organizzazione di un convegno internazionale sul tema delle cure domiciliari

Esperienze professionali interne

*Da 20/10/2015 A 30/09/2022

Profilo: ISTRUTT. DIRETT. DEI SERVIZI CULTURALI

Ambito di Attivita': Cultura (Musei e Biblioteche)

Attivita' svolta: Responsabile Ufficio Reti e Cooperazione Culturale.
Gestione e sviluppo attività culturali e public program all'interno del Mudec e in altre sedi cittadine, in particolare in collaborazione con le associazioni delle comunità internazionali a Milano- Forum della Città Mondo e ottimizzazione di reti cittadine con i principali enti e stakeholders (università, Terzo settore...). 7 edizioni del palinsesto semestrale Milano Città Mondo #.
Pianificazione e gestione delle attività nello Spazio delle Culture. Organizzazione di una specifica sezione di Bookcity - SCritti dalla Città Mondo.
Attività amministrativa e contabile per l'Ufficio

*Da 31/12/2014 A 19/10/2015

Profilo: ISTRUTT. DIRETT. DEI SERVIZI CULTURALI

Ambito di Attivita': Cultura (Musei e Biblioteche)

Attivita' svolta: In comando dalla Provincia di Milano. Responsabile dell'Ufficio reti e cooperazione culturale: attivazione di progetti con le associazioni del Forum e dell'Associazione Città Mondo in concomitanza con Expo 2015 - tavoli di lavoro, confronto con direttivo associazione, organizzazione di parata inaugurale, presidio a Cascina Triulza - dentro area Expo , preparazione della prima mostra e attività collaterali per lo Spazio delle Culture del nascente Mudec : Milano Città Mondo Eritrea/Etiopia

Titoli di studio

Conseguito nel: 1986

Livello: laurea specialistica/magistrale

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Filosofia e storia della scienza

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Epistemologia e storia della scienza. Laurea con i proff. Gianni Micheli e Giulio Giorello

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Università degli Studi di Milano

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: 110 e lode

Conseguito nel: 1987

	Livello: attestato di qualifica professionale
	Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale
	Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Operatore pere lo spettacolo e le attività culturali
	Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Civica Scuola Paolo Grassi Milano
	Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: Abilitazione
	Conseguito nel: 1977
	Livello: diploma di maturità
	Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Fisica
	Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Perito Fisico industriale
	Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: ITIS Molinari - Milano
	Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: 48/60
Capacita' e competenze personali	
	Capacita' e competenze sociali: Ottime capacità relazionali
	Capacita' e competenze organizzative: Buona capacità di organizzazione e ottima relazione nel lavoro di squadra
	Capacita' e competenze tecniche: Buona conoscenza sistemi operativi Windows, pacchetto applicativo Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook) e internet
Corsi di formazione interni	
	Frequentato nel: 2022
	Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - TEAMS LIVELLO BASE
	Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION
	Durata in ore del corso: 1
	Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - ONEDRIVE FOR BUSINESS

Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION

Durata in ore del corso: 1

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - TEAMS MEETINGS

Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION

Durata in ore del corso: 1

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: CORSO MICROSOFT - WORD LIVELLO BASE

Ente erogatore: MICROSOFT CORPORATION

Durata in ore del corso: 1

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: CYBERGURU

Ente erogatore: Cyberguru

Durata in ore del corso: 12

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: PROGRAMMA DI FORMAZIONE A DISTANZA IN TEMA DI SICUREZZA INFORMATICA

Ente erogatore: CYBERGURU S.R.L.

Durata in ore del corso: 3

Frequentato nel: 2020

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO AGGIORNAMENTO 1.29 RISCHIO MANSIONE VDT

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA, AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA, SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 8

Frequentato nel: 2020

Titolo del corso: FORMAZIONE SULLA PROTEZIONE DEI DATI E SULLA RIFORMA PRIVACY ITALIANA - Ed. RECUPERO (MAGGIO)

Ente erogatore: AFOL

Durata in ore del corso: 3,5

Frequentato nel: 2019

Titolo del corso: AURIGA - PIATTAFORMA DOCUMENTALE DETERMINE G15

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2019

Titolo del corso: ETICA PUBBLICA, TRASPARENZA E LEGALITA': OLTRE LEGGI E PROCEDURE, LA LOTTA ALLA CORRUZIONE COME VALORE CULTURALE DELL'ENTE

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2018

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSI DI FORMAZIONE PRIMO SOCCORSO

Durata in ore del corso: 12

Frequentato nel: 2018

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO ANTINCENDIO RISCHIO ALTO

Durata in ore del corso: 16

Frequentato nel: 2018

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO DI COMPLETAMENTO PER PREPOSTI

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2016

Titolo del corso: CORSO E-LEARNING ETICA E LEGALITA' G011-500

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2016

Titolo del corso: EUROPA CREATIVA: WHAT'S NEXT

	Durata in ore del corso: 4
	Frequentato nel: 2015
	Titolo del corso: GLI ACQUISTI CON IL MEPA II
	Durata in ore del corso: 4
Corsi di formazione Esterni	
	Frequentato nel: 2002
	Titolo del corso: Project Management
	Durata in ore del corso: 30
	Area tematica affrontata: Organizzazione - Qualita
	Ente di formazione: Provincia di Milano
	Stage: No
	Certificazione rilasciata: Frequenza
	Frequentato nel: 1999
	Titolo del corso: Corso di scrittura efficace
	Durata in ore del corso: 20
	Area tematica affrontata: altro
	Ente di formazione: Provincia di Milano
	Stage: No
	Certificazione rilasciata: Frequenza
	Frequentato nel: 1986
	Titolo del corso: DELF 2nd degré - Diplome d'Etudes en Langue Francaise
	Durata in ore del corso: 120
	Area tematica affrontata: Lingue
	Ente di formazione: Centre Culturel Francais de Milan
	Stage: No
	Certificazione rilasciata: Qualifica
	Frequentato nel: 1980

	Titolo del corso: FCE- First Certificate English Durata in ore del corso: 60 Area tematica affrontata: Lingue Ente di formazione: British Council Stage: No Certificazione rilasciata: Specializzazione
Lingue	
	italiano **Lingua: inglese** Livello Letto: Utente autonomo (B2) Livello Parlato: Utente autonomo (B2) Livello Scritto: Utente autonomo (B2) **Lingua: francese** Livello Letto: Utente avanzato (C1) Livello Parlato: Utente autonomo (B2) Livello Scritto: Utente autonomo (B1) **Lingua: tedesco** Livello Letto: Utente base (A2) Livello Parlato: Utente base (A2) Livello Scritto: Utente base (A2)
Competenze Informatiche	
	Capacita' e competenze informatiche: Microsoft Word o simili Software aggiuntivo: Livello: medio
Patenti	
	B