



Bilancio di Previsione 2023

REPORT COMMISSIONI

DIREZIONE CULTURA

PARTE 1

ENTRATE E SPESE CORRENTI

Bilancio di Previsione 2023 - REPORT COMMISSIONI -

1.A ENTRATE CORRENTI

ANNO :

2023

PDC	PEG	DESCRIZIONE PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
-----	-----	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	------

DIR18 DIREZIONE CULTURA

57 DIREZIONE CULTURA

TITOLO: 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI

2010201001	306	1	0	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE	0,00	0,00	7.000,00	
2010201001	306	3	2	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE PER INTERVENTI CULTURALI	40.000,00	40.000,00	40.000,00	V
2010201001	306	3	23	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE	3.000,00	3.000,00	3.000,00	
2010201001	306	3	28	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE	6.000,00	6.000,00	6.000,00	
2010301000	304	10	13	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	430.000,00	430.000,00	430.000,00	V
2010301000	304	10	14	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	20.000,00	20.000,00	20.000,00	V
2010301000	304	16	0	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE - FABBRICA DEL VAPORE	0,00	500.000,00	500.000,00	V
2010401001	306	7	0	TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	0,00	0,00	150.000,00	V
2010401001	306	24	0	TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	40.000,00	40.000,00	160.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					539.000,00	1.039.000,00	1.316.000,00	

TITOLO: 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI

3010101000	201	4	0	PROVENTI DALLA VENDITA DI CATALOGHI E PUBBLICAZIONI	1.000,00	1.000,00	0,00	
3010201000	220	13	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - FABBRICA DEL VAPORE (ROYALTIES)	40.000,00	40.000,00	40.000,00	
3010201000	220	18	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - PROVENTI DIVERSI DEI MUSEI (VISITE GUIDATE, BOOKSHOP, FOTOCOPIE E RELATIVE ROYALTIES)	22.000,00	22.000,00	22.000,00	
3010301003	241	6	4	PROVENTI DA CONCESSIONI FABBRICA DEL VAPORE	240.000,00	240.000,00	310.000,00	
Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI					303.000,00	303.000,00	372.000,00	

TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
3050203000	294	4	1	RECUPERO SPESE GESTIONE IMMOBILI - RECUPERO SPESE GENERALI E DI RISCALDAMENTO - FABBRICA DEL VAPORE	160.000,00	160.000,00	360.000,00	
3050203000	300	11	1	RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DIVERSE	20.000,00	20.000,00	20.000,00	
3050203000	300	48	0	RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DIVERSE - FABBRICA DEL VAPORE	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI					182.000,00	182.000,00	382.000,00	
Totale Settore 57					1.024.000,00	1.524.000,00	2.070.000,00	

58 AREA BIBLIOTECHE

TITOLO: 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI

2010101000	38	8	0	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	80.000,00	980.000,00	880.000,00	V
2010102001	52	2	1	TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI	10.000,00	10.000,00	10.000,00	V
2010301000	304	9	0	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	180.000,00	180.000,00	180.000,00	V
2010302000	306	3	4	TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	150.000,00	150.000,00	150.000,00	V
2010401001	306	3	21	TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE PER INTERVENTI CULTURALI	170.000,00	170.000,00	370.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					590.000,00	1.490.000,00	1.590.000,00	

TITOLO: 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI

3010201000	220	2	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - PROVENTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
3010301003	241	8	10	PROVENTI DA CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE	54.000,00	54.000,00	54.000,00	
Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI					56.000,00	56.000,00	56.000,00	
TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI								
3050203000	300	11	5	RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DIVERSE	7.000,00	7.000,00	7.000,00	
Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI					7.000,00	7.000,00	7.000,00	
Totale Settore 58					653.000,00	1.553.000,00	1.653.000,00	

59 AREA MUSEI DEL CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E STORICI

TITOLO: 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
-----	-----	--	--	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	------

TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI

2010101000	38	12	1	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI PER INTERVENTI CULTURALI	20.000,00	1.520.000,00	20.000,00	V
2010102001	52	2	2	TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI	100.000,00	95.633,91	100.000,00	V
2010201001	306	3	11	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE PER INTERVENTI CULTURALI	0,00	5.000,00	5.000,00	V
2010201001	306	3	18	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
2010301000	304	10	2	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	300.000,00	300.000,00	300.000,00	V
2010302000	306	3	1	TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	300.000,00	300.000,00	300.000,00	V
2010401001	304	10	1	SPONSORIZZAZIONI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	200.000,00	200.000,00	200.000,00	V
2010401001	306	3	12	TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE PER INTERVENTI CULTURALI	730.000,00	730.000,00	730.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					1.651.000,00	3.151.633,91	1.656.000,00	

TITOLO: 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI

3010201013	220	3	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - PROVENTI DIVERSI DEI MUSEI (VISITE GUIDATE,BOOKSHOP,FOTOCOPIE E RELATIVE ROYALTIES)	100.000,00	100.000,00	100.000,00	
3010201013	220	7	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - PROVENTI PER INGRESSO AI MUSEI	700.000,00	700.000,00	700.000,00	
3010201013	220	14	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - INGRESSO AI MUSEI (QUOTA PARTE DA RIMBORSARE)	280.000,00	280.000,00	155.000,00	
3010301003	241	8	11	PROVENTI DA CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE	100.000,00	100.000,00	100.000,00	
Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI					1.180.000,00	1.180.000,00	1.055.000,00	

TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI

3050203000	300	11	2	RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DIVERSE	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI					2.000,00	2.000,00	2.000,00	
Totale Settore 59					2.833.000,00	4.333.633,91	2.713.000,00	

203 AREA SPETTACOLO

TITOLO: 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
2010101000	38	12	3	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI PER INTERVENTI CULTURALI	3.500.000,00	3.560.000,00	3.500.000,00	V
2010301000	304	11	1	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	1.000.000,00	1.000.000,00	1.000.000,00	V
2010302000	306	3	3	TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	0,00	0,00	700.000,00	V
2010401001	306	3	25	TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	700.000,00	700.000,00	700.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					5.200.000,00	5.260.000,00	5.900.000,00	

TITOLO: 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI

3010301003	241	8	12	PROVENTI DA CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE	490.000,00	490.000,00	460.000,00	
Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI					490.000,00	490.000,00	460.000,00	
TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI								
3050203000	300	11	3	RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DIVERSE	10.000,00	10.000,00	10.000,00	
3050203000	300	53	0	RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DIVERSE	250.000,00	250.000,00	900.000,00	
Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI					260.000,00	260.000,00	910.000,00	
Totale Settore 203					5.950.000,00	6.010.000,00	7.270.000,00	

204 AREA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E SICUREZZA SEDI

TITOLO: 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI

2010101000	38	12	4	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI PER INTERVENTI CULTURALI	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
2010101000	38	12	10	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	0,00	150.000,00	150.000,00	V
2010102001	52	2	4	TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
2010301000	304	10	3	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	100.000,00	100.000,00	100.000,00	V
2010302000	306	3	7	TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
2010401001	306	3	22	TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	35.000,00	35.000,00	35.000,00	V
2010501000	70	19	1	TRASFERIMENTI DALL'UNIONE EUROPEA PER INTERVENTI CULTURALI - PROGETTI UE	200.000,00	200.000,00	200.000,00	V

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					485.000,00	635.000,00	635.000,00	
TITOLO: 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE								
TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI								
3010301003	241	8	18	PROVENTI DA CONCESSIONI	90.000,00	90.000,00	90.000,00	
Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI					90.000,00	90.000,00	90.000,00	
TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI								
3050203000	300	11	9	RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DIVERSE	20.000,00	20.000,00	20.000,00	
Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI					20.000,00	20.000,00	20.000,00	
Totale Settore 204					595.000,00	745.000,00	745.000,00	

213

AREA MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI

TITOLO: 2

TRASFERIMENTI CORRENTI

TIPOLOGIA: 01

TRASFERIMENTI CORRENTI

2010101000	38	12	6	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	0,00	60.000,00	0,00	V
2010101000	38	12	8	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	0,00	10.000,00	10.000,00	V
2010102001	52	2	6	TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI	10.000,00	10.000,00	10.000,00	V
2010201001	306	3	10	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE PER INTERVENTI CULTURALI	5.000,00	5.000,00	5.000,00	V
2010201001	306	3	19	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE	3.000,00	3.000,00	3.000,00	
2010301000	304	10	5	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	1.700.000,00	1.700.000,00	1.700.000,00	V
2010301000	304	10	9	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	65.000,00	65.000,00	65.000,00	V
2010401001	304	10	18	SPONSORIZZAZIONI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	60.000,00	60.000,00	60.000,00	V
2010401001	306	3	9	TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE PER INTERVENTI CULTURALI	45.000,00	45.000,00	45.000,00	V
2010501000	70	5	0	TRASFERIMENTI DALL' UNIONE EUROPEA PER INTERVENTI CULTURALI - PROGETTI UE	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
2010502001	304	10	7	SPONSORIZZAZIONI DAL RESTO DEL MONDO PER INTERVENTI CULTURALI	325.000,00	325.000,00	325.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					2.263.000,00	2.333.000,00	2.273.000,00	

PDC	PEG	DESCRIZIONE PEG			PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
-----	-----	-----------------	--	--	-----------------	----------------	-----------------	------

TITOLO: **3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE**

TIPOLOGIA: **01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI**

3010201013	220	8	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - MANIFESTAZIONI SERVIZIO MOSTRE	150.000,00	150.000,00	250.000,00	
3010201013	220	9	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - PROVENTI DIVERSI DEI MUSEI (VISITE GUIDATE,BOOKSHOP,FOTOCOPIE E RELATIVE ROYALTIES)	60.000,00	60.000,00	60.000,00	
3010201013	220	10	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - INGRESSO AI MUSEI DEL SERVIZIO MUSEI SCIENTIFICI	400.000,00	400.000,00	600.000,00	
3010201013	220	17	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - INGRESSO AI MUSEI (QUOTA PARTE DA RIMBORSARE)	50.000,00	50.000,00	30.000,00	
3010301003	241	8	13	PROVENTI DA CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE GESTITI DAL SERVIZIO MOSTRE	270.000,00	270.000,00	270.000,00	
3010301003	241	8	15	PROVENTI DA CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE DEL SERVIZIO MUSEI SCIENTIFICI	50.000,00	50.000,00	50.000,00	
Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI					980.000,00	980.000,00	1.260.000,00	
TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI								
3050203000	300	11	6	RECUPERO SPESE VARIE DEL SERVIZIO MUSEI SCIENTIFICI	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
3059999000	306	4	1	RENDITA EREDITA' RONCHETTI DA VALORI MOBILIARI	100.000,00	100.000,00	100.000,00	V
3059999000	306	4	2	RENDITA EREDITA' RONCHETTI DA VALORI IMMOBILIARI	200.000,00	200.000,00	200.000,00	V
Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI					302.000,00	302.000,00	302.000,00	
Totale Settore 213					3.545.000,00	3.615.000,00	3.835.000,00	

214 AREA MUSEI D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

TITOLO: **2 TRASFERIMENTI CORRENTI**

TIPOLOGIA: **01 TRASFERIMENTI CORRENTI**

2010101000	38	12	2	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI PER INTERVENTI CULTURALI	5.500,00	0,00	5.500,00	V
2010102001	52	2	8	TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI	23.000,00	23.000,00	23.000,00	V
2010201001	306	3	20	TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE	1.000,00	2.500,00	3.000,00	
2010301000	304	10	10	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	525.000,00	525.000,00	526.500,00	V
2010301000	304	10	16	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	6.000,00	6.000,00	6.000,00	
2010501000	306	3	16	TRASFERIMENTI DA SOGGETTI CON SEDE NEL TERRITORIO UE - PROGETTI UE	75.000,00	75.000,00	75.000,00	V

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
2010502001	304	10	12	SPONSORIZZAZIONI DAL RESTO DEL MONDO PER INTERVENTI CULTURALI	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					685.500,00	681.500,00	689.000,00	

TITOLO: 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI

3010201013	220	11	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - PROV. DIV. SERVIZIO POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (VISITE GUIDATE,BOOKSHOP,FOTOCOPIE E RELATIVE ROYALTIES)	200.000,00	200.000,00	200.000,00	
3010201013	220	12	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - INGRESSO AI MUSEI DEL SERVIZIO POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	400.000,00	400.000,00	600.000,00	
3010201013	220	15	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - INGRESSO AL MUSEO DEL NOVECENTO (QUOTA PARTE DA RIMBORSARE)	698.000,00	918.000,00	325.000,00	
3010201013	220	16	0	PROVENTI DALLE ISTITUZIONI CULTURALI - INGRESSO ALLA GALLERIA D'ARTE MODERNA (QUOTA PARTE DA RIMBORSARE)	150.000,00	150.000,00	114.000,00	
3010301003	241	8	16	PROVENTI DA CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE DEL SERVIZIO POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	550.000,00	550.000,00	550.000,00	
Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI					1.998.000,00	2.218.000,00	1.789.000,00	
Totale Settore 214					2.683.500,00	2.899.500,00	2.478.000,00	

239 AREA MUSEO DELLE CULTURE, PROGETTI INTERCULT E ARTE NELLO SPAZIO PUBBL

TITOLO: 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI

2010101000	38	12	7	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	0,00	4.366,09	5.000,00	V
2010101000	38	12	9	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	0,00	0,00	100.000,00	V
2010101000	38	13	1	TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI PER INTERVENTI CULTURALI	0,00	10.500,00	12.000,00	V
2010102000	52	2	9	TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI	0,00	0,00	20.000,00	V
2010301000	304	10	19	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	0,00	0,00	113.000,00	V
2010301000	304	19	3	SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI	0,00	0,00	170.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI					0,00	14.866,09	420.000,00	

TITOLO: 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI

3010301003	241	8	14	PROVENTI DA CONCESSIONI	0,00	0,00	300.000,00	
------------	-----	---	----	-------------------------	------	------	------------	--

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
				Totale	VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI	0,00	0,00	300.000,00
TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI								
3050203000	300	11	8	RIMBORSI VARI (SPESE DI PULIZIA, UTENZE, MANUTENZIONE, SORVEGLIANZA) MUSEO DELLE CULTURE		550.000,00	550.000,00	600.000,00
				Totale	RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI	550.000,00	550.000,00	600.000,00
				Totale Settore	239	550.000,00	564.866,09	1.320.000,00
				Totale	DIR18	17.833.500,00	21.245.000,00	22.084.000,00

Bilancio di Previsione 2023 - REPORT COMMISSIONI - 1.B SPESE CORRENTI

ANNO :

2023

PDC	PEG	DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
DIR18	DIREZIONE CULTURA						
57	DIREZIONE CULTURA						
TITOLO:	1	<u>SPESE CORRENTI</u>					
MACROAGGR:	03	<u>ACQUISTO DI BENI E SERVIZI</u>					
1030102000	1942	9 1 BENI DI CONSUMO	05 02	9.300,00	4.614,14	1.300,00	
1030102000	1942	9 3 FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05 02	2.000,00	4.000,00	4.000,00	
1030102000	2002	2 0 FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05 02	3.250,00	3.250,00	3.250,00	
1030102000	3722	4 0 FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO - FABBRICA DEL VAPORE	06 02	0,00	5.000,00	6.000,00	
1030202000	1943	14 8 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI	05 02	57.340,00	93.942,10	38.000,00	
1030202000	1943	20 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05 02	30.000,00	30.000,00	60.000,00	V
1030202000	1943	23 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05 02	9.120,00	9.120,00	5.230,00	
1030202000	2003	2 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05 02	26.880,00	18.383,69	4.770,00	
1030202000	2003	11 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05 02	405.000,00	405.000,00	475.000,00	V
1030202000	3723	2 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FABBRICA DEL VAPORE	06 02	85.000,00	114.592,74	53.000,00	
1030202000	3723	29 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FABBRICA DEL VAPORE - FINANZIATO	06 02	0,00	457.800,00	500.000,00	V
1030205000	2003	13 0 UTENZE E CANONI	05 02	0,00	579,97	1.000,00	
1030209000	1943	1 31 MANUTENZIONE ORDINARIA	05 02	2.000,00	2.000,00	1.000,00	
1030209000	1943	14 9 MANUTENZIONE ORDINARIA - UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI	05 02	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
1030210000	2003	23 0 STUDI, RICERCHE E CONSULENZE - FINANZIATO	05 02	25.000,00	25.000,00	25.000,00	V
1030211000	1943	14 2 INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI	05 02	22.000,00	22.000,00	22.000,00	
1030211000	1943	24 0 PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05 02	20.000,00	20.000,00	2.000,00	
1030211000	1943	26 0 INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05 02	20.000,00	20.000,00	10.000,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030211000	2003	1	2	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	67.500,00	53.575,20	45.000,00	
1030211000	2003	21	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	36.000,00	47.187,40	1.000,00	
1030211000	2003	25	0	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - FINANZIATO	05	02	0,00	0,00	50.000,00	V
1030211000	3723	12	0	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - FABBRICA DEL VAPORE	06	02	0,00	0,00	20.000,00	
1030211000	3723	14	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FABBRICA DEL VAPORE - FINANZIATO	06	02	0,00	12.200,00	0,00	V
1030211000	3723	33	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FABBRICA DEL VAPORE	06	02	30.000,00	30.000,00	30.000,00	
1030211000	3723	44	0	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - FABBRICA DEL VAPORE - FINANZIATO	06	02	0,00	70.000,00	160.000,00	V
1030212004	1943	14	11	TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI - UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI	05	02	6.000,00	4.704,16	5.000,00	
1030212004	2003	17	0	TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI	05	02	10.000,00	10.000,00	8.000,00	
1030212004	3723	11	0	TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI - FABBRICA DEL VAPORE	06	02	0,00	1.000,00	1.400,00	
1030213000	1943	14	4	SERVIZI AUSILIARI - UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI	05	02	8.000,00	1.155,80	6.000,00	
1030213000	2003	1	3	SERVIZI AUSILIARI	05	02	19.000,00	19.000,00	4.500,00	
1030213000	3723	9	0	SERVIZI AUSILIARI - FABBRICA DEL VAPORE	06	02	0,00	0,00	5.000,00	
1030215000	2003	19	0	CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO - FINANZIATO	05	02	30.000,00	30.000,00	30.000,00	V
1030215000	3723	36	0	CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO - FABBRICA DEL VAPORE - FINANZIATO	06	02	40.000,00	0,00	0,00	V
1030215000	3723	42	0	CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO - FABBRICA DEL VAPORE	06	02	100.000,00	53.368,11	35.560,00	
1030299000	1943	14	7	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI - UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI	05	02	4.000,00	2.000,00	6.000,00	
1030299000	2003	1	1	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	4.250,00	4.250,00	4.250,00	
1030299000	3723	4	0	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI - FABBRICA DEL VAPORE	06	02	0,00	5.000,00	6.000,00	
1030299000	3723	34	0	ALTRI SERVIZI	06	02	0,00	6.039,15	6.040,00	
1030299003	1945	14	0	QUOTE ASSOCIATIVE - UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI	05	02	2.700,00	2.700,00	2.700,00	
				Totale ACQUISTO DI BENI E SERVIZI			1.075.340,00	1.588.462,46	1.639.000,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
Totale Settore 57						1.075.340,00	1.588.462,46	1.639.000,00	
58	AREA BIBLIOTECHE								
<u>TITOLO:</u> 1 <u>SPESE CORRENTI</u>									
<u>MACROAGGR:</u> 03 <u>ACQUISTO DI BENI E SERVIZI</u>									
1030102000	1802	2	0	BENI DI CONSUMO	05 02	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
1030102000	1802	4	0	BENI DI CONSUMO - FINANZIATO	05 02	50.000,00	185.602,40	50.000,00	V
1030102000	1812	3	0	ACQUISTO LIBRI, GIORNALI, PERIODICI, MATERIALE AUDIO E VIDEO	05 02	264.700,00	275.764,50	259.940,00	
1030102000	1812	4	0	BENI DI CONSUMO	05 02	12.000,00	7.800,50	2.060,00	
1030102000	1812	5	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05 02	13.000,00	17.850,00	17.850,00	
1030102000	1822	2	0	BENI DI CONSUMO	05 02	12.000,00	12.000,00	12.000,00	
1030102000	1822	3	0	ACQUISTO LIBRI, GIORNALI, PERIODICI, MATERIALE AUDIO E VIDEO	05 02	643.300,00	628.503,87	618.660,00	
1030102000	1822	7	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05 02	50.000,00	45.150,00	45.150,00	
1030202000	1803	2	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05 02	90.000,00	90.000,00	20.000,00	
1030202000	1803	3	3	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05 02	134.000,00	898.397,60	1.134.000,00	V
1030202000	1813	2	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05 02	7.550,00	56.607,04	7.550,00	
1030202000	1823	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05 02	75.160,00	3.937,26	15.000,00	
1030204000	1803	1	16	ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO DEL PERSONALE DELL'ENTE	05 02	8.000,00	1.917,90	2.000,00	
1030205000	1803	1	17	UTENZE E CANONI	05 02	0,00	5.872,50	3.600,00	
1030205000	1813	1	16	UTENZE E CANONI	05 02	32.000,00	32.000,00	2.000,00	
1030205000	1823	1	20	UTENZE E CANONI	05 02	160.000,00	160.000,00	95.000,00	
1030207000	1804	5	0	UTILIZZO DI BENI DI TERZI	05 02	13.950,00	13.950,00	3.950,00	
1030207000	1824	3	0	UTILIZZO DI BENI DI TERZI	05 02	3.800,00	6.836,88	0,00	
1030209000	1813	1	12	MANUTENZIONE ORDINARIA	05 02	4.500,00	2.435,41	2.440,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030209000	1823	1	18	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	2.300,00	2.300,00	2.300,00	
1030211000	1803	1	21	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	43.000,00	41.780,00	10.000,00	
1030211000	1803	3	1	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FINANZIATO	05	02	208.190,00	208.190,00	208.190,00	V
1030211000	1813	1	19	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	40.000,00	40.000,00	10.000,00	
1030213000	1813	1	7	SERVIZI AUSILIARI - BIBLIOTECA CENTRALE	05	02	79.700,00	9.128,52	26.130,00	
1030213000	1823	1	7	SERVIZI AUSILIARI - BIBLIOTECHE RIONALI	05	02	137.970,00	200.298,18	152.930,00	
1030215000	1803	3	4	CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO - FINANZIATO	05	02	37.810,00	37.810,00	37.810,00	V
1030215000	1813	1	18	CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO	05	02	30.000,00	14.532,22	10.000,00	
1030216000	1803	9	0	SERVIZI AMMINISTRATIVI	05	02	0,00	1.220,00	0,00	
1030219000	1803	1	23	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	31.000,00	31.000,00	31.000,00	
1030219000	1813	1	5	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	76.840,00	79.885,22	76.840,00	
1030299000	1813	1	17	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	1.300,00	1.300,00	5.000,00	
1030299000	1823	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	3.000,00	3.000,00	3.000,00	
1030299003	1805	5	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	3.600,00	3.600,00	3.600,00	
Totale				ACQUISTO DI BENI E SERVIZI			2.270.670,00	3.120.670,00	2.870.000,00	
MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI										
1040102000	1805	4	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	05	02	4.000,00	4.000,00	0,00	
1040399999	1805	8	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE - FINANZIATO	05	02	35.000,00	35.000,00	35.000,00	V
1040401001	1805	1	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05	02	50.000,00	100.000,00	0,00	
1040401001	1805	3	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - FINANZIATO	05	02	125.000,00	125.000,00	125.000,00	V
Totale				TRASFERIMENTI CORRENTI			214.000,00	264.000,00	160.000,00	
Totale Settore				58			2.484.670,00	3.384.670,00	3.030.000,00	

59 AREA MUSEI DEL CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E STORICI

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
TITOLO: 1 SPESE CORRENTI										
MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI										
1030102000	1832	5	3	BENI DI CONSUMO	05	02	15.820,00	12.639,13	15.820,00	
1030102000	1832	7	3	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
1030102000	1842	3	0	BENI DI CONSUMO	05	02	0,00	0,00	1.000,00	
1030102000	1842	6	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	2.500,00	2.500,00	2.500,00	
1030102000	1872	1	1	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	1.500,00	1.500,00	1.500,00	
1030102000	1872	3	0	BENI DI CONSUMO	05	02	2.000,00	1.076,71	2.000,00	
1030102000	1872	4	0	ACQUISTO LIBRI, GIORNALI, PERIODICI, MATERIALE AUDIO E VIDEO	05	02	1.000,00	0,00	1.000,00	
1030102000	1892	4	0	BENI DI CONSUMO	05	02	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
1030102000	1892	6	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	4.000,00	4.000,00	4.000,00	
1030102000	1932	2	0	BENI DI CONSUMO	05	02	38.360,00	32.986,73	38.360,00	
1030102000	1932	3	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	9.000,00	9.000,00	9.000,00	
1030102000	1942	5	0	ACQUISTO LIBRI, GIORNALI, PERIODICI, MATERIALE AUDIO E VIDEO	05	02	0,00	2.181,16	0,00	
1030102000	1942	7	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	5.000,00	5.000,00	5.000,00	
1030102000	1942	8	0	BENI DI CONSUMO - FINANZIATO	05	02	50.000,00	45.633,91	50.000,00	V
1030102000	1952	5	0	BENI DI CONSUMO	05	02	46.350,00	46.350,00	46.350,00	
1030102000	1952	6	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	10.000,00	10.000,00	10.000,00	
1030202000	1833	8	3	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	35.000,00	41.448,28	4.450,00	
1030202000	1843	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	48.790,00	48.790,00	2.000,00	
1030202000	1873	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	34.250,00	63.602,72	5.990,00	
1030202000	1893	4	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	15.000,00	61.567,86	20.000,00	
1030202000	1933	4	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	30.000,00	23.432,14	10.000,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030202000	1943	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	165.000,00	178.326,40	100.000,00	
1030202000	1943	4	3	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05	02	1.000.000,00	2.512.736,12	1.000.000,00	V
1030202000	1943	16	0	REALIZZAZIONE MOSTRE CON RIMBORSO QUOTA BIGLIETTI D'INGRESSO	05	02	260.000,00	203.920,00	155.000,00	
1030205000	1943	1	25	UTENZE E CANONI	05	02	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
1030207000	1944	8	0	UTILIZZO DI BENI DI TERZI - FINANZIATO	05	02	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
1030207000	1944	9	0	UTILIZZO DI BENI DI TERZI	05	02	36.000,00	20.521,61	5.000,00	
1030209000	1833	1	19	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	8.980,00	8.980,00	8.980,00	
1030209000	1843	1	13	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	10.370,00	29.389,80	18.910,00	
1030209000	1873	1	9	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	33.500,00	58.749,00	15.500,00	
1030209000	1893	1	9	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	10.000,00	14.141,51	550,00	
1030209000	1933	1	11	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
1030209000	1943	1	14	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	55.000,00	25.312,65	36.820,00	
1030209000	1943	4	11	MANUTENZIONE ORDINARIA - FINANZIATO	05	02	56.100,00	61.100,00	55.000,00	V
1030211000	1833	7	3	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	44.990,00	33.334,61	20.550,00	
1030211000	1833	12	3	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	30.780,00	30.400,00	30.400,00	
1030211000	1843	1	14	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	0,00	0,00	5.000,00	
1030211000	1843	5	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	20.000,00	5.980,20	3.460,00	
1030211000	1873	1	14	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	30.000,00	30.000,00	30.000,00	
1030211000	1873	2	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	20.000,00	7.919,77	15.770,00	
1030211000	1893	1	10	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	8.000,00	8.000,00	7.450,00	
1030211000	1893	1	17	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	22.500,00	22.880,00	22.880,00	
1030211000	1933	2	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	40.680,00	7.554,29	14.680,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030211000	1943	1	13	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	49.910,00	49.910,00	49.910,00	
1030211000	1943	1	24	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	30.000,00	30.000,00	30.000,00	
1030211000	1943	4	10	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FINANZIATO	05	02	301.960,00	318.252,32	280.000,00	V
1030211000	1943	4	18	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - FINANZIATO	05	02	140.833,33	140.833,33	130.000,00	V
1030211000	1953	1	2	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	24.930,00	53.575,56	73.230,00	
1030212004	1943	19	0	TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI	05	02	4.800,00	4.800,00	4.800,00	
1030213000	1833	10	3	SERVIZI AUSILIARI	05	02	25.000,00	25.000,00	10.000,00	
1030213000	1843	1	7	SERVIZI AUSILIARI	05	02	5.000,00	0,00	5.000,00	
1030213000	1873	1	20	SERVIZI AUSILIARI	05	02	50.000,00	71.025,13	42.500,00	
1030213000	1893	1	18	SERVIZI AUSILIARI	05	02	10.000,00	0,00	0,00	
1030213000	1933	1	5	SERVIZI AUSILIARI	05	02	1.000,00	1.000,00	22.000,00	
1030213000	1943	2	0	SERVIZI AUSILIARI	05	02	20.000,00	25.971,36	20.000,00	
1030213000	1943	4	9	SERVIZI AUSILIARI - FINANZIATO	05	02	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
1030213000	1953	4	0	SERVIZI AUSILIARI	05	02	65.000,00	6.354,44	16.670,00	
1030215000	1933	5	0	CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO	05	02	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
1030219000	1833	1	7	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	12.300,00	12.300,00	8.300,00	
1030219000	1933	6	0	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	0,00	4.808,94	0,00	
1030219000	1943	1	27	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	20.000,00	20.000,00	33.190,00	
1030219000	1943	4	19	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI - FINANZIATO	05	02	40.000,00	40.000,00	40.000,00	V
1030219000	1953	1	8	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	5.370,00	5.370,00	5.500,00	
1030299000	1833	9	3	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	5.000,00	5.000,00	5.000,00	
1030299000	1843	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	2.500,00	2.500,00	2.500,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030299000	1873	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	3.500,00	3.500,00	3.500,00	
1030299000	1893	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
1030299000	1933	3	0	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	2.130,00	2.130,00	2.130,00	
1030299000	1943	10	1	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	5.000,00	5.000,00	5.000,00	
1030299000	1943	12	0	ALTRI SERVIZI	05	02	5.000,00	0,00	0,00	
1030299000	1953	1	3	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	1.200,00	1.200,00	1.200,00	
1030299003	1945	6	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	4.650,00	4.650,00	4.650,00	
Totale				ACQUISTO DI BENI E SERVIZI			3.144.553,33	4.613.135,68	2.679.000,00	
MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI										
1040401001	1945	2	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05	02	12.000,00	12.000,00	12.000,00	
Totale				TRASFERIMENTI CORRENTI			12.000,00	12.000,00	12.000,00	
Totale Settore				59			3.156.553,33	4.625.135,68	2.691.000,00	

203 AREA SPETTACOLO

TITOLO: 1 SPESE CORRENTI

MACROAGGR: 02 IMPOSTE E TASSE A CARICO DELL'ENTE

1020103001	2027	2	0	IMPOSTA COMUNALE SULLA PUBBLICITA' E DIRITTO SULLE PUBBLICHE AFFISSIONI	05	02	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
				Totale IMPOSTE E TASSE A CARICO DELL'ENTE			1.000,00	1.000,00	1.000,00	

MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

1030102000	2022	3	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	1.100,00	1.100,00	1.100,00	
1030202000	2023	5	2	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	8.200,00	0,00	8.200,00	
1030202000	2023	5	3	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05	02	1.700.000,00	1.760.000,00	2.400.000,00	V
1030202000	2023	7	2	ATTIVITA' CONCERTISTICA CIVICA BANDA	05	02	185.000,00	185.000,00	185.000,00	
1030202000	2023	11	0	MANIFESTAZIONI PER CARNEVALE, ESTATE, FESTIVITA' NATALIZIE E ALTRE	05	02	928.400,00	805.200,00	1.053.400,00	
1030205000	2023	14	0	UTENZE E CANONI	05	02	4.000,00	1.000,00	4.000,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030211000	2023	1	15	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	225.000,00	225.000,00	225.000,00	
1030211000	2023	5	1	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	25.000,00	18.600,00	25.000,00	
1030212004	2023	16	0	TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI	05	02	3.000,00	1.500,00	3.000,00	
1030215000	1773	16	0	CORRISPETTIVI ALLA FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE	15	02	8.550.000,00	9.680.000,00	8.390.000,00	
1030215000	2023	7	1	CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO	05	02	12.800,00	12.800,00	12.800,00	
1030215000	2023	13	0	CONTRATTO DI SERVIZIO IGIENE AMBIENTALE	05	02	98.000,00	98.000,00	98.000,00	
1030216000	2023	1	22	SERVIZI AMMINISTRATIVI	05	02	5.000,00	1.000,00	5.000,00	
1030299000	2023	8	2	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	900,00	900,00	900,00	
Totale ACQUISTO DI BENI E SERVIZI							11.746.400,00	12.790.100,00	12.411.400,00	
MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI										
1040102000	2015	8	1	CONTRIBUTO PICCOLO TEATRO	05	02	1.900.000,00	4.355.330,00	1.600.000,00	
1040102000	2015	11	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	05	02	100.000,00	100.000,00	100.000,00	
1040102000	2025	13	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI - FINANZIATO	05	02	0,00	90.000,00	150.000,00	V
1040205999	2025	11	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A FAMIGLIE	05	02	44.000,00	0,00	44.000,00	
1040399999	2025	10	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE	05	02	1.619.060,00	2.095.630,00	853.080,00	
1040399999	2025	14	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE - FINANZIATO	05	02	900.000,00	1.020.000,00	1.500.000,00	V
1040401001	2015	7	5	CONTRIBUTO TEATRO ALLA SCALA	05	02	2.300.000,00	5.350.000,00	2.000.000,00	
1040401001	2015	10	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05	02	495.000,00	990.000,00	495.000,00	
1040401001	2025	8	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05	02	2.331.840,00	3.436.570,00	908.520,00	
1040401001	2025	9	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - FINANZIATO	05	02	2.600.000,00	2.390.000,00	1.850.000,00	V
Totale TRASFERIMENTI CORRENTI							12.289.900,00	19.827.530,00	9.500.600,00	
Totale Settore 203							24.037.300,00	32.618.630,00	21.913.000,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
<u>TITOLO:</u> <u>1</u> <u>SPESE CORRENTI</u>										
<u>MACROAGGR:</u> 03 <u>ACQUISTO DI BENI E SERVIZI</u>										
1030102000	1942	10	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
1030102000	2002	4	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	1.500,00	1.500,00	1.500,00	
1030102000	2002	7	0	BENI DI CONSUMO - FINANZIATO	05	02	48.000,00	48.000,00	48.000,00	V
1030102000	2002	9	0	BENI DI CONSUMO	05	02	80.000,00	80.000,00	166.000,00	
1030202000	2003	4	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05	02	135.000,00	135.000,00	135.000,00	V
1030202000	2003	10	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - PROGETTI UE - FIN.TO UE	05	02	25.000,00	25.000,00	25.000,00	V
1030204000	1943	1	23	ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO DEL PERSONALE DELL'ENTE	05	02	2.280,00	2.280,00	0,00	
1030209000	1843	1	15	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	22.720,00	22.720,00	22.720,00	
1030209000	1853	1	16	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	31.770,00	31.770,00	31.770,00	
1030209000	1863	1	13	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	11.430,00	11.430,00	11.430,00	
1030209000	1883	1	14	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	3.580,00	3.580,00	3.580,00	
1030209000	1893	1	14	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	22.070,00	22.070,00	22.070,00	
1030209000	1903	1	15	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	10.180,00	10.180,00	10.180,00	
1030209000	1923	1	10	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	94.360,00	94.360,00	94.360,00	
1030209000	1943	1	28	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	21.210,00	21.210,00	21.210,00	
1030209000	1943	1	29	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	126.400,00	126.400,00	136.400,00	
1030209000	1963	1	4	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	35.300,00	35.300,00	35.300,00	
1030209000	1973	1	11	MANUTENZIONE ORDINARIA - SERVIZI A REGIME D'IMPRESA	05	02	52.400,00	52.400,00	52.400,00	
1030211000	1943	25	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	20.000,00	5.000,00	0,00	
1030211000	2003	1	22	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - PROGETTI UE - FIN.TO UE	05	02	40.000,00	40.000,00	40.000,00	V
1030211000	2003	8	2	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	54.050,00	20.050,00	54.050,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030211000	2003	16	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	45.510,00	13.267,67	0,00	
1030212004	2003	18	0	TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI	05	02	7.200,00	0,00	0,00	
1030213000	1943	27	0	SERVIZI AUSILIARI	05	02	35.750,00	35.750,00	35.750,00	
1030213002	2003	1	31	SERVIZI DI PULIZIA E LAVANDERIA	05	02	6.100,00	100,00	0,00	
1030215000	1943	15	0	SPESE PER LA GESTIONE DELLE BIGLIETTERIE DEI MUSEI CIVICI	05	02	545.110,00	545.110,00	409.630,00	
1030217000	1943	1	30	SERVIZI FINANZIARI	05	02	15.270,00	15.270,00	0,00	
1030219000	2003	1	28	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI - FINANZIATO	05	02	2.000,00	2.000,00	2.000,00	V
1030299000	1943	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	5.400,00	5.400,00	7.680,00	
1030299000	2003	6	0	ALTRI SERVIZI - PROGETTI UE - FIN.TO UE	05	02	200.000,00	200.000,00	200.000,00	V
1030299000	2003	8	1	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	1.500,00	1.500,00	1.500,00	
1030299003	1945	15	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	5.000,00	3.500,00	0,00	
1030299003	2005	2	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	11.000,00	9.700,00	0,00	
Totale				ACQUISTO DI BENI E SERVIZI			1.719.090,00	1.621.847,67	1.569.530,00	
MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI										
1040401000	1945	8	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - FINANZIATO	05	02	0,00	150.000,00	150.000,00	V
1040401001	1945	4	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - TRIENNALE	05	02	162.470,00	240.470,74	77.470,00	
1040401001	1945	5	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05	02	107.440,00	187.439,26	78.000,00	
1040401001	2005	3	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05	02	10.000,00	10.000,00	0,00	
1040401001	2005	4	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - PROGETTI UE - FIN.TO UE	05	02	35.000,00	35.000,00	35.000,00	V
Totale				TRASFERIMENTI CORRENTI			314.910,00	622.910,00	340.470,00	
MACROAGGR: 09 RIMBORSI E POSTE CORRETTIVE DELLE ENTRATE										
1099904001	1948	6	0	RIMBORSI DI PARTE CORRENTE A FAMIGLIE DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO	05	02	3.000,00	3.000,00	3.000,00	
1099905001	1948	7	0	RIMBORSI DI PARTE CORRENTE A IMPRESE DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO	05	02	3.000,00	3.000,00	3.000,00	

PDC	PEG	DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
Totale RIMBORSI E POSTE CORRETTIVE DELLE ENTRATE				6.000,00	6.000,00	6.000,00	
Totale Settore 204				2.040.000,00	2.250.757,67	1.916.000,00	

213

AREA MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI

TITOLO: 1 SPESE CORRENTI

MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

1030102000	1852	4	0	BENI DI CONSUMO	05	02	3.650,00	3.650,00	3.650,00	
1030102000	1852	6	0	BENI DI CONSUMO - FINANZIATO (RENDITA RONCHETTI)	05	02	300.000,00	300.000,00	300.000,00	V
1030102000	1852	7	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	13.800,00	13.800,00	13.800,00	
1030102000	1852	9	0	BENI DI CONSUMO - FINANZIATO	05	02	0,00	18.732,17	10.000,00	V
1030102000	1862	4	0	BENI DI CONSUMO	05	02	82.600,00	62.600,00	64.600,00	
1030102000	1862	6	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	10.650,00	10.650,00	10.650,00	
1030102000	1882	6	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	2.060,00	2.060,00	2.060,00	
1030102000	1922	3	0	BENI DI CONSUMO	05	02	3.290,00	3.290,00	3.290,00	
1030102000	1922	6	0	FONDO A RENDER CONTO E M.A. - BENI DI CONSUMO	05	02	10.000,00	10.000,00	10.000,00	
1030102000	1922	7	0	BENI DI CONSUMO - FINANZIATO	05	02	50.000,00	41.267,83	50.000,00	V
1030103000	1862	3	0	FAUNA PER CIVICO ACQUARIO	05	02	1.300,00	1.300,00	1.300,00	
1030202000	1853	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	10.000,00	9.080,98	10.000,00	
1030202000	1923	4	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	535.500,00	647.947,00	295.000,00	
1030202000	1923	6	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05	02	1.840.000,00	1.839.955,38	1.785.000,00	V
1030202000	1923	7	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - PROGETTI UE - FIN.TO UE	05	02	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
1030202000	1923	14	0	REALIZZAZIONE MOSTRE CON RIMBORSO QUOTA BIGLIETTI D'INGRESSO	05	02	40.000,00	40.000,00	30.000,00	
1030202000	1943	22	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	30.000,00	30.000,00	30.000,00	
1030205000	1853	1	27	UTENZE E CANONI	05	02	450,00	450,00	450,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030205000	1883	1	22	UTENZE E CANONI	05	02	250,00	250,00	250,00	
1030209000	1853	1	25	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	14.000,00	14.919,02	9.130,00	
1030209000	1863	1	18	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	164.950,00	164.950,00	164.950,00	
1030209000	1883	2	0	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	20.000,00	20.000,00	10.000,00	
1030209000	1923	1	14	MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI - FINANZIATO	05	02	0,00	55.571,00	55.000,00	V
1030209000	1923	1	22	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	5.400,00	5.400,00	5.400,00	
1030209000	1943	4	1	MANUTENZIONE ORDINARIA - FINANZIATO	05	02	58.180,00	58.180,00	58.180,00	V
1030211000	1863	1	14	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	20.130,00	20.130,00	0,00	
1030211000	1863	5	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	42.880,00	37.601,96	42.880,00	
1030211000	1923	1	12	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	15.420,00	15.420,00	15.420,00	
1030211000	1923	1	20	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - FINANZIATO	05	02	81.820,00	81.820,00	81.820,00	V
1030211000	1923	10	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FINANZIATO	05	02	40.000,00	40.000,00	40.000,00	V
1030211000	1943	4	21	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FINANZIATO	05	02	30.000,00	30.000,00	30.000,00	V
1030212004	1923	12	0	TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI	05	02	1.800,00	1.800,00	1.800,00	
1030213000	1853	1	26	SERVIZI AUSILIARI	05	02	16.480,00	16.480,00	1.480,00	
1030213000	1863	1	19	SERVIZI AUSILIARI	05	02	0,00	5.278,04	0,00	
1030213000	1923	1	13	SERVIZI AUSILIARI	05	02	480.000,00	392.553,00	400.000,00	
1030213000	1923	1	19	SERVIZI AUSILIARI - FINANZIATO	05	02	0,00	4.473,62	0,00	V
1030219000	1853	1	28	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	690,00	690,00	690,00	
1030299000	1853	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	7.550,00	7.550,00	7.550,00	
1030299000	1863	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	3.800,00	3.800,00	3.800,00	
1030299000	1883	1	6	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	1.030,00	1.030,00	1.030,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030299000	1923	1	6	FONDO A RENDER CONTO E M.A. - SPESE PER SERVIZI	05	02	15.500,00	15.500,00	15.500,00	
1030299000	1943	4	13	ALTRI SERVIZI - FINANZIATO	05	02	55.000,00	55.000,00	55.000,00	V
1030299003	1855	2	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	950,00	950,00	950,00	
1030299003	1885	1	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	130,00	130,00	130,00	
1030299003	1925	3	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	1.500,00	1.500,00	1.700,00	
Totale				ACQUISTO DI BENI E SERVIZI			4.060.760,00	4.135.760,00	3.672.460,00	
MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI										
1040401001	1855	1	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05	02	2.440,00	2.440,00	2.440,00	
1040401001	1855	3	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA	05	02	79.100,00	258.200,00	79.100,00	
1040401001	1925	2	0	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - FINANZIATO	05	02	55.000,00	55.000,00	55.000,00	V
Totale				TRASFERIMENTI CORRENTI			136.540,00	315.640,00	136.540,00	
MACROAGGR: 10 ALTRE SPESE CORRENTI										
1100401000	1923	1	23	PREMI DI ASSICURAZIONE	05	02	20.000,00	20.000,00	20.000,00	
Totale				ALTRE SPESE CORRENTI			20.000,00	20.000,00	20.000,00	
Totale Settore				213			4.217.300,00	4.471.400,00	3.829.000,00	

214 AREA MUSEI D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

TITOLO: 1 SPESE CORRENTI

MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

1030102000	1902	6	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
1030102000	1902	7	0	BENI DI CONSUMO	05	02	0,00	614,88	6.000,00	
1030102000	1962	3	0	BENI DI CONSUMO	05	02	3.000,00	0,00	3.000,00	
1030102000	1962	6	0	FONDO A RENDER CONTO - BENI DI CONSUMO	05	02	7.500,00	7.500,00	7.500,00	
1030202000	1903	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	25.700,00	58.515,00	8.500,00	
1030202000	1903	6	0	REALIZZAZIONE MOSTRE CON RIMBORSO QUOTA BIGLIETTI D'INGRESSO	05	02	93.920,00	150.000,00	114.000,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030202000	1943	4	16	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05	02	300.000,00	300.000,00	301.500,00	V
1030202000	1963	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	131.580,00	110.234,87	94.000,00	
1030202000	1963	4	0	REALIZZAZIONE MOSTRE CON RIMBORSO QUOTA BIGLIETTI D'INGRESSO	05	02	618.000,00	718.000,00	325.000,00	
1030207000	1964	1	0	UTILIZZO DI BENI DI TERZI	05	02	6.050,00	6.050,00	5.390,00	
1030209000	1903	1	18	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	14.300,00	4.324,78	8.300,00	
1030209000	1943	4	26	MANUTENZIONE ORDINARIA - FINANZIATO	05	02	42.000,00	42.000,00	42.000,00	V
1030209000	1963	1	8	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	44.000,00	56.578,04	55.000,00	
1030211000	1903	1	13	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	5.000,00	0,00	5.000,00	
1030211000	1903	1	14	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	10.000,00	0,00	0,00	
1030211000	1943	4	20	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - FINANZIATO	05	02	50.000,00	50.000,00	55.500,00	V
1030211000	1943	4	23	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FINANZIATO	05	02	100.000,00	100.000,00	100.000,00	V
1030211000	1963	1	5	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	36.000,00	18.667,02	20.000,00	
1030211000	1963	6	0	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	46.690,00	29.419,97	54.150,00	
1030213000	1903	1	22	SERVIZI AUSILIARI	05	02	16.200,00	13.824,22	18.000,00	
1030213000	1943	4	17	SERVIZI AUSILIARI - FINANZIATO	05	02	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
1030213000	1963	1	2	SERVIZI AUSILIARI	05	02	63.650,00	76.532,70	60.000,00	
1030219000	1903	1	4	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	3.500,00	0,00	3.500,00	
1030219000	1943	4	22	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI - FINANZIATO	05	02	50.000,00	50.000,00	50.000,00	V
1030219000	1963	1	9	SERVIZI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	05	02	6.000,00	15.711,20	6.300,00	
1030299000	1903	1	8	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	4.000,00	4.000,00	4.000,00	
1030299000	1943	4	27	ALTRI SERVIZI - FINANZIATO	05	02	6.000,00	6.000,00	6.000,00	V
1030299000	1963	1	3	FONDO A RENDER CONTO - SPESE PER SERVIZI	05	02	7.500,00	7.500,00	7.500,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030299003	1905	1	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	3.000,00	421,12	420,00	
1030299003	1965	1	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	2.080,00	2.080,00	2.440,00	
Totale				ACQUISTO DI BENI E SERVIZI		1.747.670,00	1.879.973,80	1.415.000,00		
MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI										
1040203000	1945	10	0	BORSE DI STUDIO E CONTRATTI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA - PROGETTI UE - FIN.TO ALTRI SOGGETTI	05	02	75.000,00	75.000,00	75.000,00	V
Totale				TRASFERIMENTI CORRENTI		75.000,00	75.000,00	75.000,00		
Totale Settore				214		1.822.670,00	1.954.973,80	1.490.000,00		

239 AREA MUSEO DELLE CULTURE, PROGETTI INTERCULT E ARTE NELLO SPAZIO PUBBL

TITOLO: 1 SPESE CORRENTI

MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

1030102000	1942	12	0	FONDO A RENDER CONTO E M.A. - BENI DI CONSUMO - FINANZIATO	05	02	500,00	6.000,00	6.000,00	V
1030102000	1972	1	0	BENI DI CONSUMO	05	02	3.000,00	6.054,93	3.000,00	
1030102000	1972	3	0	FONDO A RENDER CONTO E M.A. - BENI DI CONSUMO	05	02	3.000,00	3.000,00	3.000,00	
1030102000	1972	4	0	BENI DI CONSUMO - FINANZIATO	05	02	0,00	4.366,09	5.000,00	V
1030202000	1973	3	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	221.010,00	240.724,54	221.280,00	
1030202000	1973	6	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05	02	0,00	0,00	190.000,00	V
1030202000	2003	9	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	05	02	0,00	3.000,00	20.000,00	
1030202000	2003	26	0	ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO	05	02	0,00	0,00	213.000,00	V
1030205000	1973	5	0	UTENZE E CANONI	05	02	0,00	2.936,27	2.940,00	
1030209000	1973	1	3	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	22.000,00	23.359,06	56.000,00	
1030209000	2003	1	9	MANUTENZIONE ORDINARIA	05	02	0,00	4.916,34	15.000,00	
1030211000	1973	1	2	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	65.000,00	57.520,45	50.790,00	
1030211000	1973	1	5	PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	05	02	32.000,00	14.175,00	20.000,00	
1030211000	2003	24	0	INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI	05	02	12.500,00	26.424,80	32.910,00	

PDC	PEG			DESCRIZIONE PEG	Miss.- Progr.		PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
1030213000	1973	1	10	SERVIZI AUSILIARI	05	02	45.000,00	45.000,00	29.000,00	
1030213000	2003	1	19	PULIZIA E ALTRI SERVIZI AUSILIARI	05	02	0,00	0,00	15.000,00	
1030299000	1943	4	15	FONDO A RENDER CONTO E M.A. - SPESE PER SERVIZI - FINANZIATO	05	02	5.000,00	4.500,00	6.000,00	V
1030299000	1973	1	1	FONDO A RENDER CONTO E M.A. - SPESE PER SERVIZI	05	02	8.000,00	9.000,00	9.000,00	
1030299003	1975	3	0	QUOTE ASSOCIATIVE	05	02	9.080,00	9.374,68	9.080,00	
Totale ACQUISTO DI BENI E SERVIZI							426.090,00	460.352,16	907.000,00	
Totale Settore 239							426.090,00	460.352,16	907.000,00	
Totale DIR18							39.259.923,33	51.354.381,77	37.415.000,00	

<div> <div>1.C</div> <div>RIEPILOGO ENTRATE e SPESE CORRENTI VINCOLATE</div> </div>				<div>ANNO :</div> <div>2023</div>
---	--	--	--	-----------------------------------

TITOLO	DESCRIZIONE TITOLO	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	VINC
--------	--------------------	-----------------	----------------	-----------------	------

ENTRATE CORRENTI

DIREZIONE CULTURA

2	TRASFERIMENTI CORRENTI	11.393.500,00	14.583.500,00	14.450.000,00	V
3	ENTRATE EXTRATRIBUTARIE	300.000,00	300.000,00	300.000,00	V
Totale ENTRATE		11.693.500,00	14.883.500,00	14.750.000,00	

SPESE CORRENTI

DIREZIONE CULTURA

1	SPESE CORRENTI	11.732.393,33	14.951.421,77	14.750.000,00	V
Totale SPESE		11.732.393,33	14.951.421,77	14.750.000,00	

1.D RIEPILOGO SPESA CORRENTE per MISSIONE e PROGRAMMA

Missione	Programma	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023
SPESE CORRENTI				
DIREZIONE CULTURA				
05	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI			
	02 ATTIVITA' CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE	30.454.923,33	40.919.381,77	28.202.000,00
	Totale TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	30.454.923,33	40.919.381,77	28.202.000,00
06	POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO			
	02 GIOVANI	255.000,00	755.000,00	823.000,00
	Totale POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO	255.000,00	755.000,00	823.000,00
15	POLITICHE PER IL LAVORO E LA FORMAZIONE PROFESSIONALE			
	02 FORMAZIONE PROFESSIONALE	8.550.000,00	9.680.000,00	8.390.000,00
	Totale POLITICHE PER IL LAVORO E LA FORMAZIONE PROFESSIONALE	8.550.000,00	9.680.000,00	8.390.000,00
	Totale DIREZIONE CULTURA	39.259.923,33	51.354.381,77	37.415.000,00

PARTE 2

ENTRATE E SPESE IN CONTO CAPITALE

**Bilancio di Previsione 2023 - REPORT COMMISSIONI -
2.A ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

ANNO:

2023

PEG	DESC PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZ.IONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
-----	----------	--------------------	-------------------	--------------------	---	---	--

DIREZIONE: DIR18 DIREZIONE CULTURA

CENTRO RESP: 57 DIREZIONE CULTURA

TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE

TIPOLOGIA: 02 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI

4190	8	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA IMPRESE - LIBERALITA' PER PROGETTI ART BONUS	0,00	1.650,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00
4190	75	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - LIBERALITA' PER PROGETTI ART BONUS	0,00	75.000,00	75.000,00	0,00	0,00	75.000,00
Totale		CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	0,00	76.650,00	77.000,00	0,00	0,00	77.000,00
Totale	57		0,00	76.650,00	77.000,00	0,00	0,00	77.000,00

CENTRO RESP: 58 AREA BIBLIOTECHE

TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE

TIPOLOGIA: 02 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI

4146	1	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	0,00	400.000,00	400.000,00	0,00	0,00	400.000,00
4190	77	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA FONDAZIONE CARIPLO	100.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Totale		CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	100.000,00	500.000,00	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00
Totale	58		100.000,00	500.000,00	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00

CENTRO RESP: 59 AREA MUSEI DEL CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E STORICI

TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE

TIPOLOGIA: 02 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI

4146	2	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	0,00	5.100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale		CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	0,00	5.100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

TIPOLOGIA: 05 ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE

PEG			DESC PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZ.IONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
4190	4	0	SPONSORIZZAZIONI	100.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Totale			ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	100.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Totale			59	100.000,00	5.200.000,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00

CENTRO RESP: 204 AREA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E SICUREZZA SEDI

TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE

TIPOLOGIA: 02 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI

4150	8	0	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	115.323,00	115.323,00	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00
4192	53	0	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale			CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	165.323,00	165.323,00	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00
Totale			204	165.323,00	165.323,00	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00

CENTRO RESP: 213 AREA MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI

TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE

TIPOLOGIA: 05 ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE

4190	60	0	SPONSORIZZAZIONI	0,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00
Totale			ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00
Totale			213	0,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00

CENTRO RESP: 239 AREA MUSEO DELLE CULTURE, PROGETTI INTERCULT E ARTE NELLO SPAZIO PUBBL

TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE

TIPOLOGIA: 02 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI

4190	37	0	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA ALTRE IMPRESE	100.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Totale			CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	100.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00

TIPOLOGIA: 05 ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE

4190	1	0	ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE N.A.C.	100.000,00	100.000,00	193.798,00	43.798,00	0,00	150.000,00
------	---	---	---	------------	------------	------------	-----------	------	------------

PEG	DESC PEG	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZ.IONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
Totale	ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	100.000,00	100.000,00	193.798,00	43.798,00	0,00	150.000,00
Totale	239	200.000,00	200.000,00	293.798,00	43.798,00	0,00	250.000,00
Totale	DIR18	565.323,00	6.341.973,00	1.290.798,00	43.798,00	0,00	1.247.000,00

Bilancio di Previsione 2023 - REPORT COMMISSIONI

2.B SPESE IN CONTO CAPITALE

ANNO :

2023

PEG	DESC PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZIONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
-----	----------	------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--	---	--

DIREZIONE:

DIR18

DIREZIONE CULTURA

CENTRO RESP:

57

DIREZIONE CULTURA

TITOLO

2

SPESE IN CONTO CAPITALE

6635	15	8	ALTRI BENI MATERIALI	05	01	128.328,06	128.328,06	60.000,00	0,00	0,00	60.000,00
6635	15	9	MOBILI E ARREDI	05	01	925.000,00	925.000,00	405.000,00	0,00	0,00	405.000,00
6635	30	4	HARDWARE	05	01	150.000,00	150.000,00	150.000,00	0,00	0,00	150.000,00
6635	35	3	SOFTWARE	05	01	40.558,65	40.558,65	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
6635	40	4	OGGETTI DI VALORE - OPERE ARTISTICHE	05	01	35.307,00	35.307,00	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
6635	40	6	OPERE DELL'INGEGNO E DIRITTI D'AUTORE	05	01	19.604,01	19.604,01	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00
6636	6	0	INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05	01	174.214,40	153.414,40	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
6637	5	0	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI CENTRALI	05	01	0,00	1.350.000,00	1.350.000,00	0,00	0,00	1.350.000,00
8561	1	3	BENI IMMOBILI DI VALORE CULTURALE, STORICO ED ARTISTICO - MANUTENZIONE STRAORDINARIA	06	02	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Totale		SPESE IN CONTO CAPITALE				1.473.012,12	2.802.212,12	2.230.000,00	0,00	0,00	2.230.000,00
Totale		57				1.473.012,12	2.802.212,12	2.230.000,00	0,00	0,00	2.230.000,00

CENTRO RESP:

58

AREA BIBLIOTECHE

TITOLO

2

SPESE IN CONTO CAPITALE

6611	1	6	BENI IMMOBILI - MANUTENZIONE STRAORDINARIA - BIBLIOTECA SORMANI	05	01	1.200.000,00	1.200.000,00	1.200.000,00	0,00	0,00	1.200.000,00
------	---	---	---	----	----	--------------	--------------	--------------	------	------	--------------

PEG		DESC PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZIONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
6615	15	1 ALTRI BENI MATERIALI	05 02	3.255.504,40	3.655.504,40	5.316.762,34	2.316.762,34	0,00	3.000.000,00
6615	15	2 MOBILI E ARREDI	05 02	450.000,00	450.000,00	450.000,00	0,00	0,00	450.000,00
6615	30	1 HARDWARE	05 02	129.893,05	129.893,05	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
6615	35	1 SOFTWARE	05 02	300.000,00	300.000,00	300.000,00	0,00	0,00	300.000,00
6615	40	1 OGGETTI DI VALORE - OPERE ARTISTICHE	05 01	50.000,00	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
6616	2	0 INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05 02	135.036,26	135.036,26	90.000,00	0,00	0,00	90.000,00
6616	4	0 INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05 01	207.870,71	207.870,71	150.000,00	0,00	0,00	150.000,00
Totale		SPESE IN CONTO CAPITALE		5.728.304,42	6.128.304,42	7.656.762,34	2.316.762,34	0,00	5.340.000,00
Totale		58		5.728.304,42	6.128.304,42	7.656.762,34	2.316.762,34	0,00	5.340.000,00

CENTRO RESP: 59 AREA MUSEI DEL CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E STORICI

TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE

6631	1	3 BENI IMMOBILI DI VALORE CULTURALE, STORICO ED ARTISTICO - MANUTENZIONE STRAORDINARIA	05 01	2.350.704,10	6.350.704,10	1.900.000,00	0,00	0,00	1.900.000,00
6635	15	1 MOBILI E ARREDI	05 01	70.000,00	70.000,00	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00
6635	15	2 ALTRI BENI MATERIALI	05 01	3.002.148,64	3.002.148,64	2.244.807,81	184.807,81	0,00	2.060.000,00
6635	25	3 IMPIANTI E MACCHINARI	05 01	51.547,73	51.547,73	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
6635	30	1 HARDWARE	05 01	120.000,00	175.000,00	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00
6635	35	1 SOFTWARE	05 01	163.578,40	1.263.578,40	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00

PEG			DESC PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZIONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
6635	40	2	OGGETTI DI VALORE - OPERE ARTISTICHE	05 01	2.085.593,73	2.200.916,73	2.092.284,09	492.284,09	0,00	1.600.000,00
6636	2	0	INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05 01	585.740,08	625.740,08	450.000,00	0,00	0,00	450.000,00
Totale			SPESE IN CONTO CAPITALE		8.429.312,68	13.739.635,68	7.047.091,90	677.091,90	0,00	6.370.000,00
Totale			59		8.429.312,68	13.739.635,68	7.047.091,90	677.091,90	0,00	6.370.000,00

CENTRO RESP:

203

AREA SPETTACOLO

TITOLO

2

SPESE IN CONTO CAPITALE

6557	3	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI - FONDAZIONE CIVICHE SCUOLE	04 02	1.000.000,00	1.450.000,00	2.000.000,00	0,00	0,00		2.000.000,00
6817	2	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - TEATRO ALLA SCALA	05 01	330.000,00	330.000,00	330.000,00	0,00	0,00		330.000,00
6827	1	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE	05 01	300.000,00	300.000,00	300.000,00	0,00	0,00		300.000,00
6827	2	0 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	05 01	300.000,00	300.000,00	300.000,00	0,00	0,00		300.000,00
6855	15	3 ALTRI BENI MATERIALI	05 02	85.643,65	85.643,65	70.000,00	0,00	0,00		70.000,00
Totale		SPESE IN CONTO CAPITALE		2.015.643,65	2.465.643,65	3.000.000,00	0,00	0,00		3.000.000,00
Totale		203		2.015.643,65	2.465.643,65	3.000.000,00	0,00	0,00		3.000.000,00

CENTRO RESP:

204

AREA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E SICUREZZA SEDI

TITOLO

2

SPESE IN CONTO CAPITALE

6631	1	11 BENI IMMOBILI - MANUTENZIONE STRAORDINARIA	05 01	1.003.278,18	1.003.278,18	550.000,00	0,00	0,00		550.000,00
6635	15	10 MOBILI E ARREDI	05 01	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00		5.000,00
6635	25	8 IMPIANTI E MACCHINARI	05 01	1.330.000,00	1.330.000,00	1.330.000,00	0,00	0,00		1.330.000,00
6635	30	3 HARDWARE	05 01	11.573,80	11.573,80	15.000,00	0,00	0,00		15.000,00

PEG			DESC PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZIONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
6635	35	4	SOFTWARE	05 01	30.000,00	30.000,00	40.000,00	0,00	0,00	40.000,00
6636	3	0	INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05 01	158.187,01	158.187,01	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
6637	3	0	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05 01	500.000,00	500.000,00	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00
6637	4	0	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE	05 01	30.000,00	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00
Totale		SPESE IN CONTO CAPITALE			3.063.038,99	3.063.038,99	2.570.000,00	0,00	0,00	2.570.000,00
Totale		204			3.063.038,99	3.063.038,99	2.570.000,00	0,00	0,00	2.570.000,00

CENTRO RESP:

213

AREA MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI

TITOLO

2

SPESE IN CONTO CAPITALE

6631	1	10	BENI IMMOBILI DI VALORE CULTURALE, STORICO ED ARTISTICO - MANUTENZIONE STRAORDINARIA	05 01	582.907,24	536.583,62	400.000,00	0,00	0,00	400.000,00
6635	15	5	MOBILI E ARREDI	05 01	840.000,00	840.000,00	840.000,00	0,00	0,00	840.000,00
6635	15	6	ALTRI BENI MATERIALI	05 01	2.606.890,13	2.980.166,80	1.817.661,68	117.661,68	0,00	1.700.000,00
6635	25	5	IMPIANTI E MACCHINARI	05 01	678.138,18	678.138,18	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00
6635	30	2	HARDWARE	05 01	10.005,76	37.818,74	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00
6635	35	5	SOFTWARE	05 01	50.000,00	22.187,02	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
6635	40	5	OGGETTI DI VALORE - OPERE ARTISTICHE	05 01	10.000,00	158.323,62	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00
6636	4	0	INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05 01	70.000,00	70.000,00	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00
6637	2	0	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	05 01	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	0,00	0,00	2.000.000,00

PEG	DESC PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZIONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
Totale	SPESE IN CONTO CAPITALE		6.847.941,31	7.323.217,98	5.697.661,68	117.661,68	0,00	5.580.000,00
Totale	213		6.847.941,31	7.323.217,98	5.697.661,68	117.661,68	0,00	5.580.000,00

CENTRO RESP:

214

AREA MUSEI D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

TITOLO	2	SPESE IN CONTO CAPITALE									
6631	1	9	BENI IMMOBILI DI VALORE CULTURALE, STORICO ED ARTISTICO - MANUTENZIONE STRAORDINARIA - MUSEI DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	05	01	197.548,16	257.189,50	297.410,16	147.410,16	0,00	150.000,00
6635	15	3	MOBILI E ARREDI	05	01	100.000,00	108.726,40	121.202,88	21.202,88	0,00	100.000,00
6635	15	4	ALTRI BENI MATERIALI	05	01	702.829,20	634.461,46	1.067.150,80	367.150,80	0,00	700.000,00
6635	25	4	IMPIANTI E MACCHINARI	05	01	200.000,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00	200.000,00
6635	25	7	ATTREZZATURE	05	01	40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00	0,00	40.000,00
6635	30	5	HARDWARE	05	01	23.083,38	23.083,38	20.000,00	0,00	0,00	20.000,00
6635	40	3	OGGETTI DI VALORE - OPERE ARTISTICHE	05	01	589.418,29	589.418,29	437.865,38	37.865,38	0,00	400.000,00
6636	5	0	INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05	01	61.693,42	61.693,42	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
Totale		SPESE IN CONTO CAPITALE				1.914.572,45	1.914.572,45	2.233.629,22	573.629,22	0,00	1.660.000,00
Totale		214				1.914.572,45	1.914.572,45	2.233.629,22	573.629,22	0,00	1.660.000,00

CENTRO RESP:

239

AREA MUSEO DELLE CULTURE, PROGETTI INTERCULT E ARTE NELLO SPAZIO PUBBL

TITOLO	2	SPESE IN CONTO CAPITALE									
6635	15	11	MOBILI E ARREDI	05	01	0,00	107.778,18	170.202,18	70.202,18	0,00	100.000,00
6635	25	9	IMPIANTI E MACCHINARI	05	01	0,00	25.832,29	0,00	0,00	0,00	0,00
6635	30	6	HARDWARE	05	01	0,00	11.991,61	0,00	0,00	0,00	0,00

PEG			DESC PEG	Miss.- Progr.	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZIONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
6635	35	6	SOFTWARE	05 01	0,00	19.840,24	0,00	0,00	0,00	0,00
6635	40	7	OGGETTI DI VALORE	05 01	200.000,00	129.057,68	514.227,94	64.227,94	0,00	450.000,00
6635	40	8	OPERE DELL'INGEGNO E DIRITTI D'AUTORE	05 01	0,00	5.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6636	1	0	INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI	05 01	0,00	20.800,00	68.800,00	18.800,00	0,00	50.000,00
Totale		SPESE IN CONTO CAPITALE			200.000,00	320.800,00	753.230,12	153.230,12	0,00	600.000,00
Totale		239			200.000,00	320.800,00	753.230,12	153.230,12	0,00	600.000,00
Totale		DIR18			29.671.825,62	37.757.425,29	31.188.375,26	3.838.375,26	0,00	27.350.000,00

2.C RIEPILOGO SPESA IN CONTO CAPITALE per MISSIONE e PROGRAMMA

Missione	DESCRIZIONE MISSIONE e PROGRAMMA	PREVISIONE 2022	ASSESTATO 2022	PREVISIONE 2023	di cui: CRONO OBBLIGAZIONI ANNI PRECEDENTI	di cui: PROGRAMMA TRIENNALE LAVORI PUBBLICI	di cui: ALTRI NUOVI STANZIAMENTI
Progr							
TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE							
DIREZIONE CULTURA							
04 ISTRUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO							
02	ALTRI ORDINI DI ISTRUZIONE NON UNIVERSITARIA	1.000.000,00	1.450.000,00	2.000.000,00	0,00	0,00	2.000.000,00
Totale	ISTRUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO	1.000.000,00	1.450.000,00	2.000.000,00	0,00	0,00	2.000.000,00
05 TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI							
01	VALORIZZAZIONE DEI BENI DI INTERESSE STORICO	24.315.748,26	31.551.347,93	22.761.612,92	1.521.612,92	0,00	21.240.000,00
02	ATTIVITA' CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE	4.356.077,36	4.756.077,36	6.326.762,34	2.316.762,34	0,00	4.010.000,00
Totale	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	28.671.825,62	36.307.425,29	29.088.375,26	3.838.375,26	0,00	25.250.000,00
06 POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO							
02	GIOVANI	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Totale	POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	100.000,00
Totale	DIR18	29.671.825,62	37.757.425,29	31.188.375,26	3.838.375,26	0,00	27.350.000,00
Totale	SPESE IN CONTO CAPITALE	29.671.825,62	37.757.425,29	31.188.375,26	3.838.375,26	0,00	27.350.000,00

MISSIONE

5. Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali

OBIETTIVO STRATEGICO

Valorizzare il sistema della cultura quale risorsa e patrimonio per una Città globale, di opportunità, attrattiva e inclusiva

PROGRAMMA OPERATIVO

Migliorare il programma di iniziative ed eventi culturali e consolidare la presenza di Milano all'interno di network culturali internazionali

DIREZIONE

Cultura

DESCRIZIONE DELLE FINALITA'

L'impegno fondamentale sul versante della cultura, a esito di un periodo di fortissime criticità dovute ai due anni di pandemia che hanno fortemente segnato il sistema dell'offerta culturale cittadina in termini di funzionamento e di capacità economiche, è quello di continuare e, dove possibile, rafforzare e innovare le direttrici che hanno caratterizzato Milano come città d'arte, scienza, cultura e spettacolo.

Si intende rafforzare la capacità di offerta sul territorio cittadino nell'ottica di una prossimità di servizi sempre più capillare ed efficace, consolidare la presenza di Milano all'interno di network culturali internazionali e continuare a destinare a cittadini e turisti un'offerta culturale ampia e articolata, capace di attrarre utenti, anche in ambito internazionale, e contestualmente di riscoprire l'identità locale della Città.

Per valorizzare la vocazione dei Musei quali testimoni delle memorie artistiche e storiche della città, verranno realizzate esposizioni con le opere conservate nelle collezioni della Direzione Cultura, anche attraverso cooperazioni internazionali con Musei di altri Paesi. Verranno avviati progetti di collaborazione con i Musei spagnoli e portoghesi e in particolare con il *Museu Nacional de Arte Antiga* di Lisbona con il quale sono stati presi accordi per la realizzazione di iniziative culturali e scambi volti a sottolineare aspetti comuni dell'arte rinascimentale tra Italia e Penisola Iberica.

Nella programmazione dei servizi e degli eventi culturali del Comune la volontà è quella di coinvolgere sempre di più tutti i soggetti interessati a fare di Milano il luogo dell'internazionalità, dei nuovi linguaggi, delle culture del mondo, a cominciare dalle grandi Fondazioni, Istituzioni e Organismi culturali e scientifici, dagli Organismi del decentramento e della partecipazione, dai cittadini - giovani e anziani - attraverso una più forte, innovativa ed efficace promozione dei luoghi di cultura, dai teatri alle biblioteche, ai musei, alle strutture decentrate da animare con attività di assoluta eccellenza. Si sta operando per creare una rete di relazioni e un "sistema" di offerte e di occasioni di cultura per tutta la città e il suo hinterland metropolitano, coinvolgendo i soggetti presenti sul territorio, mettendo in rete tutte le organizzazioni pubbliche, gli imprenditori privati e le associazioni nell'ambito delle tematiche collegate a teatri, musei, luoghi espositivi, biblioteche.

Nell'ottica di una sempre più ampia e diretta partecipazione di tutte le parti della cittadinanza, siano esse residenti o temporanee, alla vita culturale della città, è stato realizzato un documento strategico finalizzato a costruire un legame sempre più solido tra gli Istituti culturali e il territorio cittadino di appartenenza; sono stati individuati quattro bacini territoriali, caratterizzati da una forte concentrazione di sedi culturali (Piazza del Duomo e Centro Città, Parco Sempione, Giardini Pubblici di Porta Venezia, ex Area Ansaldo) e si intende favorire la creazione di un sistema di attività, di relazioni e di servizi che rendano l'offerta culturale più efficace e integrata. Il quarto distretto, l'ex Area Ansaldo, è oggetto di una progettazione peculiare determinata dal trasferimento delle funzioni del Teatro alla Scala attraverso il coinvolgimento delle filiere della formazione, dello spettacolo, delle industrie culturali e creative, per la creazione di un vero e proprio Politecnico delle Arti: l'opera, non ancora inserita nel Piano Triennale delle Opere Pubbliche (PTO), rientra nel dossier cultura del PNRR (Piano Nazionale di

Ripresa e Resilienza) e risulta parzialmente finanziabile con ricavi da valorizzazioni immobiliari. Il documento strategico nel suo complesso si pone inoltre l'obiettivo di immaginare, studiare ed eventualmente proporre nuovi modelli di governance per l'offerta culturale cittadina, in un'ottica di sostenibilità di sistema. In generale, l'offerta culturale sarà ampia e articolata e sarà connotata da una grande relazione con le istituzioni internazionali più prestigiose in un'ottica di dialogo, confronto e scambio. Saranno valorizzati tutti quegli aspetti capaci, nei limiti posti dall'eventuale prolungamento della crisi Covid-19, di attrarre utenti, anche in ambito internazionale; in quest'ottica le scelte riguarderanno tanto le sedi espositive museali, che saranno adeguate al prestigio delle collezioni esposte, quanto le attività complessive, con particolare attenzione all'offerta in ambito teatrale, musicale e dell'audiovisivo, al fine di favorire la massima partecipazione agli eventi culturali e diffondere così la percezione della cultura come patrimonio comune dei cittadini. Questo aspetto assume oggi una valenza ancora più strategica legata all'esperienza della pandemia e all'opportunità di porre una solida base culturale al sentimento di identificazione e riconoscimento della comunità cittadina. Anche per questo l'Amministrazione intende porre particolare attenzione e risorse nell'attivazione di un'offerta capillare e di prossimità, in grado di raggiungere, grazie a un coinvolgimento attivo di tutti i soggetti di spettacolo e offerte culturali di qualità, tutti i quartieri cittadini. Tutto ciò sarà reso possibile anche grazie a un nuovo approccio da parte del Governo centrale, che intende riservare fondi specifici destinati all'ampliamento dell'offerta culturale nelle aree decentrate delle grandi città, tra cui Milano.

Il programma è in linea con l'obiettivo strategico che accoglie sinteticamente la tendenza all'internazionalità, alla valorizzazione dell'identità della città e alla proposta di Milano quale meta turistica apprezzabile per ambiente e cultura, in un'ottica di fruizione sicura del patrimonio.

Nel triennio 2023-2025 le finalità da conseguire sono declinate nei seguenti 4 ambiti:

1. *Favorire la partecipazione culturale.*
2. *Attuare progetti per sviluppare l'identità culturale di Milano.*
3. *Attuare progetti per l'internazionalizzazione del sistema Milano.*
4. *Milano Spettacolo.*

1. Favorire la partecipazione culturale

Sistema Bibliotecario Milano

Il Sistema Bibliotecario di Milano proseguirà il percorso di rinnovamento intrapreso da alcuni anni, finalizzato a dare compiuta attuazione al ruolo delle biblioteche nel contesto urbano di Milano in quanto vettori di coesione e promozione sociale, partecipazione culturale e miglioramento della qualità della vita, sul modello di quanto già sperimentato in altre grandi città metropolitane europee e internazionali. A tale scopo sono stati avviati due percorsi progettuali interconnessi:

- 1) elaborazione del **PIANO STRATEGICO 2022-2026** del Sistema Bibliotecario, che si svilupperà su **quattro assi tematici prioritari** e su **quattro dimensioni peculiari** di attività;
 - 2) progetto **OPEN LIBRARY**, che mira a creare le condizioni organizzative e operative necessarie per dare piena attuazione al piano strategico.
- Un punto di riferimento imprescindibile per queste attività è rappresentato dall'Agenda Europea 2030 per lo sviluppo sostenibile, che costituirà il quadro concettuale e operativo di riferimento per tutte le attività del Sistema Bibliotecario.

ASSI TEMATICI PRIORITARI DELL'ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

La transizione ambientale: per promuovere la conoscenza dei cambiamenti ambientali in atto e delle loro conseguenze, il confronto critico delle idee basate su evidenze scientifiche, **la diffusione di informazione sui comportamenti sostenibili**, la conoscenza delle principali politiche nazionali e globali di salvaguardia del pianeta e del loro stato di attuazione, la collaborazione attiva fra i soggetti della società civile che operano per stimolare un cambiamento di mentalità e di comportamenti verso le tematiche ambientali. Una particolare attenzione sarà rivolta alla riduzione dei consumi nelle sedi bibliotecarie e delle emissioni indotta dalla gestione di servizi e attività: **azione PAC 3.2.1 - Piano di riqualificazione del patrimonio edilizio del Comune di Milano.**



13.3 e
12.8

La transizione digitale: per promuovere la diffusione delle informazioni, dei cambiamenti tecnologici in atto con le conseguenti trasformazioni rispetto alla vita quotidiana e al lavoro, l'acquisizione di competenze utili a garantire un uso consapevole e creativo delle nuove tecnologie, dell'intelligenza artificiale e dei dati. Una particolare attenzione verrà rivolta all'utilizzo delle nuove tecnologie quale strumento per migliorare il funzionamento delle biblioteche e disseminare le opportunità di accesso alla produzione libraria: mediante dispositivi "fisici", con l'implementazione in città di dispositivi (dispenser di libri, armadiature locker ecc.) e mediante risorse digitali (realizzazione di e-book, costruzione di mappe letterarie digitali). La realizzazione di questi progetti potrà avvenire sia attraverso la partecipazione a bandi di finanziamento sia con risorse interne e, nella maggior parte dei casi, richiederà la collaborazione di partner tecnici che potranno dare il loro contributo a meglio definire le caratteristiche e le potenzialità d'uso di tali strumenti.

La città a 15 minuti: mediante la creazione di reti di prossimità che contribuiscano a moltiplicare le occasioni di contatto con i libri e con la lettura nei quartieri di Milano. A tale proposito continuerà l'attività di accompagnamento, sostegno e collaborazione con biblioteche di titolarità non comunale attive sul territorio cittadino (ad esempio: le biblioteche di condominio, le biblioteche aziendali, quelle scolastiche, ecc.). Si intendono inoltre promuovere e favorire le forme di partenariato con altre realtà cittadine disseminate sul territorio, che possono diventare terminali del servizio di prestito mediante opportune forme di collaborazione o affidamento di servizio (edicole, librerie, centri di aggregazione).

La crescita della partecipazione culturale: attraverso la promozione della lettura in quanto competenza abilitante dell'immaginazione, della creatività e delle capacità di interpretazione della realtà, mettendo a disposizione dei cittadini collezioni adeguatamente aggiornate su tutti i campi del sapere, favorendo il confronto e il dialogo interculturale, creando occasioni di partecipazione al dibattito delle idee e promuovendo la collaborazione fra i professionisti dei vari comparti della produzione culturale. Ciò sarà realizzato con iniziative tematiche, anche legate ad alcuni anniversari culturali.

DIMENSIONI PECULIARI DELL'ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE

Promozione della lettura. Il Patto di Milano per la Lettura rimane la cornice di riferimento di tutte le attività di promozione della lettura, con il coinvolgimento delle biblioteche, dei principali attori della filiera editoriale, delle scuole e del volontariato della lettura per attrarre il maggior numero possibile di nuovi lettori. Proseguirà la collaborazione e il sostegno fornito (anche per mezzo di specifici accordi) alle principali iniziative di promozione della lettura e di aggiornamento professionale di settore che si svolgono in città che saranno l'occasione per presentare i progetti e le iniziative di promozione della lettura sviluppati dal Sistema Bibliotecario di Milano. Parimenti, sarà intensificata la collaborazione con soggetti aventi le medesime finalità quali i Sistemi bibliotecari, le Università, la Rete delle reti. È prevista una intensificazione delle occasioni e delle progettualità che consentano di diffondere l'abitudine alla lettura e aumentare il numero dei lettori abituali. Saranno organizzate manifestazioni dedicate alla letteratura e al teatro, e le biblioteche rionali continueranno a realizzare un ricco palinsesto di attività in collaborazione con le associazioni di quartiere e con i Municipi. Le biblioteche saranno inoltre valorizzate come infrastrutture per l'apprendimento permanente attraverso programmi di *Information e Media Literacy*. Una particolare attività sarà rivolta alle attività per i bambini, i ragazzi e i giovani. Continuerà l'attività di promozione della lettura digitale anche attraverso l'arricchimento con contributi originali delle piattaforme aperte messe a disposizione dei cittadini.

Internazionalizzazione: mediante la prosecuzione dei progetti avviati – *in particolare nell'ambito del network Milano UNESCO Creative City for Literature* – nonché con lo scambio con tutti i soggetti europei ed extraeuropei con i quali è possibile condividere attività progettuali e/o sperimentali, scambio di buone pratiche ecc., sarà perseguito l'obiettivo di dare impulso all'attrattività di Milano in quanto capitale italiana del libro e della cultura editoriale.

Sarà inoltre confermata la presenza del Sistema Bibliotecario di Milano nelle principali associazioni bibliotecarie nazionali e internazionali.

Accessibilità e inclusione: proseguiranno le attività rivolte all'integrazione culturale delle fasce più fragili della popolazione, con particolare attenzione ai minori, agli stranieri, ai profughi e ai portatori di diverse abilità. Una particolare attenzione sarà rivolta ai progetti e agli interventi finalizzati a migliorare l'accessibilità fisica e cognitiva delle sedi e dei servizi delle biblioteche.

PROGETTO OPEN LIBRARY: prevede due azioni, un upgrade tecnologico con l'acquisizione e l'installazione in tutte le biblioteche di postazioni per l'auto-prestito in tecnologia RFID, che renderà gli utenti potenzialmente autonomi nella registrazione di prestiti e restituzioni e libererà una quota di tempo-lavoro del personale attualmente impiegato in attività ripetitive, e un programma formativo, frontale e online, finalizzato a "rigenerare" competenze e percezione del ruolo.

In quest'ambito, proseguirà la ricerca di soluzioni organizzative e tecnologiche atte ad aumentare i livelli di sicurezza, migliorare l'efficienza e l'accessibilità di servizi e collezioni e garantire migliori standard di conservazione.

Spazi della cultura e Musei

Spazi della cultura: consultazione online delle Biblioteche Specialistiche e degli Archivi per rendere accessibile il patrimonio

Nel prossimo triennio sarà incrementata **Graficheincomune**, la biblioteca virtuale della grafica e dell'illustrazione libraria del Comune di Milano; si prevede inoltre d'incrementare la presenza delle opere del Gabinetto dei Disegni con l'obiettivo finale di rendere consultabile online tutto il patrimonio dell'Istituto, per un ammontare di oltre trentamila opere. Continuerà il programma di sistematico incremento del numero di immagini relative al patrimonio dell'Archivio Storico Civico e della Biblioteca Trivulziana.

Nel triennio 2023-2025 la banca dati online **FotografieinComune** (www.fotografieincomune.it) sarà disponibile anche in versione inglese. Saranno inoltre aggiunte sezioni tematiche e resi disponibili online nuovi fondi fotografici del Civico Archivio Fotografico e sarà implementata anche la parte delle Civiche Raccolte Storiche, con inserimento di nuovi fondi allo scopo di ampliare la consultazione del patrimonio fotografico degli Istituti aderenti alla banca dati, calcolabile in più di un milione di immagini. Il progetto scientifico del sito proseguirà di pari passo con i progetti di catalogazione scientifica condotti dal 2021 su piattaforma SIRBeCweb (Sistema Informativo Beni Culturali di Regione Lombardia) in accordo con Regione Lombardia.

Musei e Biblioteche in Comune (MeBic), il portale che raccoglie i cataloghi dei Musei di Milano, completerà l'inserimento nella banca dati delle sculture del Museo d'Arte Antica e di un cospicuo lotto di arti decorative. Nel triennio 2023-2025 si prevede poi di riversare in MeBic un nucleo importante di materiali del Gabinetto Numismatico e Medagliere.

Le Biblioteche specialistiche e gli Archivi, per rendere sempre più accessibile il patrimonio con metodologie efficaci ed efficienti, prevedono un crescente investimento nell'esternalizzazione specializzata dei servizi di manutenzione, consultazione e movimentazione del patrimonio biblio-iconografico con programmazioni pluriennali.

Musei: favorire l'accessibilità alle collezioni

I Musei del Castello Sforzesco: proseguiranno nel triennio 2023-2025 **nell'attività di miglioramento dell'accessibilità e qualità della visita ai musei e al monumento**, destinate ai diversi pubblici, in un'ottica di accessibilità più ampia possibile **con attenzione particolare anche alle colonie feline del Castello**. A implementazione dei percorsi già realizzati, saranno avviate nuove iniziative quali un percorso **Descrivendo nei Musei**, per persone con disabilità visiva e un **nuovo video in LIS** di presentazione del Castello. Si proseguirà, inoltre, nell'attività di implementazione e sistematizzazione dei materiali didattici per la visita autonoma delle diverse categorie di pubblico, pubblicate su una sezione dedicata del sito web. In linea con la *mission* delle raccolte civiche, radicate nel territorio, per il triennio 2023/2025, saranno previsti cicli di brevi visite guidate gratuite a singole opere del museo, destinati soprattutto al pubblico di prossimità. Sarà realizzata una nuova versione dell'audioguida, rivista sia nei contenuti che nel formato, in collaborazione con l'attuale concessionario.

Il Civico Museo Archeologico ha in programma, per il triennio 2023-2025, l'implementazione del catalogo informatico **Sirbecweb** (Sistema Informativo Beni Culturali della Regione Lombardia - banca dati di catalogazione) con la realizzazione di schede di catalogo informatizzate di materiali non ancora schedati e con il contestuale aggiornamento del repertorio pubblicato su MeBic (Musei e Biblioteche in Comune), con la collaborazione di studenti coinvolti in tirocini universitari. Inoltre, è prevista la prosecuzione dell'attività di valorizzazione del patrimonio del museo e dell'archeologia milanese attraverso pubblicazioni scientifiche oltre all'implementazione della presenza sul web e sui social media del museo e delle collezioni.

Le Raccolte storiche: si proseguirà con la catalogazione e messa on line del patrimonio con l'inventariazione dei fondi grafici, archivistici, bibliografici e fotografici dell'Archivio della Civiche Raccolte Storiche, proseguendo l'attività di digitalizzazione dei volumi riferibili all'epoca napoleonica. È previsto, inoltre, l'inserimento in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) del patrimonio librario antico del fondo Bertarelli del Museo del Risorgimento e la messa online degli inventari dell'Archivio della Guerra.

Museo del Novecento

Il Museo del Novecento prosegue un'importante attività rivolta ai cittadini milanesi e a particolari categorie di pubblico, che prevede come voce fondamentale quella dell'accessibilità. Verranno attuati progetti indirizzati a persone diversamente abili, in particolare a ipovedenti, non vedenti e non udenti. La valorizzazione del patrimonio verrà attuata anche con interventi di catalogazione intesi a rendere maggiormente fruibili agli studiosi le opere e i documenti d'archivio di pertinenza del Museo.

Galleria d'Arte Moderna

Si intende impostare un progetto di arricchimento dell'offerta di audioguida, focalizzato su percorsi diversificati rispetto a quelli attuali, estesi all'architettura e al giardino e arricchiti da apparati sonori.

Si sta inoltre studiando un sistema di apertura alla consultazione al pubblico dei fondi archivistici relativi agli artisti dell'Ottocento conservati nelle collezioni del museo.

Proseguiranno le iniziative volte a tenere vivo il legame di GAM con realtà internazionali analoghe per missione e collezioni, allineandosi così con la vocazione cosmopolita di Milano e soddisfacendo l'opportunità di confrontarsi con analoghe realtà straniere.

Si intende inoltre rinnovare l'offerta del sito del museo mediante l'implementazione del catalogo scientifico delle opere e l'inserimento di nuovi contenuti multimediali condivisi con la programmazione social media e finalizzati a un coinvolgimento del pubblico più giovane.

Palazzo Morando

Si proseguirà con la catalogazione del patrimonio di abiti e accessori antichi e moderni di Palazzo Morando e con la messa on line dei risultati. Questo permetterà di dare maggiore visibilità alla collezione che, messa a disposizione di studiosi, addetti al settore della moda, scuole e musei di moda, favorirà gli scambi di competenze e la reciprocità dei prestiti in occasione delle mostre.

Studio Museo Francesco Messina

Le attività dello Studio Museo Francesco Messina si svilupperanno sulla base delle seguenti linee d'azione:

- implementare le reti di prossimità e vicinato rafforzando la relazione con il Municipio 1, con la rete Storie Milanesi e con il network culturale delle 5 Vie.
- Collaborare con le principali iniziative di promozione culturale quali MuseoCity, BookCity, PianoCity.
- Dare impulso all'attrattività di Milano costruendo nuove relazioni con altre realtà museali simili sia in ambito nazionale sia internazionale.
- Rafforzare la fruizione da remoto sulla piattaforma Google Art & Culture e potenziare l'attività di comunicazione attraverso i canali social del museo.

Casa Museo Boschi di Stefano

Le attività di Casa Museo Boschi Di Stefano si svilupperanno sulla base delle seguenti linee d'azione:

- collaborare con le principali iniziative di promozione culturale quali MuseoCity, BookCity, PianoCity.
- Dare impulso all'attrattività di Milano rafforzando la collaborazione con il circuito museale delle Case Museo e costruire nuove relazioni con altre realtà museali simili, sia in ambito nazionale sia internazionale.
- Contribuire al benessere della comunità: nell'ambito del progetto "Il Museo della porta accanto", Casa Boschi attiverà un palinsesto di nuove attività culturali con l'obiettivo di attrarre nuove fasce di pubblico. Contestualmente proseguiranno i progetti, già sperimentati, finalizzati all'inclusione di persone con deficit cognitivi e diversamente abili.
- Rafforzare la fruizione da remoto attivando un palinsesto di attività online e sviluppando un tour virtuale arricchito di contenuti multimediali che permetterà la navigazione immersiva negli spazi museali. Contemporaneamente sarà potenziata l'attività di comunicazione svolta attraverso i canali social del museo.
- Proseguire le mostre della rassegna "Visti da vicino".

Museo delle Culture

Grazie alla nomina di un Comitato scientifico internazionale, si intende rilanciare l'identità del Museo delle Culture secondo il progetto originario incentrato su una relazione tra il patrimonio etnografico con la contemporaneità in senso interdisciplinare. A questo proposito si darà avvio, in collaborazione con il

concessionario, a una programmazione di arte contemporanea con artiste e artisti extraeuropei e un palinsesto di conferenze e incontri sui temi più aggiornati di antropologia con relatori di fama globale.

Milano, Città Mondo

Prosegue l'attività con i consueti palinsesti annuali sulle esperienze delle giovani generazioni di origine extra europea. Come ogni anno, Milano Città Mondo rinnova la collaborazione con importanti realtà milanesi di studio e ricerca, e in particolare con Università pubbliche e private della città di Milano e verrà organizzata la rassegna "Scritti dalla Città Mondo" all'intero di Bookcity. Verrà inoltre proposto il volume che raccoglie gli esiti di Milano Città Mondo dell'anno precedente, all'interno dell'iniziativa Bookcity scuole.

Arte negli Spazi Pubblici

Prosegue l'attività di connessione internazionale finalizzata alla condivisione all'interno di ICOM (International Council of Museums) delle problematiche connesse all'arte pubblica. Grazie al confronto e alla connessione con analoghi uffici in contesti internazionali (New York, Monaco, Londra, Zurigo) si sta lavorando a una proposta di riforma per l'iter decisionale della Commissione Arte Pubblica.

PAC

Proseguiranno nel prossimo triennio la valorizzazione dell'aspetto scientifico e di ricerca del PAC attraverso una mostra/convegno annuale, il *public program* per ogni mostra e un focus di presentazione di giovani talenti dell'arte contemporanea nella Project Room e la valorizzazione dell'aspetto di sostegno sociale attuato dal PAC attraverso la realizzazione di una mostra annuale in collaborazione con associazioni del territorio. Verrà inoltre avviato un lungo e approfondito progetto di valorizzazione dell'archivio storico del PAC in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano. Per il 30° anniversario della strage di via Palestro (27/7/2023) è in fase di ideazione e progettazione un convegno nazionale e una pubblicazione scientifica con nuovi apparati.

Musei Scientifici

Nel prossimo triennio si intende attuare una strategia volta a migliorare e a favorire la fruizione culturale dei Musei Scientifici che si esplicherà anche attraverso l'adesione a iniziative promosse da organismi ministeriali e da reti internazionali, l'incremento di attività di digitalizzazione delle collezioni e di aggiornamento dei siti web dei Musei scientifici con percorsi tematici virtuali, la realizzazione di mostre e iniziative a ingresso gratuito.

Per quanto riguarda il **Museo di Storia Naturale**, procede il riallestimento museologico di ampie sezioni e prosegue l'attività della Biblioteca e di alcune sezioni del Museo con le scuole superiori del territorio milanese nell'ambito delle attività correlate al Progetto PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento). In particolare, nei prossimi bandi per l'attività didattica verrà richiesta la programmazione di attività rivolte agli utenti diversamente abili. Saranno effettuati interventi di **catalogazione del patrimonio della Biblioteca finalizzati alla conservazione, digitalizzazione e promozione di alcune tipologie di documenti**, in particolare carte geologiche, miscellanee scientifiche e periodici. Verrà promossa una maggiore collaborazione con le associazioni scientifiche legate al Museo con cui continuerà la condivisione di iniziative scientifiche, anche al fine di valorizzare l'attività di ricerca svolta nei Musei scientifici. Proseguirà l'attività di stretto collegamento con il territorio e con le altre presenze scientifiche di Milano (Orto Botanico e Osservatorio Astronomico di Brera, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Facoltà Universitarie cittadine).

Proseguirà il progetto di una più capillare diffusione dell'attività del **Civico Planetario** all'interno della città, contribuendo alla realizzazione del Piano Quartieri, mediante progetti che rendano più incisiva la presenza e la diffusione della cultura scientifica in luoghi civici come biblioteche di zona, asili e centri ricreativi e sociali. Verrà ulteriormente sviluppato anche il programma di attività interdisciplinari del Planetario tra arte, scienza, musica e teatro.

Proseguirà presso il **Civico Acquario** la partecipazione a progetti di conservazione, salvaguardia e tutela di specie acquatiche, nonché il programma espositivo di mostre dedicate al tema "acqua".

Fabbrica del Vapore

Valorizzare il sistema della cultura quale risorsa e patrimonio per una Città globale, di opportunità, attrattiva e inclusiva significa mettere in funzione una centrale produttiva quale Fabbrica del Vapore.



Il passaggio alla Direzione Cultura comporta infatti una rimodulazione della sua operatività implementando il suo ruolo di luogo di promozione del potenziale della creatività giovanile.

Fabbrica è una realtà che a livello internazionale deve competere con i centri di rigenerazione urbana europei e internazionali, compendiando arte e socialità (basti citare ad esempio a Parigi la funzionalità sociale del 104 o la funzionalità artistica del Palais de Tokyo).

La Direzione dell'Istituto metterà a valore lo studio dei modelli gestionali e della realtà fisica del luogo, ripercorrendone la storia dentro la città. Il progetto di conoscenza dell'area prevede l'organizzazione, con le principali associazioni di categoria delle Guide turistiche, di momenti di comprensione della formazione della struttura di archeologia industriale e della sua nuova attività, al fine di inserire l'Istituto nei percorsi turistici del quartiere insieme al Monumentale, al Museo dei Vigili del Fuoco, al Museo ADI Design e al quartiere Sarpi.

Lo studio dello spazio potrà essere propedeutico al suo rinnovo anche fisico: l'area deve essere inclusiva, elidendo i limiti dell'attuale perimetrazione che la separa dal quartiere e deve essere rinnovata nella distribuzione delle funzioni che non possono prescindere dalla ristrutturazione dell'ampia area antistante e dei giardini connessi. Nel caso di Fabbrica del Vapore le sue caratteristiche fisiche e spaziali sono il primo oggetto di valore da tutelare e valorizzare.

Per il prossimo triennio il sempre maggior coinvolgimento dell'Amministrazione favorirà lo sviluppo di progetti espositivi e performativi, valorizzando soprattutto l'apporto creativo giovanile, con la finalità di confermare la Fabbrica del Vapore come incubatore culturale. Verranno valorizzati e coinvolti nella programmazione i concessionari e saranno prese in considerazione formule di collaborazione e coproduzione con operatori esterni, al fine di realizzare una programmazione artistica capace di offrire progetti stimolanti e di elevata qualità culturale e artistica e di promuovere la partecipazione di tutte le fasce di cittadinanza.

Si promuoveranno formule gestionali, non esclusa tra le altre ricerche quella di un Main Sponsor o di sponsor finanziari e tecnici, la partecipazione a bandi nazionali ed europei che possano supportare l'Amministrazione al fine dell'implementazione delle risorse di bilancio, come già effettuato per altri spazi culturali presenti sul territorio. Saranno implementati i rapporti nazionali tramite lo scambio e la cooperazione.

Nel triennio 2023-2025 si prevede di implementare le reti di prossimità e vicinato, sviluppando la relazione con le comunità cittadine, a cominciare dal rapporto con la comunità cinese che caratterizza il quartiere. Inoltre, è prevista la partecipazione a festival estivi nonché iniziative di promozione dell'Istituto culturale nei percorsi turistici del quartiere insieme agli altri punti di interesse esistenti, oltre alla collaborazione con le principali iniziative di promozione culturale (MuseoCity, BookCity, PianoCity). Infine, si intende dare impulso all'attrattività di Fabbrica del Vapore nelle relazioni con altre realtà simili sia in ambito nazionale che internazionale e potenziare l'attività svolta sul proprio sito e attraverso i canali social di Fabbrica.

CASVA

Prosegue il lavoro di avvicinamento alla nuova sede del QT8 con attività di coinvolgimento del quartiere (in partenariato con associazioni culturali che parteciperanno a bandi per lo svolgimento di attività attorno all'ex mercato del QT8).

L'apertura della nuova sede è prevista per fine 2022/inizio 2023 e comporterà l'organizzazione interna al personale, lo studio della collezione e la sua schedatura e digitalizzazione, nonché la realizzazione di mostre di ricerca.

Nel frattempo, prosegue la collaborazione con l'Università per ottenere una mappa interattiva delle architetture presenti negli archivi del CASVA che diventerà l'home page del nuovo sito del CASVA.

Nell'ottica di implementare le reti di prossimità e vicinato, proseguiranno le mostre e le attività all'aperto realizzate attorno all'ex mercato e la promozione dell'Istituto culturale nei percorsi turistici del quartiere; inoltre, si collaborerà con le principali iniziative di promozione culturale, alle edizioni di Archivissima, di Design Week e alle altre manifestazioni e convegni di settore legate agli archivi; infine, si potenzierà l'attività svolta attraverso i canali social del museo.

Casa della Memoria

Pur realizzandosi in altra sede il Museo Nazionale della Resistenza, Casa della Memoria e le sue associazioni partecipano attivamente allo sviluppo del progetto, dei suoi contenuti e della sua comunicazione, sia come centro di incontro delle riunioni di progettazione sia con il coinvolgimento scientifico e operativo del personale di Casa della Memoria.

Casa della Memoria mantiene la propria operatività di centro culturale che affronta con mostre, presentazioni ed eventi i grandi temi della memoria e della consapevolezza civile. Il percorso espositivo prevede da un lato il supporto ai progetti proposti dalle Associazioni presenti nell'Istituto, la valorizzazione della sede monumentale come museo in sé (per la collocazione, l'architettura, i pittogrammi, le opere di light art usate come manifesto della sua operatività) e la

realizzazione di attività espositive proprie dell'Amministrazione che sta promuovendo mostre di artisti contemporanei quale strumento innovativo di veicolazione dei temi e degli argomenti dell'Istituto. Questo approccio metodologico contraddistingue oggi Casa della Memoria, facendone un centro di sperimentazione.

Attività di marketing

La gestione delle biglietterie museali, effettuata attraverso le nuove soluzioni operative sperimentate nel 2019 ed entrate a regime nel 2020, si è contraddistinta in termini di flessibilità e di capacità di risposta alle necessità dovute alle restrizioni imposte dall'andamento dell'epidemia da Covid-19, in particolare sul versante della bigliettazione da remoto e della gestione dei flussi di visitatori nei periodi di contingentamento degli ingressi. Alla luce dell'esperienza condotta nel corso del 2022 proseguirà nel triennio 2023-2025, in raccordo con le Direzioni degli istituti museali, l'analisi e lo studio di possibili sviluppi dell'attuale sistema. Anche a partire dalle analisi che si possono condurre sui dati raccolti ed elaborati attraverso il sistema di profilazione dell'utenza dell'attuale sistema di gestione delle biglietterie museali, sarà possibile condurre un'analisi finalizzata alla proposta di modifica dell'attuale sistema tariffario.

Di fondamentale importanza sarà l'attività volta a promuovere le iniziative ed eventi culturali attraverso newsletter, canali social, brochure, realizzazione di eventi promozionali, in special modo delle iniziative più significative delle importanti manifestazioni diffuse sul territorio (Prima Diffusa, MITO, PianoCity, BookCity, MuseoCity, Music Week, Art Week), con l'obiettivo di affermare Milano quale capitale distintiva della cultura nel panorama nazionale e internazionale, legando la cultura al territorio, avvicinando i cittadini agli spazi della città, valorizzando le singole sedi e gli spazi, anche quelli non solitamente deputati ad accogliere iniziative culturali, nonché a promuovere la Tourist Museum Card, carta valida tre giorni al turismo di prossimità con particolare attenzione agli studenti delle scuole medie superiori e Università ampliando le convenzioni con altri musei ed includendo altre attività culturali (mostre, spettacoli, eventi culturali).

Importante sarà l'attività volta a incrementare le entrate da terzi, attraverso collaborazioni di carattere finanziario quali sponsorizzazioni, accordi di collaborazione, accordi di partenariato, contributi, liberalità, studio e applicazione della modalità innovativa di raccolta fondi tramite crowdfunding, etc., favorendo anche elargizioni liberali da parte dei cittadini e visitatori dei luoghi dedicati alla cultura attraverso Art Bonus, nonché razionalizzando e promuovendo le iniziative esistenti pubbliche e private nell'ottica della strategia del palinsesto su focus tematici predefiniti.

Si prevede inoltre di redigere, pubblicare e distribuire tra fine 2022/inizio 2023 una nuova edizione della guida "I Musei di Milano", in sei diverse lingue, attraverso ricerca e verifica anche con contatti diretti degli istituti pubblici e privati effettivamente aperti al pubblico e dei servizi connessi. La nuova edizione privilegerà la consultazione tramite QRcode da cui scaricare la guida sul proprio smartphone, secondo una modalità ormai più attuale e apprezzata.

Custodia museale e sicurezza

Alla luce della significativa crescita dei volumi di attività e alla contestuale diminuzione del numero di risorse assegnate al corpo di custodia museale si rende necessario, in collaborazione con la Direzione Organizzazione e Risorse Umane, un intervento di efficientamento organizzativo del servizio. Tale intervento dovrà essere finalizzato alla razionalizzazione dei costi, alla re-ingegnerizzazione dei processi di lavoro interni e al potenziamento delle competenze del personale che svolge il servizio di custodia.

Nel corso del 2023 proseguiranno le attività di implementazione degli impianti di sicurezza con l'obiettivo di proseguire nell'adeguamento tecnologico dei sistemi, renderli maggiormente funzionali ed efficaci rispetto allo scopo e contribuire, mediante un miglioramento delle tecnologie disponibili, anche al contenimento dei costi derivanti dalla gestione delle attività di sicurezza diurna e notturna.

2. Attuare progetti per sviluppare l'identità culturale di Milano

Nel prossimo triennio si intende proseguire il filone volto a rafforzare l'identità culturale milanese, attraverso la realizzazione di mostre, iniziative culturali e attività di studio e ricerca nei luoghi culturali in città.

Se il Comune di Milano risulterà assegnatario di finanziamenti a seguito della partecipazione nel 2022 al bando del Ministero del Turismo che prevede un finanziamento rivolto ai "Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica" facenti parte della rete delle città creative UNESCO, per valorizzare il grande patrimonio letterario di Milano, attraverso la mappatura - in collaborazione con gli Atenei cittadini - dei luoghi dei grandi scrittori milanesi, a partire dal

2023, attraverso una piattaforma digitale, verranno resi disponibili a un ampio pubblico nazionale e internazionale itinerari tematici, schede di approfondimento e altro, grazie a una ricca documentazione multimediale e interattiva.

Annualmente verrà approvato dalla Giunta Comunale un programma di mostre pluriennale che, nelle diverse sedi espositivi civiche, spazierà dall'arte antica all'archeologia e all'arte moderna, dalla fotografia all'arte contemporanea, dalla moda al design, coinvolgendo artisti di fama nazionale e internazionale e costituendo così un contributo decisivo per lo studio e la divulgazione della storia dell'arte mondiale nonché utile a valorizzare il patrimonio artistico del Comune di Milano e del territorio. Le sedi che ospiteranno le diverse mostre, oltre a Palazzo Reale saranno: PAC (Padiglione di Arte Contemporanea), Castello Sforzesco, Civico Museo Archeologico, Museo del Novecento, GAM (Galleria D'Arte Moderna), Palazzo Morando Costume Moda Immagine, Casa Museo Boschi Di Stefano, Studio Museo Francesco Messina, MuDEC (Museo delle Culture), Casa della Memoria, Fabbrica del Vapore e Acquario.

Ogni appuntamento sarà strutturato amplificando l'esposizione temporanea attraverso concerti, conferenze, visite, percorsi, incontri e webinar con l'ambizione di sviluppare le potenzialità del web destinando alla fruizione on-line di tutti gli apparati necessari a un approfondimento ampio e articolato di ogni singola mostra temporanea e rendendo fruibile da remoto molte delle attività di divulgazione e di approfondimento.

Fabbrica del Vapore

La programmazione di Fabbrica del Vapore negli anni 2023-2025 verrà rinnovata in accordo con le nuove linee di indirizzo dettate dall'Assessorato, che dovranno essere ratificate dalla Giunta, e con un nuovo modello di gestione attualmente allo studio.

La valorizzazione complessiva dell'Istituto potrà prevedere forme di compartecipazione pubblico privato che terranno conto delle istanze culturali sperimentali e innovative soprattutto provenienti dal mondo giovanile.

Gli spazi espositivi saranno concepiti come cantiere d'arte contemporanea, con laboratori artistici di rigenerazione culturale anche con l'intento di dare maggiore impulso alla "*Participatory Art*".

Si promuoveranno scambi con altre realtà europee simili accogliendo tutte le forme d'arte nelle sue più varieghe articolazioni: teatro, cinema, danza, musica, pittura, scultura, video installazioni ecc., coinvolgendo e interagendo in partnership con le istituzioni culturali già presenti sul territorio milanese e stimolando l'interscambio creativo e delle idee con un respiro internazionale.

Le residenze degli artisti verranno preliminarmente valorizzate nell'ambito del progetto *Articolo 11* pensato come attività di soccorso ad artiste ucraine inserite in un progetto culturale curato specificatamente.

Le residenze sono la prima esperienza di innovazione culturale di profilo internazionale al servizio della città. L'esperienza potrà continuare negli anni successivi accogliendo artisti da tutto il mondo ed esaltando il ruolo di Fabbrica del Vapore come spazio di dialogo, incontro e aggregazione d'eccellenza su temi internazionali contemporanei, connessi ai Diritti umani, al rifiuto della guerra e ai principi della sostenibilità.

Altra attività condivisa dall'Amministrazione con i concessionari degli spazi è il palinsesto "Vapore d'estate" che prevede, da giugno a settembre, interventi di musica, performance e spettacolo nell'area del piazzale.

CASVA

La programmazione del CASVA negli anni 2023-2025 intende riaffermare quanto già impostato, proseguendo l'attività di rafforzamento identitario del nuovo Istituto e la sua valorizzazione a livello nazionale e internazionale.

Prosegue l'attività di studio delle collezioni e la pubblicazione dei risultati all'interno della collana "Quaderni del CASVA". Proseguono le convenzioni con Università ed Enti di ricerca. In collaborazione con la Fondazione CASVA verranno attivate nuove borse di studio e di ricerca dedicate agli archivi.

Casa della memoria

La programmazione di Casa della Memoria intende riaffermare quanto già impostato, proseguendo l'attività di coordinamento con le Associazioni, con l'obiettivo di affrontare temi legati alla memoria storica e alla sua funzione di strumento di comprensione del presente, coinvolgendo sempre più le giovani generazioni anche attraverso servizi da offrire alle scuole elementari.

Si prevedono le seguenti attività:

- prosecuzione dell'attività di supervisione e coordinamento della programmazione espositiva e degli eventi delle Associazioni;

- partecipazione al programma di iniziative del piano Socialità estivo del Comune;
- realizzazione nel mese di dicembre delle nuove edizioni del palinsesto Cantierememoria;
- prosecuzione delle attività finalizzate alla realizzazione del Progetto per il Museo Nazionale della Resistenza;
- ampliamento delle iniziative legate alla lettura attraverso presentazione di libri e gruppi di lettura;
- potenziamento della presenza dell'Istituto sui canali social.

✓ *Mudec*

La programmazione del triennio 2023-2025 del Mudec intende rinsaldare e approfondire gli interventi di ricerca e la valorizzazione del patrimonio di carattere internazionale del Museo, in un'ottica di riscoperta e risignificazione delle relazioni internazionali che da tale patrimonio sono scaturite, sia in una dimensione storica che in una dimensione contemporanea della Milano multiculturale. Tutto ciò premesso, la programmazione intende rinsaldare detti obiettivi attraverso due principali azioni.

- 1) Sviluppo, a partire dal nuovo percorso espositivo, pensato per fornire gli strumenti che consentano di affrontare temi complessi come le migrazioni e il colonialismo, di una programmazione di mostre e produzioni improntata alla riflessione sui temi diasporici.
- 2) Approfondimento di alcune linee di ricerca, conservazione, catalogazione e **valorizzazione del patrimonio civico etnografico, con la prosecuzione della messa in rete dell'intero catalogo delle opere**. Saranno implementati inoltre gli studi, le esposizioni e le attività, quali incontri e presentazioni di libri, che prendono le mosse dall'osservatorio etnografico sulla città multiculturale (Milano Città Mondo).



16.6

Proseguono, inoltre, le attività relative alla costituzione di accordi o collaborazioni con i principali musei etnografici italiani ed esteri e proseguono le **collaborazioni con le Università milanesi per la realizzazione di diversi progetti formativi**; sono in programma azioni rivolte agli istituti scolastici all'interno del Programma di alternanza scuola lavoro (attività per le quali è previsto un potenziamento nel triennio 2023-2025, collaborando con diverse istituzioni scolastiche e sviluppando progetti scientifici diversificati per ogni Istituto). Per quanto riguarda il Piano Quartieri, il Mudec rafforza la sua vocazione di connettore e valorizzatore multiculturale sfruttando anche la sua posizione “decentrata”, che già rappresenta un ponte ideale tra centro e periferie.



4.4

Arte negli Spazi Pubblici

In collaborazione con l'agenzia di promozione ufficiale della città di Milano, continua lo sviluppo e l'espansione sul territorio della città del progetto “Un nome in ogni quartiere”, tramite la ricerca e lo scouting delle superfici, la curatela o il supporto per la realizzazione di diversi murales “landmark” nei quartieri della città.

A questo proposito si procederà all'aggiornamento costante della mappatura delle identità specifiche e le componenti interculturali dei singoli quartieri. Con l'intento di valorizzare il patrimonio di arte pubblica presente in città si sta sviluppando un censimento delle opere collocate nel territorio milanese.

3. *Attuare progetti per l'internazionalizzazione del sistema Milano*

Palinsesti City, Week

L'Amministrazione Comunale, grazie anche al processo di innovazione e modernizzazione sostenuto dai fondi stanziati con il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza-PNRR, intende imprimere un'accelerazione al processo di ripresa culturale e dello spettacolo, in grado di raggiungere i quartieri più decentrati della città, coinvolgendoli attivamente insieme a operatori, artisti, organizzazioni, associazioni e le tante comunità cittadine finalmente protagoniste di una stagione di rigenerazione culturale e sociale.

Il piano di sviluppo culturale del Comune di Milano, con le varie azioni e strategie, si svilupperà ancora di più sull'organizzazione di un calendario condiviso e sulla declinazione e consolidamento di alcuni format di Festival Urbani diffusi.

Secondo il nuovo programma strategico si ritiene indispensabile coinvolgere con più forza in questo processo di rivitalizzazione del territorio l'insieme dei suoi quartieri e delle sue comunità, attraverso l'attuazione di un nuovo e ambizioso progetto denominato "Milano è Viva", nato nel 2022, che dovrebbe proseguire nei successivi anni, con l'intento di contribuire alla rigenerazione dei quartieri per una cultura diffusa, creando un unico palinsesto di eventi multidisciplinari, in grado di soddisfare l'offerta culturale di Milano. Proseguiranno le City con iniziative sempre più diffuse sul territorio cittadino con grande capacità di partecipazione e inclusione: MuseoCity (marzo), PianoCity (maggio), BookCity (novembre), oltre alla Prima Diffusa della Scala (dicembre).

Il formato Week permette di concentrare l'attenzione su un tema, un evento o fiera di settore di rilevanza internazionale, intorno al quale si sviluppa un programma di appuntamenti e di condivisione con i soggetti pubblici e privati di produzione culturale legato ai rispettivi settori specifici e diffuso in tutta la città.

Il formato delle settimane trova sviluppo in ambito culturale con ArtWeek (aprile) e MusicWeek (novembre), alle quali dal mese di settembre 2023 si aggiungerà Milano Dance Week.

Mostre temporanee e altre iniziative per la valorizzazione a livello internazionale

Un notevole contributo per rafforzare il posizionamento di Milano sulla scena internazionale è dato dal costante successo delle mostre realizzate, che trova riscontro nell'aumento dei visitatori stranieri e nell'accresciuta visibilità sulla stampa internazionale.

Attraverso il sistema culturale della città, i Civici Istituti e i luoghi della cultura favoriranno in tutti i modi l'interazione tra forme diverse di arte e di espressione culturale, con particolare attenzione a quelle culture con le quali i recenti fenomeni migratori ci hanno messo in contatto.

Le sedi civiche coinvolte, oltre a Palazzo Reale, saranno: PAC (Padiglione di Arte Contemporanea), Castello Sforzesco, Museo del Novecento, GAM (Galleria D'Arte Moderna), Casa Museo Boschi Di Stefano, Studio Museo Francesco Messina, Mudec (Museo delle Culture), Casa della Memoria e Fabbrica del Vapore.

✓ *Palazzo Reale*

Muovendosi in un'ottica di intensificazione delle relazioni culturali con i Musei stranieri e di elaborazione di progetti interculturali, nel triennio 2023-2025 Palazzo Reale intende procedere e consolidare il progetto museologico "Musei del Mondo a Palazzo Reale", linea espositiva finalizzata a offrire al pubblico milanese l'opportunità di ammirare le collezioni più significative conservate da musei di rilievo internazionale e di conoscerne la loro storia.

Proseguirà anche la valorizzazione dell'identità storica del Palazzo, attraverso:

- pubblicazioni, ricerche storiche, partecipazione a reti di "residenze reali" nazionali e internazionali, collaborazioni con Università e centri di ricerca;
- verifica della possibilità di costruire programmi trasversali con la rete di dimore viscontee presenti nel territorio dell'ex Ducato di Milano, che si estende tra la attuale Svizzera, Canton Ticino e la Lombardia, in collaborazione con l'Università;
- proseguimento dello studio di fattibilità per la possibile ricollocazione di alcuni arredi originali del Palazzo;
- studi e approfondimenti propedeutici a eventuali convegni sulle fasi delle diverse dismissioni del patrimonio della Corona d'Italia;
- proseguimento dell'attività di ricerca e mappatura delle residenze reali e dei beni già presenti presso il Palazzo Reale di Milano.

Si intende aderire a reti nazionali e internazionali volte alla valorizzazione della storia comune, alla promozione turistica delle Regge, alla condivisione delle *best practices*. Inoltre, si intende partecipare a iniziative e accordi per la promozione reciproca, anche sulla base degli antichi legami che uniscono le diverse residenze storiche, con l'intento di coinvolgere anche le ville storiche site nelle zone periferiche del territorio comunale.

✓ *Museo del Novecento*

Nel triennio 2023-2025 continuerà la partecipazione del Museo al progetto "Women To Watch", in collaborazione con il National Museum of Women in The Arts di Washington, che mira a promuovere all'estero il lavoro di artiste italiane attraverso un'esposizione biennale nella capitale americana. Inoltre, verrà concluso attraverso collaborazioni internazionali il restauro dell'opera "Giraffa" di Gino Marotta, parte finale di un progetto di ricerca triennale.

- ✓ *Galleria d'Arte Moderna*
Nel corso del triennio 2023-2025, il Museo procederà nell'attuare strategie di partnership con soggetti di rilievo internazionale volte alla condivisione di progetti dedicati alla contemporaneità, per garantire così alla GAM un dialogo sempre aperto con pubblici differenziati.
- ✓ *Museo delle Culture*
Continueranno le collaborazioni con altre realtà che si occupano di patrimoni e culture a livello locale e internazionale, in particolare nell'ambito della rete internazionale Corpus Precolombianum Europeum; proseguirà la Missione archeologica e antropologica in Argentina e in Perù "Antonio Raimondi" in collaborazione e con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri. Infine, l'Istituto è capofila di una ricerca internazionale sulla figura del collezionista peruviano Guillermo Schmidt Pizarro, di cui detiene un'ampia collezione (i cui altri pezzi si trovano sparsi in oltre 20 diversi istituti tra Europa e Stati Uniti). Proseguirà la collaborazione con il concessionario per la ricerca in ambito di etnografia e arti del mondo, verificando la fattibilità relativa a possibili collaborazioni con altre istituzioni museali cittadine, nazionali e internazionali per l'allestimento delle rassegne estive dedicate all'arte del mondo. Una programmazione specifica di arte contemporanea con artiste e artisti extraeuropei sarà presentata e condivisa con il nuovo Comitato scientifico del museo.
- ✓ *Arte nello spazio Pubblico*
Continua lo sviluppo del Tavolo di lavoro del progetto ArtLine, che ha coinvolto artisti di chiara fama internazionale, in collaborazione con le Direzioni tecniche competenti. Sono previste diverse produzioni a completamento del Parco ArtLine.
- ✓ *Fabbrica del Vapore*
È allo studio un programma espositivo di mostre ed eventi che saranno oggetto di concessioni, coproduzioni, patrocinii. La realizzazione del palinsesto rimane vincolata alla conferma in itinere del calendario da parte degli organizzatori. Complessivamente, si ritiene di primaria importanza per la definizione dell'identità dell'Istituto orientare la selezione degli eventi espositivi secondo una logica di coerenza e unitarietà all'interno di un definito progetto culturale, cui si sta lavorando attraverso uno studio specificamente elaborato.
- ✓ *Sviluppo di reti e confronto di buone pratiche con altre città del Mondo*
Ormai dal 2017 Milano partecipa agli incontri del World Cultural Cities Forum – WCCF, rete delle maggiori città mondiali impegnate in un confronto su temi del patrimonio e della produzione culturale nei contesti urbani e nello scambio di buone pratiche. La Città, tra l'altro, a conferma del prestigio internazionale che in questi anni si è conquistata, avrà l'onore di ospitare il summit del WCCF in data da definirsi.

4. **Milano Spettacolo**

Gli obiettivi principali per il triennio 2023-2025 si declinano a partire da alcune priorità strategiche:

- in linea con la nuova strategia definita con la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 90 del 21/10/2021, il processo di rivitalizzazione del territorio milanese deve coinvolgere in maniera nuova e decisa l'insieme dei suoi quartieri, delle sue comunità, e deve fondarsi sul principio della cultura diffusa: la nuova vera sfida per il sistema di spettacolo cittadino sarà portare l'offerta culturale e artistica in tutte le aree della città e proprio in quei quartieri dove le disuguaglianze sociali ed economiche sono più marcate;
- elaborare ed attivare Programmi/Palinsesti/specifiche azioni per la promozione e comunicazione di spettacoli, eventi, iniziative anche attraverso la concessione di patrocinii, loghi, riduzione o abbattimento di oneri, come da vigenti normative, e snellimento delle procedure autorizzatorie in collaborazione con i diversi soggetti e uffici comunali coinvolti. Con il lancio del **Palinsesto Milano è Viva** si imprimerà un'accelerazione al processo di ripresa culturale e dello spettacolo, coinvolgendo attivamente operatori, artisti, organizzazioni, associazioni, e con le tante comunità cittadine finalmente protagoniste di una stagione

di rigenerazione culturale e sociale grazie anche al processo di innovazione e di modernizzazione sostenuto anche da fondi governativi FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo;

- un obiettivo specifico sarà dedicato allo sviluppo di metodologie per **assicurare sostenibilità ai grandi eventi di spettacolo**. In tal senso si opererà sulla base della positiva sperimentazione maturata negli scorsi anni anche per corrispondere al dettato del PNRR, che alla Missione 1 C 3 prevede la realizzazione della riforma per l'Adozione di criteri ambientali minimi per eventi culturali che sarà curata dal MIC con il MiTE: **azione PAC 1.7.5 – Introduzione criteri "green" per tutti gli eventi pubblici e privati;** 12.7
- sviluppare nuove forme collaborative, funzionali al coordinamento, gestione e monitoraggio delle attività svolte negli spazi culturali della città, con particolare attenzione ai luoghi decentrati, per favorire l'inclusione e la partecipazione di fasce più fragili della comunità milanese, con una specifica attenzione alla valorizzazione e al coinvolgimento di spazi non convenzionali, soprattutto nei quartieri più decentrati;
- un'attenzione particolare sarà riservata alle realtà culturali "Live Club", spazi culturali che, oltre a essere incubatori di creatività e spazi di crescita per gli artisti, sono anche dei luoghi di progettazione culturale e di inclusione sociale che operano nel proprio territorio in modo prevalente per la promozione e la diffusione di produzioni musicali contemporanee, vocali o strumentali, dal vivo. Sull'esempio di altre città italiane e straniere, saranno attivati specifici percorsi per il riconoscimento e la valorizzazione del loro impegno culturale e sociale;
- saranno poste in essere azioni volte a implementare il sistema di valutazione dei soggetti/progetti per renderli coerenti con le condizioni oggettive in cui si opera nel campo dello spettacolo e, nei limiti consentiti dalla regolamentazione vigente, perseguire la stabilizzazione di finanziamenti per i soggetti/progetti consolidati, di alta qualità artistica e continuità; ciò anche attraverso il confronto con i diversi livelli di governo e con gli stakeholder/esperti e appositi nuclei di valutazione costituiti con procedure di avviso pubblico;
- per sostenere, in particolare, la ripartenza del sistema dei grandi eventi musicali, sarà approfondita la possibilità per gli operatori del settore di aumentare l'offerta di concerti in città, anche attraverso la revisione delle attuali disposizioni in materia;
- mantenere e rafforzare, anche con le **Fondazioni** culturali di cui il Comune è Socio fondatore, operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo, forme strette di collaborazione e partenariato per assicurare loro supporto nella fase di ripartenza, anche in termini di promozione e comunicazione dei loro programmi;
- promuovere ogni azione/progetto in grado di aiutare il sistema dello spettacolo a rivitalizzare il rapporto con il pubblico, sostenerlo nello sviluppo di nuove opportunità, in particolare per avvicinare nuovo pubblico (giovane e meno giovane) e spettatori da fuori città o fuori Regione;
- dialogare costantemente con altre istituzioni, altre Direzioni e operatori per la definizione di piani operativi di sicurezza, sia con riferimento alle strutture, sia per affrontare, se necessario, situazioni come quelle che hanno caratterizzato la fase post pandemica.

In dettaglio ciò vuol dire sviluppare le seguenti azioni:

A. Sistema dei finanziamenti

La procedura di erogazione dei contributi si è ormai consolidata ed evoluta attraverso le procedure di evidenza pubblica e l'informatizzazione completa del procedimento di raccolta delle richieste, valutazione e assegnazione dei contributi.

Il perfezionamento nell'implementazione dello strumento amministrativo per la raccolta e selezione pubblica di progetti e soggetti per l'assegnazione di contributi risulta indispensabile in vista dei nuovi impegni, anche finanziari, su cui il Governo – Ministero della Cultura intende ingaggiare i maggiori Comuni italiani per far crescere l'offerta culturale di spettacolo nelle aree cittadine più decentrate. La prima sperimentazione avviata nel 2022 ha visto il Comune di Milano destinatario di un fondo da 2,5 milioni di euro assegnato con Accordo di Programma che sarà alla base di un Avviso rivolto a soggetti professionali dello spettacolo dal vivo, per la realizzazione di **progetti di attività nei quartieri decentrati, con obiettivi di inclusione culturale e sociale delle comunità**. Tenuto conto dei risultati ottenuti, nel triennio 2023-2025 si intende procedere con modalità similari, ovviamente facendo tesoro dell'esperienza acquisita e sempre nell'ottica del miglioramento continuo.

Tutti i progetti selezionati entreranno nel **Palinsesto Milano è Viva** come parte integrante e fondamentale.

Tra gli strumenti consolidati e strategici messi in atto a sostegno del comparto teatrale cittadino si conferma il **Sistema delle Convenzioni Teatrali**, di durata triennale anche per i successivi anni. Il lavoro - che si intende portare avanti con il supporto di apposito gruppo di lavoro con rappresentanti degli stakeholder ed esperti esterni - consentirà di approvare le nuove linee di indirizzo e convenzionare per il triennio 2023/2025 i teatri rispondenti ai parametri fissati. Il prossimo triennio di convenzionamento dovrebbe consentire uno sviluppo degli aspetti legati all'innovazione, alla capacità di internazionalizzazione, anche attraverso l'utilizzo di fondi europei, e di efficientamento gestionale da perseguire attraverso unione o partenariati. Si tratterà di individuare alcuni nuovi criteri da adottare per dare concreto impulso all'innovazione e alla modernizzazione dei soggetti teatrali. **Il Sistema delle convenzioni teatrali verrà ulteriormente sistematizzato tramite l'informatizzazione progressiva e definitiva della procedura**, che dovrà essere completamente digitalizzata e, per l'anno in corso, con il mantenimento di parametri adeguati alla situazione emergenziale.



16.6

B. Eventi, Manifestazioni, supporto e coordinamento per la realizzazione

Obiettivi dell'Amministrazione per i prossimi anni fino al 2025. dopo il biennio emergenziale che ha visto la sospensione per lunghi periodi di ogni evento, concerto, spettacolo, è di sostenere la piena riattivazione di un comparto che prima della pandemia rappresentava oltre il 10% del PIL locale. Particolarmente efficaci le modalità di raccordo operativo con le altre Direzioni coinvolte per assicurare procedure più efficaci ed efficienti in materia di autorizzazioni/licenze, ecc. attraverso la definizione di condizioni, modalità e iter snelli e tempestivi per lo svolgimento delle prescritte procedure autorizzatorie. In tal modo sarà possibile coordinare con l'Area Sportello Unico Eventi la vivace agenda di eventi che animeranno Milano da maggio in poi, favorendo il ritorno di artisti di fama nazionale e internazionale, nonché la realizzazione di grandi eventi innovativi e *live*.

Saranno **sostenute e incentivate la produzione culturale** di qualità (musicale, cinematografica, ecc.) e **le forme innovative di imprenditorialità culturale**. Continueranno le attività per la realizzazione di Week&City.

A partire dal 2022, e per il successivo triennio, il programma strategico più importante nell'ambito dello spettacolo sarà rappresentato dal Palinsesto **"Milano è Viva"**. Nel nuovo grande Palinsesto cittadino entreranno a far parte le iniziative realizzate in forma prevalente nelle aree cittadine oltre la circoscrizione esterna – Progetto "Milano è Viva nei Quartieri" – realizzate dai soggetti beneficiari dei fondi. I soggetti dovranno attivare forme di collaborazione/partenariato con associazioni, enti ecc. operanti nei territori anche grazie al supporto dei Municipi.

"Milano è Viva" accoglierà anche **"Milano è Viva al Castello"**, che si svolgerà nel Castello Sforzesco tra luglio e settembre con la partecipazione di artisti nazionali e internazionali; ma anche le iniziative realizzate e prodotte da diversi operatori culturali. In tal senso entreranno a far parte di "Milano è Viva" anche progetti a carattere cinematografico, rassegne, proiezioni, arene estive.

Si lavorerà inoltre a ulteriori progetti quali MiTo, "Prima Diffusa" e altri.



8.3

C. Avvicinare nuovo pubblico

Uno degli obiettivi dell'Amministrazione Comunale rimane quello di sostenere il comparto attivando azioni e progetti che, ora più che mai, aiutino ad avvicinare e riavvicinare alle arti performative il pubblico e far sì che, nonostante le limitazioni all'accesso agli spettacoli, una fascia sempre più giovane e sempre più ampia e diversificata di spettatori, in particolare giovani under 26, sia "fidelizzata".

Si tratta di collaborare con gli operatori per individuare insieme tutte le opportunità per mantenere sempre vivo il rapporto con i cittadini e le persone, così che il pubblico vecchio e nuovo ritorni a vivere in presenza lo spettacolo dal vivo.

Tra le buone pratiche da rilanciare:

- il progetto ***Invito a Teatro***, sviluppato e sostenuto finanziariamente grazie a un accordo di collaborazione triennale tra istituzioni pubbliche quali Regione Lombardia e Camera di Commercio di Milano, Monza, Brianza e Lodi, Fondazione Cariplo e il Sistema dei Teatri milanesi, ha lo scopo di potenziare la domanda di spettacoli, aumentare e diversificare i pubblici riservando attenzione specifica alle generazioni più giovani. Per sostenere ulteriormente gli operatori teatrali di spettacolo in questi anni così difficili tra post pandemia e crisi energetica, il progetto è focalizzato sull'individuazione di nuove e più flessibili formule di abbonamento;

- **Milano che spettacolo!**, progetto di supporto alla domanda sperimentato con successo nell'autunno 2021 con oltre 7.500 voucher di sconto rilasciati in favore di cittadini e residenti per tornare a vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo. Il progetto sarà modulato e rivisitato in coerenza con le esigenze di ogni specifica annualità.

D. Fondazioni Partecipate ed Enti di rilevanza nazionale

Interventi - anche di natura economica - vengono attuati a sostegno delle Fondazioni, innanzitutto della “**Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**” e del **Teatro alla Scala**. Con quest'ultimo Teatro nel 2021 è stata stipulata la nuova convenzione triennale per regolamentare l'ambito dei rapporti sotto il profilo finanziario e gestionale degli immobili. Supporto sarà assicurato per la presentazione dei progetti di efficientamento di cui all'Avviso ministeriale per fondi PNRR: tale impegno proseguirà per le fasi attuative e per la realizzazione del programma complessivo di efficientamento che i due teatri stanno definendo: **azione PAC 3.2.1 - Piano di riqualificazione del patrimonio edilizio del Comune di Milano**.

Prosegue il sostegno alle due più importanti istituzioni concertistico-orchestrale cittadine, ovvero la “**Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**” e la **Fondazione “I Pomeriggi Musicali”**, per favorire una partecipazione sempre più attiva di entrambe alle iniziative promosse dall'Assessorato alla Cultura. A tal fine si approfondirà la possibilità di definire strumenti di convenzionamento triennale, analogamente a come avviene per gli altri Enti Partecipati, in grado di garantire una stabilità di contribuzione che, a seconda dei casi, potrà discendere dalle norme statutarie degli Enti di cui il Comune di Milano è socio, da norme di legge o dalla peculiarità a livello nazionale o internazionale di queste Fondazioni.

Il Comune di Milano, inoltre, è Fondatore Promotore della **Fondazione Scuole Civiche Milano**, il cui scopo è quello di perseguire l'Alta Formazione nei settori della musica, del teatro, del cinema e della televisione, delle lingue applicate e, comunque, dei linguaggi e delle arti performative, in particolare attraverso la gestione e la promozione dei dipartimenti didattici, così come previsto dallo Statuto e dalla Convenzione vigente.

Gli obiettivi strategici individuati dalla Fondazione, condivisi con l'Amministrazione Comunale e presentati in occasione dell'avvio dell'Anno Accademico, pongono all'Istituzione milanese alcune sfide di grande rilevanza, coerenti con l'orientamento, registrato anche a livello nazionale, di qualificare e di modernizzare le alte scuole di formazione artistica, coniugando così la tradizione con processi di innovazione e razionalizzazione gestionale organizzativa. In tal senso l'Amministrazione:

- a) supporterà la Fondazione nel perseguimento del riconoscimento dell'Ente a livello ministeriale, anche allo scopo di accedere a opportunità finanziarie di livello nazionale e alla sua qualificazione come Politecnico delle Arti;
- b) affiancherà la Fondazione nella definizione e realizzazione del progetto di accorpamento delle Scuole civiche in un unico Campus con un completo ripensamento degli spazi e opportunità di residenza per gli studenti, processi rafforzati di internazionalizzazione e ricerca di nuovi soci e donors;
- c) supporterà la Fondazione nella predisposizione e primo avvio del progetto di rilancio ed efficientamento, tramite la predisposizione di uno studio utile a individuare possibili miglioramenti gestionali, adeguamenti statutari e ottimizzare gli investimenti del Comune di Milano nell'ambito dell'alta formazione.

Infine, si richiama la prosecuzione del sostegno all'attività della Fondazione Cineteca Italiana, divenuta una delle cinque Cineteche nazionali (Legge Cinema n. 220/2016).

E. Azioni per ambiti specifici

- Cinema. Il settore ricomprende una pluralità di attività e azioni connesse alla produzione audiovisiva multimedia: film, documentari, fiction, spot pubblicitari, digital animation, videogiornalismo, cineturismo, nonché le relative professioni. Al fine di ottenere ricadute positive dirette (sull'occupazione nel settore) e indirette (sull'indotto), si intendono trasformare e rilanciare le relazioni con **Lombardia Film Commission** offrendo sostegno ai diversi segmenti della filiera, soprattutto tramite azioni di regia e di rete che li mettano in relazione virtuosa. Si favoriranno, altresì, le periferie, supportando soprattutto i progetti che mirano a riqualificare e rendere più visibili tutti i luoghi della città e non solo il centro cittadino.

- Danza. L'Amministrazione intende sostenere il coordinamento delle realtà coreutiche e promuovere maggiormente in città la conoscenza del mondo della **danza**. Nell'ambito della danza, si sta lavorando per incentivare e rilanciare il comparto con azioni coordinate con le finalità pubbliche a sostegno della nuova creatività performativa e coreutica, mediante progetti di residenza, nuove produzioni e sperimentazioni interdisciplinari. Obiettivo dell'Amministrazione Comunale è quello di promuovere e sostenere a Milano un vero e proprio centro di produzione, promozione e formazione della danza che funga da incubatore per nuove compagini di talento e future promesse della danza e della coreografia.
- Con l'intento di valorizzare un'importante area cittadina quale **Piazza del Liberty**, annualmente viene definito un calendario condiviso di concerti ed eventi anche ospitando iniziative nell'ambito dei palinsesti proposti dall'Amministrazione Comunale (PianoCity, Music Week, ecc.).

BILANCIO DI GENERE

- **Museo del Novecento**

Nel triennio continuerà la partecipazione del Museo al progetto **Women To Watch**, in collaborazione con il National Museum of Women in The Arts di Washington, che mira a promuovere all'estero il lavoro di artiste italiane attraverso un'esposizione biennale nella capitale americana.

- **Palazzo Reale**

Nel triennio 2023-2025 Palazzo Reale ha previsto una serie di mostre dedicate al mondo femminile, proseguendo nella realizzazione di progetti finalizzati a promuovere e a divulgare i talenti delle donne del passato e del presente in ambito artistico culturale: Dive, Bellezza e Bruttezza nel Rinascimento, Leonora Carrington e Doris Salcedo.

- **Toponomastica**

Nella definizione delle intitolazioni proseguirà l'applicazione del principio della parità di genere. Pertanto, nel prossimo triennio, saranno dedicate intitolazioni toponomastiche in pari numero a uomini e a donne.

- **Biblioteche**

Proseguiranno in alcune biblioteche le attività di sensibilizzazione contro la violenza di genere. Si cercherà di creare in ogni biblioteca, compatibilmente con i vincoli posti dalle sedi, uno spazio Happy Popping per garantire una permanenza confortevole alle mamme con i loro infanti.

- **Castello Sforzesco**

Il Castello Sforzesco parteciperà ai contenuti di BookCity sul mondo femminile.



5.2

MISSIONE

5. Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali

OBIETTIVO STRATEGICO

Valorizzare il sistema della cultura quale risorsa e patrimonio per una Città globale, di opportunità, attrattiva e inclusiva

PROGRAMMA OPERATIVO

Spazi per la cultura: interventi di miglioramento per costruire un sistema culturale policentrico e radicato sul territorio

DIREZIONE

Cultura

DESCRIZIONE DELLE FINALITÀ'

Obiettivo per gli anni 2023-2025 è quello di valorizzare il patrimonio e l'attività culturale per assicurare una capillare partecipazione delle comunità cittadine e per rafforzare anche la dimensione di città turistica a livello internazionale.

Al fine di valorizzare il ricco patrimonio costituito dai numerosi edifici storico-artistici che accolgono importanti collezioni museali, proseguiranno e verranno attuati interventi mirati a riallestimenti e/o recuperi conservativi e restauri; sono in corso di progettazione, inoltre, importanti progettazioni di nuovi istituti (BEIC, Museo Nazionale della Resistenza, Museo dell'Arte Digitale) e studi per i recuperi di immobili altrettanto importanti (Palazzo Dugnani, Palazzo della Ragione, Albergo Diurno, Cinema Orchidea, Palazzina Liberty, Teatro Ringhiera); è stata, infine, effettuata un'analisi complessiva, al fine di individuare linee strategiche di miglioramento.

Con riferimento agli spazi per la cultura, un elemento prioritario è costituito dal riappropriarsi dei luoghi della cultura partendo dalla loro originaria vocazione, ridando dignità e identità a ciascuno di essi anche attraverso interventi di riqualificazione e adeguamento (anche sotto il profilo dell'idoneità e sicurezza dei luoghi).

Valorizzare i luoghi vuol dire anche censire gli edifici inutilizzati o sottoutilizzati per ricavare spazi destinati alla produzione culturale, incrementando così i luoghi destinati a mostre, eventi, incontri. Alcuni luoghi potranno essere ripensati e riqualificati per rendere la loro funzione culturale più condivisa e partecipata, in particolare, dai giovani e dagli stranieri. Lo sviluppo di nuovi istituti culturali caratterizzati da una forte vocazione alla proposta plurale e interdisciplinare di occasioni di crescita culturale ha portato alla definizione di un sistema di censimento degli spazi ibridi, cui verrà dato opportuno corso al fine di definire in maniera sempre più capillare la configurazione complessiva dell'offerta sul territorio cittadino.

L'individuazione di nuovi spazi culturali, l'attivazione di luoghi già esistenti, la valorizzazione delle risorse culturali e creative presenti nel tessuto cittadino e in grado di rendere plurale e prossima alle comunità cittadine la disponibilità di occasioni di partecipazione culturale di qualità sono tutte strategie che si inscrivono in un obiettivo più complesso, che è quello di assicurare la presenza reticolare dell'offerta culturale in tutti i quartieri della città, con un'attenzione particolare alla cintura dei quartieri più distanti dal centro cittadino.

Al fine di una **migliore gestione di tutti gli spazi culturali**, è allo studio la proposta di un nuovo **Regolamento degli Istituti Culturali** del Comune di Milano, che andrà ad abrogare il precedente Regolamento per i Civici Istituti di Arte, Scienze e Storia approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale del 30 luglio 1953.

Tra gli obiettivi vi è l'individuazione di spazi nei principali Musei civici per la creazione di servizi di accoglienza per il pubblico, quali caffetterie e bookshop. Tali attività, oltre a costituire un'utilità per il museo, rappresentano anche un'attrattiva per la città e la loro presenza integra l'offerta culturale del museo e rappresenta un indispensabile corollario alla valorizzazione delle attività culturali e didattiche dei musei. Per quanto riguarda i bookshop, il Codice dei Beni



Culturali e del Paesaggio all'articolo 117 inserisce, tra le fattispecie proprie della valorizzazione di tali beni, i servizi di "assistenza culturale e di ospitalità per il pubblico", tra i quali *"il servizio editoriale e di vendita riguardante i cataloghi e i sussidi catalografici"*.

La riflessione sui servizi degli istituti culturali verrà sviluppata in particolare tenendo conto dei risultati della ricerca della Direzione Cultura sui distretti culturali cittadini, al fine dell'ottimizzazione e integrazione dell'offerta su tutto il territorio cittadino e nell'ottica di offrire una immagine sempre più coordinata e coerente dell'attività culturale dei diversi istituti.

La valorizzazione del patrimonio artistico e culturale civico comporta inoltre che il Comune di Milano - considerata la prima città smart italiana - sperimenti forme innovative di security volte all'integrazione sinergica tra il *know-how* degli operatori museali e la tecnologia per il miglior presidio degli spazi/edifici museali ed espositivi cittadini, e una corrispondente razionalizzazione dei servizi di assistenza culturale e di accoglienza per il pubblico con sperimentazione di forme innovative. Il programma è pertanto in linea con l'obiettivo strategico che accoglie sinteticamente la tendenza all'internazionalità e alla riproposizione dell'identità della città, costruendo, nel contempo, un sistema culturale policentrico e radicato sul territorio.

Nel triennio 2023-2025 le finalità da conseguire sono declinate nei seguenti 5 ambiti:

1. Ambito dei musei e delle sedi espositive.
2. Ambito dell'arte nello spazio pubblico.
3. Ambito delle biblioteche.
4. Ambito dello spettacolo.
5. Valorizzazione degli spazi per la cultura.

1. Ambito dei musei e delle sedi espositive

Castello Sforzesco

Il Castello Sforzesco è interessato da qualche anno da un importante programma di recupero dei suoi spazi monumentali e di rinnovamento delle linee espositive e degli allestimenti. Nell'ambito di questi interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio, gran parte dei quali finanziati con il contributo Art Bonus di Fondazione Cariplo, proseguono anche nel triennio 2023-2025, le seguenti attività:

- **riallestimento della Sala degli Scarlioni del Museo di Arte Antica**, volto all'eliminazione delle barriere architettoniche e alla realizzazione di un nuovo percorso museale;
- **progetto di valorizzazione del Museo di Arte Antica;**
- **progetto di recupero della Sala delle Asse di Leonardo da Vinci;**
- **riallestimento della Sezione Egizia**, che prevede un completo rifacimento del percorso museale e dell'allestimento;
- **riallestimento di parte della sede dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana;**
- **riprogettazione funzionale e riallestimento di alcuni spazi al piano terra di biblioteche specialistiche e archivi.**

Nell'ambito della **conservazione e della tutela dell'edificio storico-monumentale**, il Castello Sforzesco sarà interessato da vari interventi.

Civico Museo Archeologico

Presso il Civico Museo Archeologico verrà avviato uno studio per il rinnovo museologico e museografico dell'allestimento della **Sezione Preistorica** a causa del precario funzionamento delle attuali teche espositive.



Restauro tele “Ciclo di Orfeo”

Le 23 tele del “Ciclo di Orfeo”, attualmente ricoverate in un deposito dell’ex Ansaldo, saranno le protagoniste di un elaborato progetto di ricollocazione e musealizzazione nella Sala del Grechetto di Palazzo Sormani, dopo un importante intervento di restauro elaborato dal MIC – Ministero della Cultura, Direzione Regionale della Lombardia, e già approvato da parte della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano. L’intervento, già inserito nel Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2021-2023, Elenco annuale 2021, sarà realizzato a cavallo tra il 2022 e il 2023 ed è parte di un più ampio ripensamento delle funzioni di Palazzo Sormani, che si renderà necessario nell’ottica del trasferimento delle funzioni della biblioteca comunale centrale alla BEIC.

Museo Archeologico

Compatibilmente con le risorse disponibili si procederà a uno studio di revisione degli allestimenti di alcune sale in modo da rendere compatibili gli stessi con le esigenze di fruizione e di conservazione delle collezioni e per rendere possibile l’incremento delle collezioni tramite depositi da parte del MIC – Ministero della Cultura.

Palazzo Moroggia – Museo del Risorgimento

Saranno avviati i lavori per il riallestimento della sezione dedicata all’impresa dei Mille a fine 2022 e proseguiranno nel 2023.

Galleria d’Arte Moderna

Il Museo, nel triennio 2023-2025, intende concludere il progetto di rinnovo dell’impianto illuminotecnico, terminato nelle parti relative alle mostre temporanee e alle collezioni permanenti, mediante l’ultimo intervento sullo scalone d’onore. All’esito di questo miglioramento delle condizioni di esposizione delle opere, si intende concludere il progetto di rinnovo degli spazi, delle condizioni climatiche, delle strutture e dei supporti conservativi del deposito sotterraneo della Galleria che contiene un ingente patrimonio scultoreo. Avviato nel 2020, il progetto prevede un riordinamento complessivo della Collezione, una campagna di monitoraggio inventariale e di restauro, una revisione della collocazione delle opere, studiata non solo su criteri conservativi ma anche in previsione di un’eventuale apertura al pubblico.

Museo del Novecento

Al Museo del Novecento proseguirà la ridefinizione dell’itinerario espositivo al fine di rinnovare e aggiornare l’intera immagine del Museo. Il rinnovamento del percorso museologico si concluderà con la presentazione delle raccolte futuriste, che saranno inserite in un nuovo allestimento museografico.

In seguito all’esito del concorso di progettazione “Novecentopiùcento” è stato selezionato il progetto vincitore per la riconversione degli spazi del Secondo Arengario a sede museale e proseguiranno, pertanto, i lavori di studio e approfondimento dei percorsi museologici e della collezione.

I depositi del Museo verranno riorganizzati e riallestiti mediante nuove strutture che consentiranno una maggior fruibilità da parte del pubblico.

Museo delle Culture

Il Museo delle Culture sta attuando un complessivo percorso di qualificazione della propria struttura, tanto attraverso un complessivo ripensamento degli spazi interni, quanto attraverso una riflessione sulla relazione tra il museo e il complessivo ambito dello spazio ex Ansaldo, caratterizzato dalla presenza di una pluralità di soggetti e operatori culturali per quanto riguarda gli spazi interni. Verrà riorganizzato e meglio suddiviso il percorso tra gli spazi espositivi delle collezioni e quelli delle mostre a rotazione. Inoltre, si provvederà a una riorganizzazione degli spazi funzionali del museo atta a migliorare la logistica e l’uso degli stessi, ricavando nuovi uffici nonché potenziando il laboratorio di restauro per renderlo atto a organizzare workshop di conservazione e visite guidate di approccio tattile al patrimonio, con una speciale attenzione al pubblico con disabilità.

Il fondo bibliotecario verrà incrementato mediante acquisti e donazioni.

Per quanto riguarda gli spazi esterni, il museo considera strategico definire sia le diverse modalità di utilizzo degli spazi pertinenziali del museo, sia costruire un sistema di relazioni culturali e anche funzionali con gli altri soggetti presenti, a partire da realtà attualmente presenti come Base Milano, il Teatro alla Scala, il Museo del Teatro di Figura.

Casa Museo Boschi di Stefano

Ai fini della valorizzazione del patrimonio degli istituti civici e per assicurare una capillare partecipazione delle comunità cittadine, Casa Museo Boschi Di Stefano sarà interessata, a partire da fine 2022 e per tutto l’anno 2023, dalla realizzazione di un intervento di riqualificazione per il miglioramento

dell'accessibilità. Obiettivo di questo intervento vuole essere l'abbattimento delle barriere architettoniche del Museo e il conseguente coinvolgimento nella fruizione di persone con difficoltà motorie, anziani e di quanti necessitano di un ausilio per l'ingresso alla Casa Museo.

Contestualmente, per pervenire a una migliore gestione degli spazi del Museo e promuovere nuove strategie di condivisione e partecipazione del pubblico, Casa Boschi vaglierà la possibilità/opportunità di riqualificare la distribuzione delle funzioni negli spazi pubblici del Palazzo di via Jan. Nello specifico, sarà studiata la possibilità di recuperare e integrare gli spazi del III piano per migliorare e ampliare il percorso museale. Sarà, inoltre, rielaborato l'intero apparato didattico-informativo, sia per la fruizione on-line sia per quella on-site. Conclude questo approccio il processo - già avviato- di adeguamento tecnico dello spazio al piano terra della palazzina di via Jan, mirato all'acquisizione del C.P.I. (Certificato Prevenzione Incendi), fondamentale per il proseguimento della promozione culturale del Museo e per rafforzare l'accessibilità nonché incrementare i servizi per il pubblico ex articolo 117 del D.lgs. n. 42/2004.

Casa Museo Boschi Di Stefano, inoltre, è stata invitata come partner da un'associazione del territorio per condividere il progetto "*Le di-stanze dell'arte*", progetto digitale di valenza sociale perché comporta la costruzione di percorsi per visite virtuali su applicativi web costruiti ad hoc.

Studio Museo Francesco Messina

Coerentemente con la volontà di restituire dignità agli spazi della cultura, saranno avviati interventi di manutenzione straordinaria sulle facciate esterne e sulle coperture della Chiesa che ospita il Museo e per il miglioramento dell'accessibilità. Sarà ultimato il processo mirato all'acquisizione del C.P.I. (Certificato Prevenzione Incendi), fondamentale per il proseguimento della promozione culturale del Museo.

La definizione di un nuovo Polo per l'Arte Moderna vede il Museo Messina in una relazione stringente con il Museo del Novecento: di conseguenza, al fine di migliorare l'offerta culturale, si intende dar corso a un ripensamento dell'allestimento dello spazio e a una rielaborazione dell'intero apparato didattico-informativo del Museo, sia per la fruizione on-line sia per quella on-site.

Fabbrica del Vapore

Da fine 2022 e nel corso del triennio 2023-2025, dovrà essere ridefinita la *mission* del sito a partire dalla elaborazione di un modello gestionale che consenta una verifica delle risorse in essere e del potenziale di sostenibilità di Fabbrica del Vapore: il piano di gestione dovrà evidenziare gli elementi e gli strumenti necessari ad attivare il rinnovamento necessario per rafforzare l'identità dell'Istituto, riconoscibile tra i luoghi della cultura cittadina come spazio pienamente dedicato alla creatività, alla sperimentazione e all'interdisciplinarietà dei linguaggi artistici e creativi. Il progetto dovrà infatti individuare la più efficiente ed efficace modalità per attuare – in una prospettiva di lungo periodo – un progetto di valorizzazione dello spazio quale centro culturale e luogo di incubazione di progetti creativi e culturali dei giovani.

Due i macroprogetti:

1. valorizzazione degli spazi di Fabbrica del Vapore per eventi e manifestazioni culturali cittadine e per la produzione artistica;
2. analisi e studio di un percorso di valorizzazione e di un modello gestionale dell'immobile.

La valorizzazione parte dalla ridefinizione del modello di gestione, per continuare nella sistematizzazione dell'operatività complessiva dell'istituto e concludersi con una più efficace funzionalizzazione degli spazi, intervenendo anche sulle situazioni attualmente in scadenza o in necessità di definizione contrattuale.

Analisi funzionale

Nell'ottica della tutela dello spazio industriale che compone la realtà di Fabbrica del Vapore sono in corso alcune attività di ripristino e riprogettazione:

- il degrado delle strutture ha comportato la richiesta, da parte dei concessionari, di manutenzioni straordinarie. L'Amministrazione ha stanziato risorse per fronteggiare il rifacimento dei tetti e la riparazione delle infiltrazioni.

- Il passaggio di Fabbrica del Vapore alla Direzione Cultura comporta la revisione della mission del luogo e di conseguenza della funzionalizzazione degli spazi. Sono in corso di sistemazione gli spazi delle residenze da attivarsi per il progetto *Articolo 11* con lamature dei pavimenti, imbiancature e dotazione di nuove forniture.
- È necessaria la ridefinizione degli spazi esterni, rimediando alla ampia distesa di pavimentazione che nella stagione estiva rende inutilizzabile il cortile. È allo studio l'inserimento del piazzale di Fabbrica del Vapore nel progetto di depavimentazione e aumento della superficie drenante della città, nell'ambito dell'**azione 4.3.1 - Depavimentazione e aumento della superficie drenante in città** del Piano Aria e Clima del Comune di Milano, per un rinverdimento capillare dell'area attualmente cementificata. Negli anni a seguire sarà messo allo studio il progetto di rimboschimento dell'area.
- Sono allo studio le possibili soluzioni per una nuova definizione del perimetro dell'Area che deve essere inclusivo e non escludente.

Casa della Memoria

Prosegue la ridefinizione funzionale degli spazi dopo la decisione, ratificata dal Ministero della Cultura, di realizzare in altra sede il Museo Nazionale della Resistenza. Con il trasferimento dell'archivio dell'Istituto Parri, grazie anche all'acquisizione del vicino spazio Unipol, l'Istituto amplierà la sua offerta culturale per studenti, ricercatori, studiosi, allestendo la sala lettura al terzo piano in prossimità della biblioteca e dell'archivio.

CASVA

Valorizzare i luoghi vuol dire anche censire gli edifici inutilizzati o sottoutilizzati per ricavare spazi destinati alla produzione culturale, incrementando i luoghi destinati a mostre, eventi, incontri. Alcuni luoghi potranno essere ripensati e riqualificati per rendere la loro funzione culturale più condivisa e partecipata. In particolare, il quartiere è il luogo d'elezione per attuare un modello di convivenza civile improntato sull'ascolto di tutti attraverso il recupero e la condivisione di alcuni spazi pubblici, inserendo nel tessuto urbano dei quartieri nuovi presidi culturali. In linea con tale indirizzo si collocano gli interventi di riqualificazione dell'ex Mercato Comunale coperto in via Isernia 5 al QT8, futura sede del CASVA (Centro di Alti Studi sulle Arti Visive) con la realizzazione di una quota di spazi fruibili dalle realtà del territorio con modalità attualmente oggetto di approfondimenti, e di costruzione della nuova biblioteca presso il quartiere Lorenteggio.

Polo di valenza locale per il suo inserimento urbanistico e di rilievo internazionale per la qualità delle collezioni che in esso andranno a confluire, il CASVA sarà una realtà significativa per il quartiere, che troverà in esso un riconoscimento della propria qualità e il centro civico che i cittadini aspettano da anni.

Palazzo Reale

Nell'ambito del progetto di valorizzazione del Palazzo e in previsione della mostra dedicata ad Andrea Appiani, nel biennio 2023-2024, è stato predisposto un piano di restauri (con inizio a fine 2022) delle decorazioni e delle volte dell'appartamento di parata.

PAC (Padiglione d'Arte Contemporanea)

Prosegue il progetto di consolidamento dell'istituzione nell'ambito dell'arte contemporanea nazionale e internazionale, sia attraverso l'attività espositiva, sia attraverso un potenziamento digitale della comunicazione e della promozione. Sul versante dei servizi è in fase di ideazione un'articolazione più funzionale degli spazi di accoglienza del pubblico (bookshop e biglietteria compresi). Attraverso le attività didattiche del PAC si intende ampliare la connessione tra lo spazio espositivo e il territorio circostante in modo da aumentarne l'interazione e la conoscenza.

Musei Scientifici

- Museo di Storia Naturale: nel corso del triennio 2023-2025 il processo di valorizzazione del Museo mirerà alla riorganizzazione degli spazi dedicati all'accoglienza dei visitatori e ai servizi al pubblico. La nuova articolazione funzionale, basandosi sul recupero dell'originaria ariosità dell'atrio di ingresso, vedrà lo spostamento della biglietteria e la riqualificazione del bookshop e della sala 1, salvaguardando l'enfilade delle sale dell'edificio. Proseguirà, inoltre, il processo di rinnovo delle esposizioni permanenti, avviato nel 2020. Nell'arco del triennio verrà aperta la caffetteria.
- Acquario: si prevede di concludere i lavori per l'ottenimento del C.P.I. (Certificato Prevenzione Incendi), che permetteranno il ripensamento degli spazi che verranno arricchiti dei nuovi servizi di caffetteria e bookshop, mediante una concessione di servizi pluriennale.



11.4

- Planetario: verrà realizzato un intervento straordinario di manutenzione impiantistica con sostituzione e messa a norma degli apparati della consolle di controllo del proiettore planetario. Verrà impostato uno studio di fattibilità per individuare nuovi spazi espositivi e laboratoriali (Exploratorium Cosmico) in prossimità dell'Istituto, possibilmente all'interno dei Giardini Pubblici Montanelli.

In generale, nell'ottica della collaborazione tra pubblico e privato, si rafforzerà la sinergia tra i soggetti che compongono il sistema espositivo milanese attraverso la concessione del patrocinio, nonché, in un'ottica di sussidiarietà, verrà sviluppata la presenza dell'associazionismo e del privato nella gestione dei servizi culturali e di attività aperte alla cittadinanza, già sperimentata con successo nella gestione di diversi spazi, diversi teatri gestiti da cooperative, oltre alle Fondazioni più note e consolidate in città.

2. Ambito dell'arte nello spazio pubblico e della rigenerazione urbana

Si prevede di mappare in modo congiunto la presenza di comunità internazionali per favorire lo sviluppo di progetti ad hoc, utilizzando anche gli spazi del museo come luogo di raccordo e promozione delle attività. A questo proposito, il vademecum per gli operatori esterni, finalizzato alla gestione delle attività connesse e al sostegno alle azioni di street art in chiave di miglioramento degli spazi pubblici e ampliamento della fruizione delle espressioni della creatività artistica, verrà costantemente aggiornato e sviluppato, per facilitare gli interventi di arte pubblica con particolare attenzione alle realtà periferiche e alle sedi degli istituti culturali.

Proseguirà la realizzazione del progetto sul territorio "Parco delle Sculture (ArtLine)" con la creazione di un percorso di opere site-specific di arte contemporanea di artisti di fama internazionale. È necessario investire su progetti sostenibili promuovendo un'idea di cultura condivisa e partecipata che permetta connessioni con la periferia e per questo si svilupperanno legami con il Parco ArtLine, tramite la sua prosecuzione "ArtLine", un sistema di percorsi di opere d'arte a forte impronta partecipativa presso i parchi della città.

3. Ambito delle biblioteche

Avviato l'iter di **progettazione della nuova BEIC – Biblioteca Europea di Informazione e Cultura**, intervento reso possibile grazie al finanziamento ottenuto a valere sul Fondo Nazionale Complementare al PNRR, in base al cronoprogramma condiviso con il MIC. L'avvio del cantiere è previsto entro giugno 2023. La nuova BEIC, che sostituirà la Biblioteca Sormani nel ruolo di centro del sistema bibliotecario di Milano, sarà un centro culturale unico in Italia, di fondamentale importanza per Milano, nonché un polo bibliotecario di nuova generazione, prevedendo servizi per lo studio e la ricerca, occasioni di partecipazione e produzione culturale, opportunità di formazione.

La realizzazione della nuova Biblioteca Centrale di Milano sarà accompagnata da altri interventi di adeguamento, modernizzazione o nuova costruzione di sedi bibliotecarie, secondo linee concettuali che guardano alla biblioteca come luogo di cittadinanza attiva, in cui lo studio e la lettura si integrano con una molteplicità di funzioni legate alla partecipazione, all'inclusione e all'acquisizione di competenze.

Un primo tema da affrontare riguarderà lo studio di soluzioni di razionalizzazione del servizio bibliotecario in città, con l'obiettivo di portarlo in quartieri che attualmente ne sono privi. Ciò potrà essere fatto individuando in prima battuta, d'intesa con i Municipi interessati e in un quadro di assoluta compatibilità con le risorse a disposizione per la gestione, edifici che possano diventare sede di nuove biblioteche. Le zone in cui tale esigenza è particolarmente avvertita sono l'asse Turro – Gorla – Precotto (Municipio 2), l'asse di via Ripamonti (Municipio 5) e quello di Viale Ungheria (Municipio 4).

Nel triennio saranno progettati o realizzati, in collaborazione con le Aree tecniche del Comune, i seguenti interventi che riguarderanno sia gli aspetti edilizi e impiantistici, sia la qualità degli spazi interni, attraverso la progettazione di layout più moderni, funzionali e confortevoli (arredi, disposizione dei servizi, segnaletica).

- **Biblioteca Centrale - Palazzo Sormani:** l'edificio monumentale che ospita l'attuale Biblioteca Centrale sarà oggetto di un ripensamento integrale delle funzioni, come conseguenza della realizzazione della BEIC, a cui dovrà fare seguito un intervento organico mirato a un recupero di funzionalità, di qualità estetica e ambientale dell'edificio, che assuma come linea guida il mantenimento della vocazione culturale del luogo. In ragione delle decisioni assunte



sulla futura destinazione del Palazzo, si deciderà se dare corso o meno all'intervento di riqualificazione delle sale aperte al pubblico già autorizzato dalla Giunta Comunale nel 2020. Parallelamente, nel triennio si darà corso al progetto di recupero e di valorizzazione degli spazi che dall'ingresso di via Francesco Sforza conducono - attraverso lo scalone monumentale - alla cosiddetta "Sala del Grechetto", che tornerà a ospitare le tele restaurate del "Ciclo di Orfeo". Una particolare attenzione sarà rivolta ai locali di Palazzo Sormani adibiti a deposito librario: per dare risposta alle esigenze di razionalizzazione, di corretta conservazione e di sicurezza delle collezioni, nonché a quelle di funzionalità della biblioteca, si prevede un intervento di alleggerimento dei depositi, effettuato mediante delocalizzazione in una struttura esterna di una parte delle collezioni meno soggetta a richiesta di consultazione e la completa riorganizzazione delle collezioni che resteranno a Palazzo.

- **Biblioteca Valvassori Peroni:** si prevede tra fine 2022 e 2023, ad avvenuto ottenimento del C.P.I. (Certificato Prevenzione Incendi) a seguito dei lavori di adeguamento dei locali seminterrati, il trasferimento della sede del Bibliobus e il parziale riallestimento di alcuni locali della biblioteca.
- **Biblioteca Lorenteggio:** nel 2023 e 2024 si prevede la progettazione della nuova biblioteca, l'appalto dei lavori e la conclusione degli stessi. Sempre nel 2024 sarà aggiudicata la fornitura di arredi e corpi illuminanti per l'allestimento dell'edificio.
- **Biblioteca Sant'Ambrogio:** si procederà nel triennio al completo riallestimento della biblioteca, che ha acquisito anche i locali al primo piano dell'immobile di via San Paolino; il nuovo allestimento prevedrà anche la possibilità di utilizzare alcuni ambienti per attività di coworking promosse dal Municipio 6.
- **Biblioteca Harar:** sono iniziate le attività per il recupero dell'edificio comunale Cascina Case Nuove, che prevedono la realizzazione di una nuova sede bibliotecaria che sarà gestita dal Comune e che consentirà il trasferimento entro il triennio della Biblioteca Harar in spazi nuovi, più ampi ed accoglienti.
- **Biblioteca Venezia:** si procederà nel 2023 al riallestimento della biblioteca, per rendere gli ambienti più funzionali e accoglienti.
- **Depositi bibliotecari:** il conseguimento del C.P.I. del deposito delle riviste di via Quaranta 43 consentirà di ripristinare la sala di consultazione per il pubblico, rendendo pienamente fruibile questa parte delle collezioni civiche, di particolare consistenza e pregio storico, a beneficio del pubblico di studenti, studiosi e appassionati.
- **Riqualificazione pertinenze verdi delle biblioteche:** si procederà nel triennio ad avviare la riqualificazione dei giardini e delle aree verdi di pertinenza delle biblioteche mediante acquisto di arredi e attrezzature da esterni che ne consentano l'uso pubblico per attività di lettura e culturali.
- **Identità visiva e segnaletica di orientamento:** si procederà, nel 2023, a riprogettare l'identità visiva delle biblioteche, per renderle maggiormente visibili e riconoscibili nel contesto urbano e, in collaborazione con la Direzione Mobilità, sarà effettuato uno studio per migliorare la segnaletica stradale di orientamento per le biblioteche.

4. Ambito dello spettacolo

L'Area Spettacolo proseguirà nel triennio 2023-2025 l'impegno per assicurare alla comunità cittadina un'offerta di qualità, diversificata e innovativa di spettacolo dal vivo anche attraverso:

1. il completamento di interventi strutturali su immobili di grande importanza per la città, ad esempio il Teatro Ringhiera ed il Cinema Orchidea, con il conseguente percorso di concessione d'uso degli immobili;
2. la definizione del percorso di concessione di Palazzina Liberty quale Casa della Musica;
3. il sostegno ai concessionari di teatri per interventi di manutenzione e/o completamento dei lavori programmati ed efficientamento degli impianti e modernizzazione delle strutture, anche avvalendosi delle opportunità rappresentate dai fondi stanziati con il PNRR.

In dettaglio:

Teatro Lirico: a conclusione delle attività di completamento di tutte le lavorazioni ancora in corso, anche in ambito sicurezza degli spazi, tra fine 2022 e inizio 2023 potrà essere assicurato al gestore il massimo supporto nella realizzazione del programma artistico.

Teatro Munari: è stato attivato uno specifico Tavolo di lavoro per definire e attuare gli interventi necessari al completamento del progetto strutturale che prevede, tra l'altro, l'utilizzo degli spazi esterni pertinenziali sia per lo svolgimento di rappresentazioni all'aperto, sia per introdurre un servizio di

somministrazione che renderebbe più attrattivo lo stesso spazio a favore della valorizzazione del parco circostante. Per valorizzare al meglio l'esperienza del teatro per ragazzi si porteranno avanti le interlocuzioni in essere, con l'auspicio di poter attivare forme di partenariato pubblico-privato.

Un impegno specifico andrà rivolto al rilancio del progetto triennale di arte e cultura dal titolo “**Il Museo di Teatro di Figura di Milano**”, al momento ancora non operativo e per il quale andranno individuati gli interventi operativi da attuare.

Anche la valorizzazione di una delle più belle sedi comunali, la **Palazzina Liberty**, quale Auditorium-Casa della Musica, concorre ad attuare le politiche di diffusione della musica di qualità tra i cittadini milanesi e non solo. In tal senso saranno definite le possibili azioni operative affinché la Palazzina Liberty possa tornare a svolgere il suo ruolo della casa della musica e dello spettacolo dal vivo ospitando i tanti operatori che l'hanno scelta nel corso degli anni passati. Nel 2023 saranno poste in essere le attività per la progettazione definitiva dei lavori necessari per l'ottenimento della Certificazione Prevenzione Incendi e le procedure per l'affidamento dei lavori volti ad una riapertura parziale e graduale della Palazzina.

Il cinema Orchidea. Con Deliberazione della Giunta Comunale 1410 del 11/12/2020 è stato confermato l'interesse pubblico a portare a compimento i lavori di ristrutturazione, secondo le modifiche funzionali (già approvate dalla Sovrintendenza) resesi necessarie a seguito dei rinvenimenti storico-architettonici e pittorici. Un impegno — anche in considerazione dello sviluppo dell'audiovisivo a Milano — da portare a termine nella prospettiva di assicurare alla città una Casa del Cinema e dei Festival. In linea con la Deliberazione si dovrà attivare ogni possibile iter amministrativo ai fini della messa a disposizione — allorquando si predisporrà il procedimento di concessione d'uso della struttura — di uno spazio aggiuntivo attiguo, individuato in Via Terraggio, che entrerà a far parte del progetto complessivo per il punto ristoro, indispensabile per assicurare sostenibilità gestionale ed economica al progetto. La fine dei lavori potrebbe prevedersi con l'anno 2023.

Teatro Ringhiera. Nel corso del biennio 2023-2024 saranno svolti i lavori di ripristino del Teatro. Parallelamente dovrà essere attivata la procedura per la concessione d'uso del teatro, tramite Avviso pubblico. Ai fini della realizzazione dei lavori e della concessione è stato a suo tempo attivato l'Art Bonus che ha consentito, a oggi, la raccolta di oltre un milione di euro.

A seguito dell'acquisizione del **Teatro dal Verme** nel patrimonio del Comune di Milano, avvenuta a fine dicembre 2021, si provvederà a porre in essere tutti gli adempimenti amministrativi per la stabilizzazione dell'affidamento della struttura al fine di massimizzarne il valore e il suo ruolo centrale di HUB della musica.

Interventi di manutenzione. Nel triennio uno specifico impegno sarà riservato a questa attività di supporto e accompagnamento ai Concessionari nel quadro di quanto previsto dalle Convenzioni di concessione, sia per assicurare la piena funzionalità delle sale (sotto il profilo strutturale e impiantistico) e il costante rispetto della normativa di sicurezza, sia per favorire — anche grazie ai fondi PNRR — il risparmio energetico, l'efficientamento e la modernizzazione degli impianti e delle strutture. In tal senso sarà assicurato il necessario coordinamento tra soggetti esterni e uffici di competenza ogniqualvolta saranno resi disponibili dal Governo fondi disponibili sul PNRR e destinati a tali ambiti.

In particolare, in caso di finanziamento, tramite risorse del PNRR, dei **progetti di ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici dei luoghi di spettacolo** a Milano, è prevista la possibilità di una compartecipazione economica del Comune alle spese per la realizzazione di tali interventi da verificare sulla base delle effettive possibilità di bilancio dell'Amministrazione.

Infine, anche per la **Fondazione Scuole Civiche Milano** si concluderanno le attività amministrative correlate all'ottenimento del C.P.I. (Certificato Prevenzione Incendi) e del certificato di Agibilità per la sede della Scuola di Teatro Paolo Grassi (in via Salasco n. 4 a Milano), e per la sede dell'Auditorium (in Porta Vigentina n. 15). Infine, proseguirà una parte dei lavori per il mantenimento del Certificato di Prevenzione Incendio della Scuola Civica di Musica “Claudio Abbado” in via Stilicone n. 36 e sono previsti i lavori di adeguamento strutturale del cortile e della palestra dell'edificio di via Carchidio, n. 2 adibito alla Scuola Interpreti e traduttori “Altiero Spinelli”.



5. Valorizzazione degli spazi per la cultura

Forme speciali di partenariato

Verrà avviata la sperimentazione di nuovi modelli di *governance* attraverso la definizione di percorsi procedurali che consentiranno di recuperare risorse finanziarie addizionali, indispensabili in una fase di contrazione della spesa pubblica. In particolare, verrà verificata con il MIBACT l'attivazione di una **forma speciale di partenariato pubblico/privato** definito dall'articolo 151, comma 3, del D. lgs. n. 150/2016, finalizzata al recupero, restauro, manutenzione programmata, gestione, apertura alla pubblica fruizione e valorizzazione di beni culturali immobili. Al fine di ottimizzare le risorse finanziarie destinate alla cultura si proseguirà nell'azione di supporto alla Fondazione La Triennale di Milano nel processo di fusione per incorporazione della Fondazione Museo del Design e nello studio di relativi nuovi modelli di *governance* dell'ente.

Nuovi spazi per i Depositi Museali

È stato avviato un programma riguardante la valorizzazione delle collezioni appartenenti ai Musei civici attualmente custodite nei depositi, in linea con gli obiettivi di miglioramento ed efficienza nella gestione del patrimonio artistico, nell'ambito del quale rientra il progetto dei depositi di scultura della Galleria d'Arte Moderna avviato nel 2020.

Avendo necessità di disporre di nuovi spazi da adibire a depositi museali e nell'ottica di potenziare i depositi già esistenti, è stato avviato uno studio di fattibilità circa la riqualificazione del complesso area ex Ansaldo di Via Savona – Via Tortona – Via Bergognone e nello specifico il riuso del Padiglione 15 o la destinazione a depositi di altro spazio adeguato in città, nell'ottica di realizzare per la città di Milano un deposito museale che si ponga in linea con gli standard delle principali città europee, ossia nell'ottica del Deposito visitabile/Museo delle Collezioni.



17.17

MISSIONE

6. Politiche giovanili, sport e tempo libero

OBIETTIVO STRATEGICO

Incentivare e rafforzare il rapporto tra Amministrazione, famiglie, adolescenti, giovani e ragazzi per una Città più resiliente, attrattiva e inclusiva

PROGRAMMA OPERATIVO

Iniziative e progetti dedicati a bambini, adolescenti e giovani

DIREZIONI

Lavoro, Giovani e Sport

Cultura

Educazione

DESCRIZIONE DELLE FINALITÀ

L'azione dell'Amministrazione è orientata alla promozione dei giovani, risorsa chiave per lo sviluppo e per il benessere collettivo, mediante la valorizzazione dei talenti e delle competenze, il sostegno alla partecipazione attiva, il potenziamento delle opportunità educative e formative anche non formali.

In particolare, si intende contribuire a ridurre i divari nelle opportunità di accesso alla formazione e al lavoro attraverso programmi e iniziative volte a prevenire e a contrastare l'insuccesso formativo e il fenomeno "NEET" (Not in education, nor in employment or training), mediante il rafforzamento del sistema di orientamento e il sostegno alla transizione tra scuola e lavoro. Ulteriori azioni sono volte a favorire una relazione positiva tra i giovani e lo spazio urbano, attraverso il potenziamento dei centri per l'aggregazione e la socialità nei quartieri e la prevenzione e il contrasto dei comportamenti a rischio devianza, con particolare riferimento al divertimento notturno (c.d. movida) e alle c.d. babygang, anche mediante interventi di educativa di strada. Proseguono inoltre le azioni volte al recupero e al reinserimento sociale dei minori coinvolti in procedimenti giudiziari, con interventi di mediazione penale e giustizia riparativa, educazione alla legalità e accompagnamento educativo negli istituti penali minorili. Si intende altresì promuovere e sostenere le forme di attivazione dei giovani mediante iniziative di accompagnamento a gruppi informali e associazioni giovanili per la realizzazione di iniziative che possano contribuire al benessere dei propri pari.

Informagiovani

L'obiettivo dell'Informagiovani del Comune di Milano è quello di fornire una informazione trasversale che possa soddisfare tutte le esigenze informative dei giovani permettendo un miglior inserimento nella vita sociale, tramite l'aumento delle conoscenze, la consapevolezza delle possibilità e il rafforzamento di competenze e skills individuali. Il servizio, rivolto a giovani di età compresa tra i 16 e i 34 anni e ad accesso libero e gratuito, mette a disposizione una serie di servizi di counseling, orientamento, bilancio delle competenze e percorsi brevi per l'acquisizione di soft-skills, utilizzando metodologie di apprendimento non formale, privilegiando le modalità "learning by doing". Particolare attenzione sarà dedicata ai giovani che si trovano:

- in una fase cruciale di transizione (es. fine del periodo scolastico, ricerca del lavoro, desiderio di cambiare il proprio percorso professionale o di studi);
- in situazione di crisi e/o fragilità (es. a rischio di abbandono scolastico, già fuoriusciti dal sistema scolastico e non entrati in quello lavorativo);
- **NEET**, minori stranieri di recente immigrazione, giovani con minori opportunità oppure in situazione di precarietà o insoddisfazione lavorativa).



Sarà implementata, anche attraverso il coinvolgimento di soggetti esterni, la capacità del servizio di raggiungere il target attraverso nuove azioni di ingaggio e coinvolgimento del mondo giovanile anche in termini di partecipazione attiva e utilizzo degli spazi dell'Informagiovani; saranno ampliate le collaborazioni con i servizi del territorio; sarà ampliata la rosa delle iniziative messe a disposizione dei giovani, sia in termini di tipologia, sia in termini di ambiti tematici; verranno riprese le attività rivolte ai gruppi e alle scuole; compatibilmente con la disponibilità di spazi idonei verranno realizzate iniziative e incontri di promozione culturale o su temi di interesse rilevante per i giovani.

La piattaforma Giovanimilano.it

La piattaforma Giovanimilano.it del Comune di Milano è stata sviluppata sulla base del processo elaborato nell'ambito del progetto *MiG-Work 2020-2022* co-finanziato da Regione Lombardia, allo scopo di diventare strumento operativo per l'attuazione di un modello di servizi integrati in ambito cittadino finalizzati a supportare i giovani nelle diverse fasi di transizione alla vita adulta.

Attraverso la piattaforma i giovani possono accedere a servizi di orientamento, attività formative, accompagnamento alla ricerca e all'inserimento nel mondo del lavoro, materiali informativi e didattici e molte altre opportunità. La piattaforma è rivolta a un target molto ampio, di età compresa tra i 14 e i 35 e ospita tutti i servizi dell'Informagiovani. Progressivamente verranno ampliate le collaborazioni già in atto e verranno inserite altre opportunità (purché totalmente gratuite e senza scopo di lucro) promosse sia da altri servizi o progetti del Comune rivolti ai giovani, sia da soggetti esterni con i quali il Comune ha rapporti di collaborazione/partenariato.

CERCO OFFRO SCUOLA

Prosecuzione e potenziamento scolastico a favore dei neoarrivati in Italia dai Paesi Terzi, dai 14 ai 21 anni, non ancora inseriti nel sistema scolastico e formativo, sviluppato in collaborazione con il servizio WeMi inclusione della Direzione Welfare e Salute. È attivo il lavoro in rete con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Milano, le Istituzioni Scolastiche del secondo ciclo di istruzione e formazione e le Associazioni del Terzo Settore. Il servizio implementa gli interventi individuali degli orientatori scolastici con interventi di orientamento di gruppo, appositamente progettati per accogliere le diverse culture internazionali con operatori specializzati e con la presenza di mediatori culturali e linguistici.

Realizzazione di progetti territoriali rivolti agli adolescenti finanziati con risorse L. 285/97 in tema di socialità e benessere degli adolescenti e di progetti di prevenzione del fenomeno NEET

Progetto Teencity 2022-2024

Proseguiranno i progetti "Teencity" finanziati con fondi L. 285/97 avviati nel 2022, con azioni rivolte agli adolescenti e realizzate su diversi territori cittadini.

I progetti hanno la finalità di creare connessioni tra adolescenti, territorio reale e virtuale, adulti e comunità e promuovere cambiamenti positivi in ciascuno di essi.

Nelle azioni saranno coinvolte anche le scuole, i C.A.G. (Centri di Aggregazione Giovanile) e altri servizi territoriali. I progetti saranno realizzati dagli Enti del Terzo Settore individuati attraverso gli Avvisi Pubblici e le attività dovranno essere svolte in stretta sinergia con le reti del territorio costituite da soggetti formali e informali. La conclusione dei progetti è prevista per il 31/12/2024 salvo proroga fino a una durata massima complessiva di 36 mesi.

Realizzazione di progetti finanziati con risorse della L. 285/97 e/o eventuali altre fonti di finanziamento per l'attuazione di azioni di contrasto e prevenzione al fenomeno NEET.



Progetto MiG-Work – MiGeneration Work 2022-2024

Il progetto, finanziato con fondi L. 285/97, in continuità con precedenti progetti rivolti al target dei giovani che non studiano e non lavorano ma con un focus particolare sugli adolescenti (14-18 anni), ha la finalità di ridurre le barriere di accesso all'occupazione a breve e lungo termine intervenendo sulle cause che determinano tali barriere già in fase precoce. Con il progetto si intende sviluppare processi innovativi di intercettazione, ingaggio e impatto sui ragazzi/e che non studiano e non lavorano (NEET), di coloro che hanno lasciato precocemente gli studi (ELET (Early Leavers from Education and Training) e dei ragazzi/e in procinto di sviluppare la condizione di NEET o ELET, valorizzando reti esistenti e attivando nuove connessioni, favorendo l'ibridazione tra profit e non profit, pubblico-privato, comunità educante-famiglia. Una seconda finalità è quella di promuovere un lavoro culturale con adulti e ragazzi/e sugli stereotipi e i pregiudizi relativi al mondo del lavoro, alle professioni, alle prospettive di futuro più diffusi.

Il progetto sarà realizzato dagli Enti del Terzo Settore individuati attraverso gli Avvisi Pubblici e le attività dovranno essere svolte in stretta sinergia con il Comune di Milano attraverso un tavolo di co-progettazione allargato. La conclusione dei progetti è prevista per il 31/12/2024 salvo proroga fino a una durata massima complessiva di 36 mesi.

Nel corso del triennio saranno sviluppati ulteriori interventi rivolti al target dei giovani e giovani adulti, utilizzando le misure di finanziamento regionale /nazionale che verranno rese disponibili

Il network MiGeneration-Net

L'Amministrazione favorisce la partecipazione attiva e il coinvolgimento diretto dei giovani nella vita della Città e, allo stesso tempo, favorisce la crescita e il rafforzamento della rete di Associazioni Giovanili ed Enti del Terzo Settore che operano con e in favore dei giovani al fine di sviluppare progettualità comuni, processi di integrazione e coordinamento delle politiche giovanili, sostegno a nuove progettualità anche mediante l'accesso a finanziamenti. Per questo scopo proseguirà l'esperienza del network "MiGeneration-Net", costituito nel 2018, al quale aderiscono circa 60 soggetti.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (*PCTO*)

Tra le attività di orientamento e a sostegno dello sviluppo delle competenze dei giovani, il Comune intende proseguire l'offerta di opportunità di apprendimento con esperienze come quella dei PCTO per gli studenti delle scuole secondarie di II grado superiori che siano sempre di più esperienze di cittadinanza attiva. Anche per questo l'esperienza "on the job", già efficacemente e positivamente sperimentata nel corso degli anni, dovrà essere arricchita e integrata da un percorso formativo e informativo, valorizzando forme come gli incontri con esperti, le visite aziendali, i projectwork ecc. su temi di interesse civico da organizzare in collaborazione con le Direzioni competenti, gli operatori esterni e il coinvolgimento diretto dei ragazzi.

Sarà quindi importante individuare anche modalità a distanza che consentano di modulare le diverse attività rispetto alle necessità delle scuole.

Unità Centro per la Giustizia Riparativa e la Mediazione Penale

Le attività, si articoleranno come segue:

- prosecuzione degli interventi nell'ambito della Giustizia Riparativa e della Cultura della Legalità, con particolare attenzione ai conflitti scolastici e alle condotte di bullismo e cyberbullismo, in collaborazione con i servizi della Giustizia Minorile, il Tribunale per i Minorenni, la Procura presso il Tribunale per i Minorenni (con il quale è stato stipulato un protocollo di intesa), i Servizi del Territorio, Enti Istituzionali e del Privato Sociale e le Istituzioni Scolastiche del territorio;
- avvio e manutenzione di piattaforma per la didattica a distanza (FAD) per attività educative e formative on line sui temi della legalità e delle condotte vessatorie (bullismo e cyberbullismo);
- prosecuzione degli interventi di accoglienza, ascolto e riconoscimento delle vittime di reato;

- prosecuzione degli interventi educativi presso il carcere minorile Cesare Beccaria;
- prosecuzione della presa in carico educativa di minori sottoposti a provvedimenti penali (Messe alla Prova) e/o amministrativi e progettazione di percorsi con finalità riparative;
- avvio analisi e studio delle condotte antisociali di gruppo, in particolare del fenomeno delle cosiddette “baby gang”;
- implementazione interventi di giustizia riparativa nei quartieri, con particolare riferimento ad azioni mirate alla gestione dei conflitti intergenerazionali e tra giovani e con riferimento a fenomeni sociali come la “movida”;
- potenziamento e implementazione dell’Unità quale struttura polifunzionale per la giustizia riparativa e per la mediazione reo-vittima, che costituisca realtà innovativa di riferimento per il territorio e il contesto sociale metropolitano, anche attraverso:
 - prosecuzione in qualità di partner dei progetti Por Fse 2021 – Piano Operativo Regionale 2014/2020:
 - ✓ Smart 2 - Il progetto è finalizzato alla realizzazione di interventi territoriali compositi e integrati, volti all’inclusione socio lavorativa e alla prevenzione di situazioni di marginalità. Le attività educative sono dedicate ai minori e ai giovani adulti coinvolti in un procedimento penale e sono volte alla facilitazione di un percorso evolutivo armonico anche attraverso l’attivazione di interventi riparativi.
 - ✓ Inside out 3.0 - Opera in contesto intramurario, all’interno dell’IPM Beccaria, dove è presente un presidio educativo dell’Unità Giustizia Riparativa e Mediazione Penale. Le azioni di progetto mirano alla valorizzazione dell’approccio multidisciplinare dei percorsi di sostegno alla vulnerabilità, a consolidare e sviluppare le esperienze di Giustizia Riparativa.
 - prosecuzione in qualità di partner dei progetti Bando cambio Rotta Percorsi di Contrasto alla Devianza Minorile finanziati da Con i Bambini Impresa Sociale:
 - ✓ Tra Zenit e Nadir – Rotte educative in mare aperto - Il progetto intende sperimentare e diffondere un modello innovativo di presa in carico educativa/formativa capace di abilitare competenze di relazione col territorio e consolidare le attività di giustizia riparativa
 - ✓ Caleidoscopio - Il progetto è finalizzato a contrastare i fenomeni di devianza giovanile, attraverso il recupero dei significati adattivi e archetipi dello stare in gruppo, all’empowerment delle capacità che appartengono all’individuo, al suo sistema famiglia e alle reti primarie, secondarie e informali, attraverso un approccio capacitante rivolto alla comunità educante nel suo complesso;
 - prosecuzione in qualità di partner del progetto regionale per lo sviluppo di servizi pubblici per il sostegno alle vittime di reati, per la giustizia riparativa la penale “Un futuro in Comune” (finanziamento Cassa delle Ammende) periodo ottobre 2021/dicembre 2023; il progetto tende alla messa a sistema dell’insieme delle attività esistenti e già operative presso i servizi comunali nell’ambito della giustizia riparativa e volto a raggiungere la modellizzazione di un sistema di Giustizia Riparativa integrato e omogeneo;
 - realizzazione di progetti territoriali finanziati con risorse L. 285/97 per la realizzazione di azioni di giustizia riparativa e per il contenimento delle condotte devianti e antisociali;
 - stipulazione di Accordi con le Istituzioni della Giustizia; accoglienza delle istanze di giustizia espresse dalle vittime cosiddette secondarie;
 - incontri di sensibilizzazione rivolti agli operatori dei servizi che operano nell’ambito del sociale e della giustizia;
 - prosecuzione della collaborazione per l’avvio presso il centro per la Giustizia Riparativa e Mediazione penale di tirocini formativi – Master di II livello in Criminologia e Psicopatologia Forense;
 - partecipazione al Coordinamento degli Osservatori Cittadini su bullismo e cyberbullismo promosso da Commissione Pari Opportunità e Diritti Civili del Consiglio Comunale;
 - prosecuzione delle collaborazioni avviate con vari Enti, Istituzioni, Associazioni e altre Direzioni:
 - ✓ con Procura della Repubblica per i Minori: “la prevenzione e l’attuazione di pratiche di giustizia riparativa per le condotte di bullismo e cyber-bullismo”;
 - ✓ con Polizia Locale e Avvocatura Comunale per le attività risarcitorie/riparative dei writers per reati di imbrattamento e danneggiamento;

- ✓ con l'Istituzione scolastica Rinnovata Pizzigoni, per la conduzione e il funzionamento del laboratorio agrozootecnico, presso il quale si attuano interventi di giustizia riparativa;
- ✓ con il Centro di Giustizia Minorile per la Lombardia per la tutela dei diritti soggettivi dei minori, per la loro responsabilizzazione e la definizione positiva della vicenda penale attraverso interventi educativo riparativi e risocializzativi,
- ✓ con alcuni soggetti privati per la progettazione e realizzazione di interventi educativi di cultura della legalità presso le scuole di Milano, per rispondere in maniera efficace alle istanze educative sul tema del contrasto al bullismo e cyberbullismo, le cui condotte sono in continuo aumento, e più in generale sulla diffusione di una cultura della legalità, appare opportuno intensificare gli interventi di sensibilizzazione e di informazione, necessari per fornire a ragazzi, docenti e genitori gli strumenti idonei per affrontare le problematiche nascenti dall'uso delle nuove tecnologie;
- ✓ con la Fondazione Artistica Poldi Pezzoli per la progettazione e realizzazione di interventi educativi presso la Casa Museo Poldi Pezzoli finalizzati al contrasto della povertà educativa e della emarginazione sociale;
- ✓ con Ordine degli Avvocati per i percorsi di cultura alla legalità nelle scuole del territorio cittadino.

La Biblioteca Sormani, per valorizzare la presenza della nuova Sezione Bambini e Ragazzi, continuerà a organizzare anche nel triennio 2023-2025 un programma continuativo di attività culturali rivolte a varie fasce di pubblico giovanile.

In risposta all'indicazione dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, le attività settimanali verranno declinate nel corso dell'anno dedicando ogni mese a uno dei diritti naturali dei bambini, elencati in un apposito Decalogo.

Le scuole di ogni ordine e grado possono scegliere tra un ampio ventaglio di incontri, che spaziano dalla classica prima visita in biblioteca a mostre, incontri con gli autori, laboratori didattici, fino a progetti ad hoc realizzati in collaborazione con gli insegnanti.

Si attuerà, nell'ambito della L. n. 285/1997, un progetto biennale che si concluderà nel 2023 denominato "l'Oasi del fare e dell'essere", rivolto ai minori di età compresa tra i 6 - 16 anni, che attraverso l'attivazione di laboratori consentirà alla popolazione minorile interessata di vivere una esperienza di crescita personale mediante il divertimento, il gioco e il coinvolgimento in attività creative legate alle arti performative e alla partecipazione attiva.

La Casa Museo Boschi di Stefano contribuirà alla rigenerazione culturale dei quartieri attraverso la partecipazione nel periodo 2023/2024 all'attività di co-progettazione con il Terzo settore dal titolo *Prossimarte*, definita nell'ambito dei finanziamenti della L. 285 (ai sensi dell'articolo 55, comma 3, del D. Lgs. 117/2017). L'attività mira a coinvolgere bambini e ragazzi di un'età compresa fra 6 e 14 anni residenti in alcuni quartieri di Milano distanti dal centro storico, con l'obiettivo di incoraggiare l'avvicinamento alla realtà degli istituti civici di Milano e di rafforzare il senso di appartenenza al tessuto cittadino.

Casa Boschi partecipa al progetto WishMi (Wellbeing Integrated System of Milan) finalizzato a contrastare la povertà minorile a Milano ed è pertanto impegnata in un'ottica di facilitazione dei processi di networking territoriali. In questa prospettiva intende attivare nuove collaborazioni con le biblioteche del territorio (Biblioteca di Porta Venezia e Biblioteca Valvassori Peroni), rafforzare la sinergia con il Municipio 3, vivificare la collaborazione con le associazioni del Terzo Settore e con le associazioni di volontariato. L'azione è finalizzata a implementare le reti di prossimità e vicinato.

Fabbrica del Vapore

Fabbrica del Vapore si è qualificata quale laboratorio creativo e apprezzato luogo di aggregazione caratterizzato dalla forte interdisciplinarietà delle attività promosse, dalla sperimentazione di nuovi linguaggi e formule di offerta culturale e da una attenzione alla creatività e alla fruizione culturale delle generazioni più giovani, particolarmente al pubblico dei bambini e delle famiglie.

Proseguiranno nel 2023 numerose attività soprattutto estive con campus e ospitalità di numerose proposte aggregative nei fine settimana rivolte alle famiglie e le attività dei concessionari e gli eventi e le manifestazioni di terzi, accolte perché coerenti con gli obiettivi dell'Assessorato di riferimento.



4.1

CASVA

Il Casva è da sempre interlocutore privilegiato delle Università e delle Accademie che riconoscono nell'archivio una fonte di ricerche e progetti.

In particolare, ci si riferisce alla collaborazione con qualificati Istituti Universitari: gli accordi sono finalizzati a produzioni culturali che collegano i materiali di archivio al panorama culturale della città con realizzazione di film brevi, mappe interattive e cartacee, opere d'arte pubblica per il museo all'aperto che circonda l'area della nuova sede del QT8.

Casa della Memoria

Saranno avviate attività didattiche per le scuole e proseguirà la collaborazione con le biblioteche comunali prevedendo gruppi di letture e visite guidate alle mostre di Casa della Memoria.

Nell'ambito di mostre e musei scientifici, nel triennio 2023/2025, è prevista un'intensificazione di iniziative e di progetti destinati a un pubblico di età scolare per favorire, coniugando l'aspetto didattico con quello di intrattenimento culturale, la più ampia partecipazione culturale.

Per quanto riguarda la promozione dei giovani talenti nel campo artistico, Palazzo Reale ospiterà anche nel prossimo triennio il Premio Cairo, nato con l'intento di valorizzare la giovane arte italiana.

Per **offrire ai bambini e ai ragazzi attività alternative da svolgere nel periodo estivo**, saranno rilanciati i centri estivi e le Case Vacanza. In particolare, per i centri estivi, sarà favorito un progetto pedagogico, dando particolare importanza ai percorsi di educazione ambientale, sportiva, ludico educativa e d'inclusione sociale. Due centri continueranno ad essere dedicati a bambini con disabilità grave. Verranno attivate strategie educative volte soprattutto ad accompagnarli verso una crescita personale. Attraverso le Case Vacanza saranno proposti soggiorni della durata di 10 giorni, con attività sportive, culturali e di animazione guidate da personale specializzato. I centri e le Case Vacanza saranno anche occasione di integrazione dei minori stranieri che durante le vacanze estive non tornano ai propri paesi di origine. Per tutti i servizi estivi si lavorerà per semplificare ulteriormente le iscrizioni online e la modulistica destinata alle famiglie e per rendere queste attività maggiormente sostenibili dal punto di vista economico.

Il Comune favorirà la formazione di bambini e ragazzi sui temi della mobilità sostenibile anche grazie alla partecipazione a progetti europei dedicati, per creare consapevolezza tra i più giovani, i loro genitori e il personale della scuola sulle tematiche legate al trasporto, alla salute e alla sicurezza.

L'avvicinamento ai musei e al mondo della cultura sarà garantito attraverso le attività delle sezioni didattiche, che vedranno una rivisitazione dei percorsi proposti ai più giovani, per renderli sempre più appetibili.

L'accompagnamento dei bambini e dei ragazzi ricoverati nei reparti pediatrici di alcuni ospedali milanesi sarà garantito con la preziosa attività di intrattenimento delle educatrici impegnate nelle Sezioni Ospedaliere.



12.8



4.1

BILANCIO DI GENERE

Promozione della socialità e del benessere delle e degli adolescenti.

Iniziative di orientamento volte a contrastare gli stereotipi sul mercato del lavoro e le professioni e a favorire una scelta consapevole da parte delle ragazze, dei ragazzi e delle loro famiglie.

Biblioteca Sormani e Biblioteche rionali

In occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le Donne, il Sistema Bibliotecario organizza una serie di eventi nelle biblioteche aperti al pubblico per sensibilizzare la cittadinanza.

Il CASVA prevede nel 2023-24 la mostra Zita Mosca da realizzarsi come omaggio alla architetta e mecenate che ha dato vita all'Istituto e alla Fondazione a esso correlata, nella nuova sede dell'Istituto al QT8.

Casa della Memoria organizza la mostra/evento Pane e rose. Cento artiste solidali con le donne afghane (giugno 2023).

Casa della Memoria in collaborazione con la Alta Scuola di Formazione donne di Governo concorre all'obiettivo n. 5 dello Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite sul tema dell'uguaglianza e l'empowerment delle donne. Casa della Memoria di

Milano ha poi ospitato diverse Accademie della Maestria Femminile, laboratori gratuiti orientati alla conoscenza delle esperienze eccentriche e delle invenzioni delle donne e del pensiero femminile nei vari campi della vita associativa politica e culturale, delle scienze, della spiritualità e delle arti:

- Le donne pensano, nell'anno 2023, seminari dedicati allo studio delle grandi pensatrici del secolo scorso e non solo;
- Nelle fessure dell'arte, nell'anno 2023, date in via di definizione, seminari dedicati allo studio delle artiste nascoste dalla storia dell'arte;
- Il linguaggio nei tempi bui, nell'anno 2024, date in via di definizione, seminari dedicati allo studio delle nuove parole che definiscono la società e le differenze sessuali.

Inoltre, Casa della Memoria sarà dal 2023 al 2024 la sede del prossimo corso di perfezionamento della Scuola di Alta Formazione Donne di Governo: "L'Inviolabilità del corpo femminile" dedicato alla trasformazione della forma mentis di tutti i formatori all'inviolabilità del corpo femminile, contro la violenza di genere, contro le donne.



5.c