

EVENTI SPECIALI AL MUSEO

PAUSA PRANZO IN MUSEO - L'UNIVERSO PER IMMAGINI: LA PATERA DI PARABIAGO

Mercoledì 6 novembre ore 13.00

Visita guidata gratuita + biglietto
d'ingresso. Prenotazione obbligatoria.

A cura della dott.ssa Anna Provenzali,
Conservatrice Responsabile del Civico
Museo Archeologico.



LETTURE IN MUSEO - STORIE DI GUERRIERI E ANELLI DEL POTERE

Domenica 17 novembre ore 11.00

Attività gratuita (bambini 7-11 anni) + biglietto
d'ingresso al museo. Prenotazione obbligatoria.

Letture di storie ispirate all'Altomedioevo e altri
racconti, accompagnate da brevi spiegazioni
su alcune opere della sezione altomedioevale.



KID
PASS
d'anni!

CONFERENZA - DIALOGHI INTORNO AI "TESORI" DI LOVERE: CONTESTI, SCAVI E STUDI RECENTI

Mercoledì 27 novembre ore 16.00

Sala conferenze del Civico Museo Archeologico, Via Nirone, 7.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Presentazione di due importanti progetti di ricerca e valorizzazione: la mostra *Lovere romana*.
Dal «tesoro» alla necropoli, svoltasi a Lovere, e il volume *La necropoli di età romana di Lovere*,
che raccoglie l'esito di decenni di scavi e studi.

Relatori: M. Fortunati, F. Butti, G. Tassinari, S. De Francesco, S. Solano.



PRESENTAZIONE DEI VOLUMI



MILANO E AREA METROPOLITANA IN EPOCA ROMANA. NOVITÀ E AGGIORNAMENTI

Mercoledì 13 novembre ore 17.00

Sala conferenze del Civico Museo
Archeologico, Via Nirone, 7.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il volume di F. Sacchi e L. Polidoro presenta
importanti rinvenimenti archeologici avvenuti
a Milano e nel territorio limitrofo negli ultimi
anni e le novità emerse dallo studio di alcuni
reperti conservati nelle collezioni del museo.

Relatori: E. Calandra, A. M. Fedeli, F. Sacchi,
L. Polidoro.

UOMINI O DEI? LA POLICROMIA NELLA SCULTURA ROMANA

Giovedì 14 novembre ore 17.00

Sala conferenze del Civico Museo
Archeologico, Via Nirone, 7.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il volume di E. Neri illustra i risultati delle
ricerche scientifiche condotte negli ultimi
anni che aprono nuove prospettive sulla
statuaria romana, caratterizzata dall'uso
di diversi colori, sulle tecniche utilizzate e
sul significato simbolico che ne regolava
l'impiego.

Relatori: E. Neri, M. Cadario.