

# AFFIDO CULTURALE MILANO

## Alla scoperta della cultura

(durata progetto: sett. 2022 - ago. 2024)

Con il contributo di



Realizzato da



Con il sostegno di



Progetto



**Affido Culturale** è un progetto avviato in primis nelle città di **Napoli, Roma, Modena, Bari** con un contributo di Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa (progetto in fase di conclusione) .

Dal novembre 2021 attivo anche a **Milano** grazie a Mitades e a un contributo del Municipio 8 del Comune di Milano. E da settembre 2022 con un contributo di Fondazione Cariplo, Municipio 8 e Fondazione KPMG Italia.

Dall'estate 2022 attivo anche a Teramo, Cagliari ed Arezzo, poi ora anche a Venezia e nella provincia di Barletta-Andria-Trani.

**10 città italiane coinvolte ad oggi [www.affidoculturale.org](http://www.affidoculturale.org)**

A questi si aggiunge tutta una rete di soggetti e Comuni con cui il progetto ha interloquito e da cui sono nati, o in procinto di nascere, progetti simili che hanno tratto ispirazione da Affidato Culturale pur non essendo entrati al momento nella rete di AC nazionale.

# Di cosa si tratta?

Il progetto consiste nel coinvolgere due "famiglie", valorizzando la relazione e lo scambio reciproco tra loro per un **tempo condiviso in cui "fare" insieme e accedere alla cultura.**

L'idea di fondo è molto semplice. Una persona single, una coppia o un genitore, che abitualmente frequenta da solo o porta i suoi figli al cinema, a teatro, al museo o in libreria, organizza l'uscita insieme ad un'altra famiglia con bambini che non frequenterebbe questi luoghi per differenti cause.

*«Ci affidiamo alla cultura*

*non tanto in una prospettiva di un consumo o di momento individuale,*

*ma di occasione e conoscenza tra persone. [...]*

*Non si tratta di «volontariato, ma di condivisione e conoscenza tra persone» (Francesco Pisa, dal sito [Mitades](#))*

*e di bellezza, cultura e arte che promuovono salute.*

- Un **contributo del Municipio 8 per l'avvio** di un progetto pilota (nov 2021).
- **Mitades** attiva in ambito educativo, sociale, psicomotorio e del sostegno a genitori e bambini; 1 servizio educativo 03 e circa 10 progetti sociali attivi, anche a contrasto della povertà educativa minorile, e in rete con diversi partner, pubblici e privati, anche a livello nazionale
- **Gallaratese e Quarto Oggiaro**, due quartieri di Milano in cui Mitades è attiva e dove molte bambine e bambini, ad esempio, non sono mai stati in centro città: loro coinvolgimento nel progetto
- Una rete di opportunità già esistenti su tutta la città **proposte da esercenti culturali** e da promuovere anche con il progetto
- Una **rete di stakeholder** che si sta costruendo e implementando sul territorio milanese e lombardo, che coinvolge ETS, realtà, imprese, fondazioni ecc. che intendono far parte del progetto replicandolo nei loro territori, oppure sostenendolo con risorse e proposte di diverso genere ed entità
- Un **contributo di Fond. Cariplo** (da sett 2022, bando Alla scoperta della cultura con altri 4 partner oltre Mitades), un contributo da **Fondazione KPMG** e dal **Municipio 8 di Milano** + alcune **donazioni da privati**

# Un progetto di welfare culturale che si sta diffondendo in tutta Italia

Definizione di **Welfare Culturale** di giugno 2020 da Treccani:

**«un nuovo modello integrato di promozione del benessere e della salute degli individui e delle comunità, attraverso pratiche fondate sulle arti visive, performative e sul patrimonio culturale»**

Agire WELFARE CULTURALE significa

inserire in modo efficace i processi di produzione e disseminazione culturale all'interno di un sistema di welfare, farli diventare parte integrante dei servizi socio-assistenziali e sanitari che garantiscono ai cittadini cura e sostegno in caso di qualunque situazione necessiti di tutela sociale.

Affido Culturale Milano\_ Alla scoperta della cultura si rivolge a **minori dai 6 agli 11 anni di età che vivono in condizioni di povertà** per offrire a loro e alle loro famiglie opportunità di incontro con la bellezza e occasioni di accesso alle arti e alla cultura da fruire insieme ad altri adulti e minori per sostenere lo sviluppo dei minori e il benessere delle persone



## **Il CAP conta quanto il DNA!**

Meno del 10% delle differenze nello sviluppo è attribuibile ai geni (*nature*),  
mentre più del 90% riguarda l'ambiente (*nurture*)

Diversi studi hanno mostrato differenze strutturali nella materia cerebrale grigia e bianca nei bambini che sono coinvolti in attività artistico culturali – ad esempio musicali, come in questo studio– rispetto a quelli che non lo fanno → **impatto su livello di istruzione e sull'intero corso della vita**

› [Child Dev. 2017 Jul;88\(4\):1368-1381. doi: 10.1111/cdev.12652. Epub 2016 Dec 6.](#)

## Can the Arts Get Under the Skin? Arts and Cortisol for Economically Disadvantaged Children

Eleanor D Brown <sup>1</sup>, Mallory L Garnett <sup>1</sup>, Kate E Anderson <sup>1</sup>, Jean-Philippe Laurenceau <sup>2</sup>

Affiliations + expand

PMID: 27921313 DOI: [10.1111/cdev.12652](#)

### Abstract

This within-subjects experimental study investigated the influence of the arts on cortisol for economically disadvantaged children. Participants were 310 children, ages 3-5 years, who attended a Head Start preschool and were randomly assigned to participate in different schedules of arts and homeroom classes on different days of the week. Cortisol was sampled at morning baseline and after arts and homeroom classes on two different days at start, middle, and end of the year. For music, dance, and visual arts, grouped and separately, results of piecewise hierarchical linear modeling with time-varying predictors suggested cortisol was lower after an arts versus homeroom class at middle and end of the year but not start of the year. Implications concern the impact of arts on cortisol for children facing poverty risks.

© 2016 The Authors. Child Development © 2016 Society for Research in Child Development, Inc.



Fonte: [link](#)

# 35 enti culturali aderenti al progetto (*dati aggiornati al 30 gennaio 2024*)

1. [Spazio Teatro 89](#)
2. [Teatro del Buratto](#)
3. [Associazione Lop Lop](#)
4. [Manifatture Sonore di Andrea Stanzione Liutaio](#)
5. [Associazione Amici di Brera](#)
6. [Teatro Elfo Puccini](#)
7. [Biblioteche Civiche Gallaratese, Quarto Oggiaro e Villapizzone](#)
8. [Teatro Arcimboldi](#)
9. [BAM - Biblioteca degli Alberi](#)
10. [Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci](#)
11. [Il Trebbo](#)
12. [Museo dei Popoli e delle Culture](#)
13. [Certosa di Pavia - Musei Lombardia](#)
14. [Muba - Museo dei Bambini](#)
15. [Cascina Coticca](#)
16. [Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli](#)
17. [Compagnia della Rancia](#)
18. [Grotta del Mago](#)
19. [Teatro Fontana](#)
20. [Ad Artem](#)
21. [Cinema Anteo Milano](#)
22. [Società Cooperativa Culture](#)
23. [Fond. Piccolo Teatro di Milano](#)
24. [Teatro PimOff](#)

+ [L'Orchestra Sinfonica di Milano \(in fase di attivazione\)](#)

E inoltre i seguenti Musei e Istituti del Comune di Milano -  
Direzione Cultura

1. [Musei del Castello Sforzesco](#)
2. [Museo del Novecento](#)
3. [Galleria d'arte Moderna di Milano](#)
4. [Museo Archeologico](#)
5. [Museo del Risorgimento](#)
6. [Palazzo Morando Costume Moda Immagine](#)
7. [Acquario e Civica stazione idrobiologica](#)
8. [Museo di Storia Naturale](#)
9. [MUDEC - Museo delle Culture](#)
10. [Casa Museo Boschi Di Stefano](#)
11. [Cripta di San Giovanni in Conca](#)



- **Partecipanti totali effettivi (adulti e minori): 220**
- **Totale minori coinvolti attivi ad oggi (0-18 anni): 146 di cui:**
  - **dai 6 agli 11 anni : 83**
  - **under 6 anni: 30**
  - **over 11 anni: 33**
- **Famiglie affidate attive ad oggi: 43**
- **Famiglie affidatarie attive ad oggi: 38**
- **Enti culturali aderenti: 35**



DA PROGETTO, OBIETTIVO: almeno 100 minori e min 120 genitori coinvolti direttamente

# Alcuni numeri (*periodo dal 1/1/2023 al 30/01/2024, attuale edizione del progetto*)

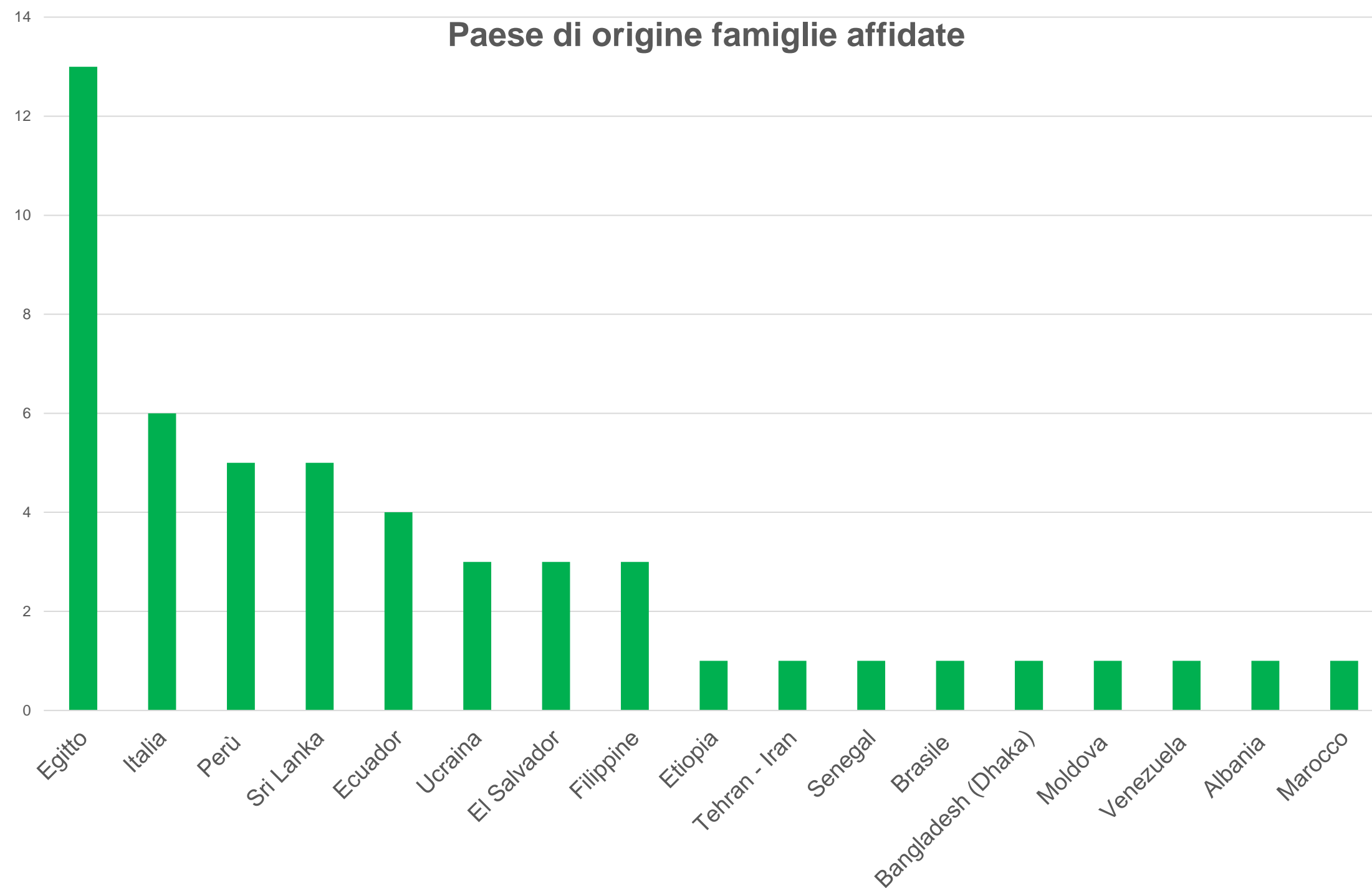
- **Esercenti culturali aderenti: 35**
  - Circa 5.000€ ad oggi dal progetto agli enti culturali aderenti (tra fondi diretti e «indotto» dalle affidatarie)
- **Accessi totali (sia affidati che affidatari): 389 di cui**
  - **Minori 235**
  - **Adulti 154**
- **149 uscite individuali/ «a coppia» affidata/affidataria svolte finora (NB: da aprile 2023!) di cui:**
  - 42% a Musei ● 34% a Teatro ● 13% al Cinema ● 5% Letture e Creatività ● 2% All'aperto ● 2% Musica
  - 2% Laboratori vari

(In totale ogni famiglia può fare 8 uscite dunque a fine progetto dovrebbero risultare almeno 304 uscite totali – calcolando le 38 coppie attive ad oggi)
- **7 uscite collettive (circa 600 accessi totali!)**

...col senso di avvicinare, sensibilizzare alla conoscenza dei luoghi d'arte e culturale soprattutto prima dell'avvicinare uscite individuali

# Chi sono le famiglie di Affidato Culturale Milano

- Un poco meno della metà delle donne/madri delle famiglie affidate che partecipano al progetto sono disoccupat
- Circa 1/3 delle famiglie partecipanti sono nuclei monogenitoriali
- Il 55% delle famiglie affidate partecipanti ha 1 figlio; il 25% ha 2 figli e il restante 20% dei nuclei coinvolti hanno almeno 3 figli





*Al Museo del Risorgimento. 97 persone*



*A Palazzo Morando. 100 persone*

# Le uscite collettive di febbraio e marzo 2023



*Col paleontologo al Museo di Storia Naturale (25 feb 23).*

*100 persone*



*«Pinocchio» presso Atelier Carlo Colla & Figli (25 mar 23)*

*120 persone*



*«Ernest & Celestine» al Cinema Anteo (18 mar 23).*

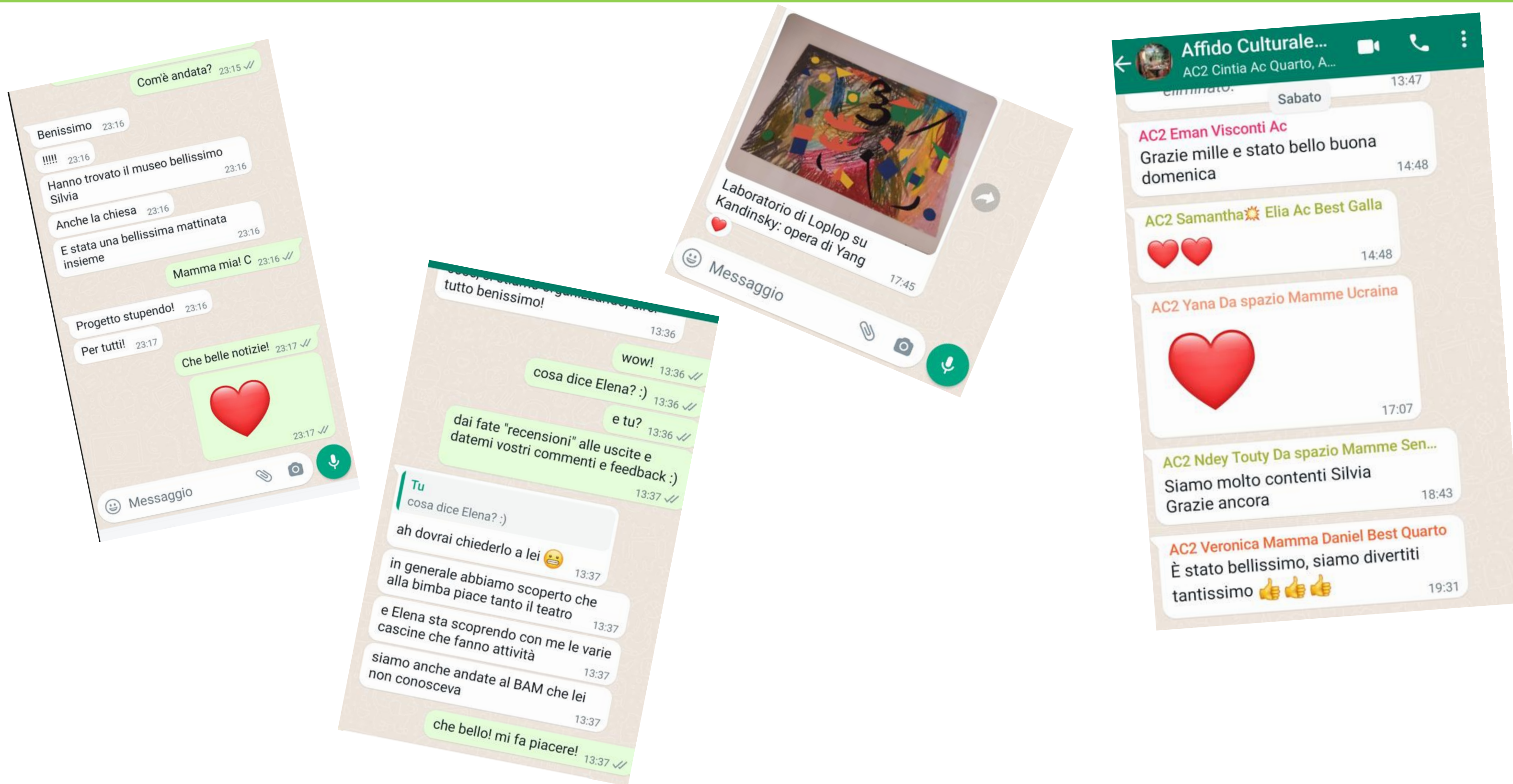
*129 persone*



*Al Teatro Strehler per il Saggio dell'Accademia del Teatro La Scala. (6 maggio 23). 107 persone presenti.*

*E l'8 giugno '23, 12 famiglie di Affidato Culturale Milano invitate da UniCredit Foundation a partecipare al concerto per Milano della Filarmonica della Scala in piazza Duomo.*

# Le voci delle famiglie e dei bambini e bambine



Un **podcast** andato in onda su Radio Popolare con le voci dei bambini, intervistati durante l'uscita a Palazzo Morando e Moriggia. A cura di Shareradio e

disponibile [qui](#)



# E un nuovo podcast (settembre 2023)

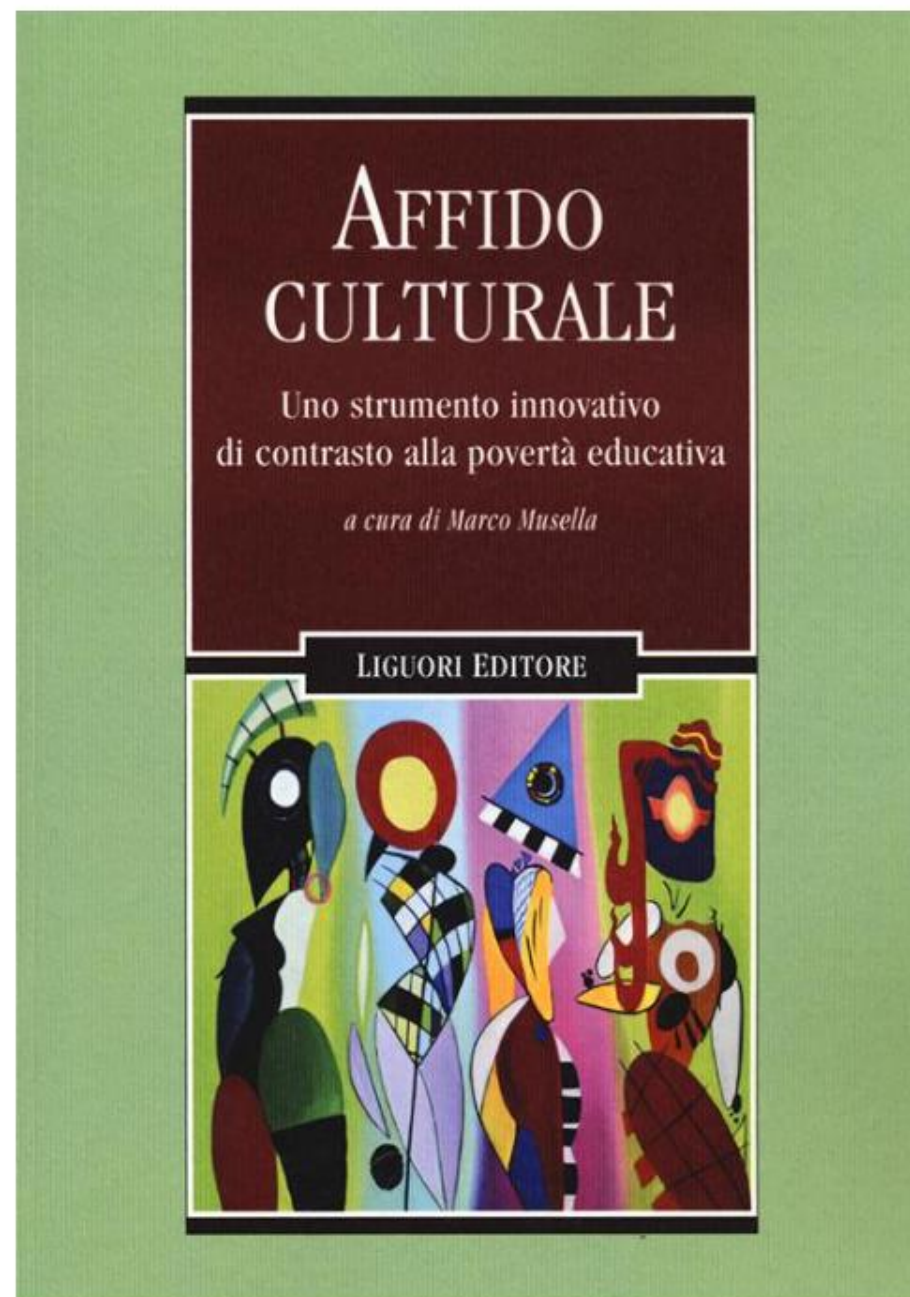
Un nuovo **podcast** pubblicato su [Shareradio](#)  
e disponibile su [Spotify](#) con le voci di alcune famiglie del progetto



**ASCOLTALI AI LINK SOPRA!**



Home > Libri > Psicologia > Sociale, di gruppo o collettiva





♡ Salvato in 2 liste dei desideri

## L'affido culturale. Uno strumento innovativo di contrasto alla povertà educativa

[Marco Musella](#) (Curatore)

Liguori, 2023

★★★★★ (0) 

LIBRO  Disp. in 5 gg lavorativi 



- **Affido Culturale Milano\_Alla scoperta della cultura**

- **Mitades** capofila [www.mitades.it](http://www.mitades.it)
- **Silvia Baldini**, pedagoga, terapeuta della neuropsicomotricità, formatrice e progettista esperta in salute e welfare culturale. Referente Affidato Culturale Milano.  
[silvia.baldini@mitades.it](mailto:silvia.baldini@mitades.it) ; 346 7240676; [formazione@mitades.it](mailto:formazione@mitades.it)  
[affidoculturale.milano@gmail.com](mailto:affidoculturale.milano@gmail.com)

→ L'elenco di **tutti gli eventi attivi** tra gli enti aderenti lo trovate anche qui:

<https://www.mitades.it/eventi-affido-culturale-a-milano.html>

- **Affido Culturale «nazionale»**

- [www.affidoculturale.org](http://www.affidoculturale.org)
- <https://percorsiconibambini.it/ac-affidoculturale/>
- **Ivan Esposito**, referente nazionale Affidato Culturale (Napoli, Roma, Bari, Modena, Milano, Abruzzo, Cagliari, Arezzo, Andria, Venezia, Palermo)  
[affidoculturale@gmail.com](mailto:affidoculturale@gmail.com)



*La cultura è l'unico bene dell'umanità che diviso fra tutti noi,  
anziché diminuire, diventa più grande.*



(H. G. Gadamer)